

## يراق يبواهيل غاراته لوقف صادرات البترول الايرانية

يغداد - طهران - وكالأت الأنداد: وأصل الْعَرِاقُ أُمس، غاراته على الاهداف المِترولية الأيرانية بسف وقف صفرات البترول الإيرانية، قامي إعداد كبيرة من الطائرات للثقلة العراقية قبل ظهر امس، بتوكية سَلمنة من الضربات الدّمرة ألى مصاق النفط وأهداف منتخبة وراضة في معمل للمتناعات الكيماوية في منطقة شيراز جنوبي المائي والمنجم المنبول منبي حكيمة، وكانت الطائرات الغراقية، قد الخارت صباح اس على ناقتي بترول كبيرتين بالقرب من السواحل الإيرانية. واصابتهما اصابة رقيقة. ونكر منحدث عسكرى عراقي ان الفارتين استهدفنا قطع صغرات البترول الايرانية، واكد أن جميع الطائرات التي شاركت في • ۽ ساعته الغارتين عادت سالة الى الإراضي العراقية.

ونفى العراق في الوقت نفسه، ما ادعته ايران حول طائرتين عراقيتين مقتلتين، ووصف متحدث عرَّاقي هذَّه المزاعم الابرَّانْيَة بأنَّها مُجْرِد ادعاءات سَخْيفة. وذكر راديق ابِّران، ان ثَلاثُ طائرات حربية تأبعة للبحرية الايرانية تحدث انذارا بأطلاق النار عليها وقاعت بمهام استطلاعية على مسافة عشرة أميل من سفن حربية امريكية في بحر عمان يوم الجمعة الماضي بالقرب من ميناء جسك الإيراني. اعلن مسئولون في وزارة الدفاع الأمريكية ان خمس صائدات ألغلم امريكية جديدة تستعد ادخول الخليج ليرتفع عدد سأن الولايات المتحدة الحربية الموجودة في الخليج وبحر عمان الي





# «المحجوب» ابدى استياءه من مح

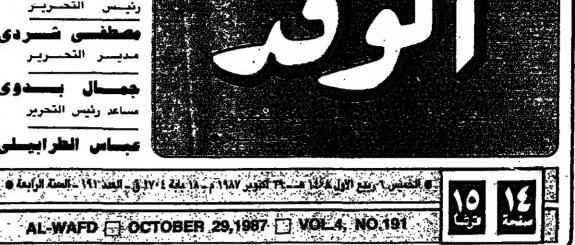
وأبوعزالة، يفتتح اليوم مدرسية حوش عيسي الغنيية

يفتتح المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نلاب رئيس الوزراء ووزير الْدَفَاعُ والاِنتَاجُ الْحَرِيِّيَ، صَبَّاحُ الْيُومُ، مدرسة حوش عيسى الفنية الاسلسية بالبحيرة، وتعتبر أحدى المدارس الفنيّة أقامتها القوات المسلحة. لخيمة افرعها واسلحتها، وامدادها بالخبرات ويشهد احتفالات القوات الجوسة بعيدها الخامس والخمسين

ابوغرالة يوم ،الأثنين، القلام، احتفالات القوآت الجوية بعيدها والخمسين في بلبيس. ومن للنتظر، ان الرئيس حسنى مبارك. تشمل الاحتفالات عروضا جوية من مختلف انواخ طَائرات القواتُ الْجوية المختلفة. ويعقد اللواء علاء البين بركات قائد القوات الجوية مؤتمرا صحفيا، صياح بعد غد ،المبت، بهذه المناسبة.

ألف مليون فرتك فربسي قيمة البروتوكول مع فرنسا تبدأ في بلريس يوم £ ،توفعير، القادم، جولة جديدة من المبلحثات المصرية القرنسية للتوضع على البروتوكول المآل الجديد لعام ١٩٨٧ ويغادر القاهرة الى باريس يوم «الثلاثاء» القادم عبدالعزيز رُهوى وكيل اول وزارة التعاون الدوي والذي يرأس وفد مصر في مبلحثاته مع الجانب الفرنسي برناسة ، لاجونيس، وكيل وزارة المالية الفرنسي، الذي راس اجتماعات تلاى بثريس في معاوره الماشي. من المنتظر ان تصل قيمة البروتوكول المالي الجديد، الى الف عليون فرنك فرنسي.

حكومة ماليزيا تعتقل ٥٥ من زعماء المعارضة كوالالبور \_ رويتر : القي بوليس مقيريا القبض على ٥٥ معارضا . كما اصدرت السلطات قرارا باغلاق ثلاث صحف وصرح وليم كيث سيلنج المفتش العام للبوليس ، بأن الزعيم الغيدرائي للمعارضة ، وبعض نواب حرب العمل النيمقراطي ، ونواب حرب المنظمة (البقية ص ٤) المنطعنة



## **٤ بنوك كبرى قدمت لواطن** ٢٥ مليون جنيه قروضا بلا ضمانات

تشكيل لجنة للحص مستندات البنوك الاربعة .

السئولين بالبنوك الاربغة بتقنيم طيون چنيه الى مواطن كون شركتين مختلفتين داخل شقة واحدة بمتلكها واستطاع بواسطة عند من السيارات لحصول على القروض من البنوك الخاصة بالسيارات الى كل بنك

الطوابيسر

لجنة الوفد بالقاهرة تبحث

الاستعدادات للاحتقال بعيد الجهاد

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة

القاهرة. اجتماعاً برئاسة بس سراج

الدين، في السابعة من مساء اليوم. بعقر

الوقد في المنيرة. تبحث اللجنة الموقف

السياسي والاستعداد لاحتفالات عيد

الجهاد الوماني، في الشهر القادم، وتدعو اللجنة العامة هيئات ومكاتب ولجان السلم الوف يعدافقة القاهرة، لحضور

. اكد عصدر امتى بعطار القاهرة الدولى، ان هدى عيدالمنعم رئيسة شركات هيدكو

مصر والمغتربين عربت من مطار القاهرة اثناء قيامها بتوسيع ابنتها الصغرى

بالطار، واستخدمت في هرويها جواز سفر

أبنتها . وعلمت والوفده انها هربت منذ

اكثر من شهو، الى أحدى الدول الأوروبية

واكد المصر الإمنى، أنه يجرى حاليا التحقيق مع أحد ضباط أمن شركة مصر

للطيران، والسئول عن هروبها. كما يجرى

حاليا حصر معتلكاتها في مصر، وكانت

رُوجِة صلحب شركة ،ارتيزان، قد هربت

مَنْ مطار القاهرة. ينفس الطريقة وبدلاً من

اببتها بنساعدة بعض العاملين في المطار.

اول «نوفمیر» ..یدء

العمل بالواعيد الستوية تقرر بده العمل بالواعيد الشنوية

بالقامرة الكبري، اعتبارا من لول ،نوفمبر،

القادم، وحثى نهاية شهر امارس، من الغلم القادم، وتبدأ للواعيد من الساعة

التاسعة صبلحاء وحتى الساعة السابعة

عساء. وتعتد ألى الثَّامتة مساء يومي

والثنين، ووالخميس، وتسرى على جميع

المل التجارية والمساعية والوران والقطاعين العام والخاص والسعاح ببدء

النشاط اليومى بها قبل التاسعة معلما

. يون التعامل مع الجمهور وتضمن قرار

يوسف مبرى أبو طلب محافظ القاهرة

مواعيد العبل بدور السينما للقطاعين

(البقية ص٤)

(اقرأ ص ٣)

عيد المنعم.

بسدلا مسن

\_ربت ..

هذا الاجتماع الهام





## أولا: في الإسكندرية

ه - حداثق داخساسية

الموقع . تعتاطع شارعي الأدريسي وابن منظ ور روكسي مصرالجديدة.

الإسكندرية: ١٢٩ يَاعَ فَالدَبِّ الولِيدَ ، سِيعَ بِشُرْ رَمَيا مِن



## مرة اخرى . نقف امام تلك الفقرة الهامة ، التي وردت في خطأتُ الربِّيسَ مبارك ، بمناسبة بدء فترة ولابتة الثانية ، وهي الفقرة التي تؤكد ضرورة ديمقراطية القرار. . يقول الرئيس بالنص: ان ديمقراطية القرار تؤدى إلى شعور كل مواطن بأنه شريك في وطنه ، وعضو فعال في كيانه .

له اعتباره ورايه في مستوليات المصير . وديمقراطية القرار تَنْتِج رَعَايَة عَامَة لَلقرار وتُمسكا به ودفاعاً عبُّه والقرَّارُ الديمقراطي هو الذي ينفده الجميع بالدقة والحسم دون تكاسل أو تهاون ودون انانية تفترض الاخذ دون عطاء .

الرئيس وهده يعرف الطريق

ويقول الرئيس أيضًا: أن الحكم الديمقراطي هو إداتنا الي حماية الاستقرار والاردهار . والمواطن الذي يحميه القانون في الدولة الديمقراطية ، يكرس نفسه لحماية القانون من أعداءً القانون والديمقراطية

والرئيس مبارك . من خلال هذه الرؤية للديمقراطية . يكلا يقترب من بيت الداء الذي يصنع الماساة المصرية ، والذي يَغْرِزُ لَنَا مَعْظُمُ البِلَايَا التِي تَهْدِ قُوى الشَّعْبِ ، وتَبَقَى مَصَر أسيرة خلف قضبان المشاكل المتداخلة والقضايا شديدة

ثم ان الرئيس مبارك ، من خلال نفس الرؤية للديمقرطية . يكاد يلتقي مع الحل الشامل المتكامل الذي يُطرّحه حرب الوفد بَاستَمْرار مَنذُ أن بدأ نشاطه السياسي . وهو الحل الذي تحدث عنه فؤاد سراج ألدين زعيم الوقد في جميع خطبه واحاديثه وتصريحاته ، والذي يستهدف انقاذ مصر من محنتها . هذا الحل الوحيد ، هو صياغة دستور جديد يعبر عن امال الأمة ويحمى حقوق الشّعبُ

والوفد يقدم نظريته في كلمات قليلة وبسيطة . وهي ان الحل السياسي هو المخرج الوحيد من الأزمات الضارية الراهنة ، السياسية والأقتصادية والإجتماعية . وهذه النَّظرية لم تنبّع من قُراغ ، وانما هَى خلاصة دراسات ومناقشات طويلة وعميقة ، بين رجال عمالقة من أبناء مصر ، تضمهم الهيئة العليا للوفد ، ولجانه النوعية ، وتشكيلاته المتعددة . وقد تتبع مؤلاء الرجال جدور معظم مشاكلنا وقضايانا الكبرى ، حتى توصلوا الى منبّنها ، وهو بذرة شيطانية غرستها الدكتاتورية في ارض مصر ، فكان لا بد ان تثمّر زُهورا سوداء تفرز السم الزعاف، وتقتل الحرية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وهذه الحريات الثلاث كُلُّ لا يتَجِزا ، تَحقَّقهُ الديمقراطيَّات الراسَّخة ، التي تستند الى دَسَاتُير قوية ، تمتنع على عَبِث العَابِثين وتلاعب

الوفد عندما طالب بتعديل الدستور ، وتمسك بمطلبه الي حد انه رفض الاشتراك في ترشيح الرئيس حسني مبارك افترة رئاسية ثانية ، ورفض ان يوقع على بياض معامرا ومقامرا بُمصير أمة ، واشترط أن يلتزم الرئيس أولا بتعديل الدستور ، ألوفد عندما ثبت على هذا الموقف التاريخي الذي يعتز به ُ رؤيته للقضية رجاله ، انما كان يصر على أيمانه بصّحة ٱلمُصرِيةَ الداخليَة ، وهذه الرؤية ليست ابتكارا وليست الكَتْشَافًا ، وإنما هي رؤية كل الشّعوب التي تبني حاضرها ومستقبلها تحت مظلة الحرية ، وبعيدا عن تقلبات واعاصير الدكتاتورية المدمرة

• هل تربيه شراد أفضل وإرخص جهار تكييف لحن العالم

اس د مالين المناليان

الذكاء أن تشاهد جميع الما كات العالمية مفروضة أمامك مكان واحدوثة لم وقوق.
 الذي و الموقرة بينوا حم تمتار بشكاء أنسب إبهذه الكيف واغصا برناس ويزمان مبيزي إلى

• وقِبْر أسؤلك وشفناً بزارتك لتشاهد مجيع للإيات العالمة مع باق عمل مُناالأكها ٥٠

الانتهاء من فحص مستندات

انتهت اللجنة التي شكلها الجهاز المركزي للمحاسبات من فحص اوراق ومستندات ٤ بنوك كبرى في قضية منح قروض تبلغ ٢٥ مليون جنيه، ال احد الواطنين بدون صَعلات ! وكان البنك للركزي المعرى قد اعتدر للمستشار صلاح عبدالستار المحامي العام الاول لنيابة الاموال العامة العليا، عن عدم

ومن المنتظر ان يتسلم محمد رئيس النبابة تارير الجهاز المركزى للمحاصيات خلال الاسبوع القادم





لِيَوْالْيَسِيمِ بَالْجِيرَةِ / 122 شَيَعَ الْجِيرُولُونِيمُ مِنْ 199 هِ ؟ ﴿ ﴿ الْمِيرِ الْمَا وَلِي المَعْ الم

المشروع الفريد من نوعه والتحقة الفسية المعبدارية الرائعية الموقع : تعتاطع شارعي الكوريت بيش وحالدير الوليد بميامي.

١- جمع الوجلة تطل على العرصاشرة. ع \_ تشطيب كا مل على أحدي الأساليب العلمية . ٣ - قامين كامل عند انقطاع الكهرباد - وتصميم فريدمن نوعه . 2 \_ بوق تجاري متكامل وجراج خاص للملاك

١- أسعار تناسب الجيع مع تسهيطي في النبع ٧- التسليم في المواعيد المعددة مع أمانة في التعامل.

## تانيًا: كِ العِسَاهِ فَ

و تنارع الشيخ عد المهدى أرض الجولف. و مواقع اغرى متميزة بمصرالحديدة ومدينة نصر .

المترال تكسى والمتاهرة و ٢٩ شِراع شعب الذي الذهبيء أرض الجولف مصرالجوية \$415947 - \$411AYE - 74-97A - TV767-16

22484 ISS UN STETE/UTE - ATAVIE/ ATEROTE



الطر انبسلى

وعلمت "الوفد" ان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أبدى استياءه مؤخرا من المحاولات التي يبذلها الدكتور يوسف والى . للاطلحا بأعضاء الحزب اللوبى في الحزب

اعترض الرئيس حسنى مبارك على قوائم التشكيلات

الجديدة للحرب الوطنى ، التي انفرد باعدادها الدكتور يوسف

وأمر يوم الخميس الماشي بسرعة اجراء مشاورات مكثفة مع

قيادات الحزب لراجعة التشكيلات الجديدة، وادخال تعديلات جذرية عليها قبل إعلانها رسميا . وعلمت "الوفد"

ان التشكيلات المعدة تؤدى الى مزيد من الصراعات داخل

الحزب في الوقت الراهن . وكان الدكتور يوسف والي قد تفرغ

طوال الاسبوع الحالي ، لعقد عدة لقاءات سرية مع نواب

رئيس الحرب . والأمناء المساعدين وبعض اعضاء الامانة

العامة للحزب لبحث كيفية احتواء الأزمة الحالية داخل

الحرب ، كما توقفت معظم أجتماعات اللجان النوعية للحرب

ورفض رؤساء اللجان باستثناء لجنة الصناعة ، اليدء في

اعداد أوراق عمل المؤتمر القومي للانتاج ، المزمع عقده قبل

نهاية العلم الحالى ، وترندت داخل الحزب الوطنى انباء عن

استبعاد ٦ رؤساء لجان نوعية في التشكيلات الجديدة

للحرّب ، كما امتنع امناء الحرّب بللحافظات عن يخول مقار

الحزب منذ بداية شهر اكتوبر الحالى، انتظارا لاعلان

التغييرات الجديدة، وتفرغ امناء الحزب بمصافظات

الاسكندرية والجيزة والقاهرة واسيوط والسويس والغربية

والبحيرة وبورسعيد ، للانصال بقيادات الحزب في القاهرة

بعد تسرب أثباء استبعادهم في التشكيلات المرتقبة .

والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب

ويسعى الدكتور يوسف والى الى اعلان التشكيلات الجديدة للحزب . قبل نهاية الاسبوع القادم ، خوفا من صدور توجيهات عليا بإشراك النكثور رفعت المحجوب ، في اعداد قوائم التشكيلات المرتقبة ، كما أجل الرئيس مبارك أعلان التشكيل الجديد للمكتب السياسي للحزب، والذي انتهى من اعداده

توفيير القادم .

مؤخراً إلى الاسبوع الأول من شهر



المنوي 12 تالمانكولين

المسكندي المناعثين بيليم

عدم عرض اتفاقية اعلاة جدولة الديون التي أبرمت مع فرنسا والاتفاقيات القلامة مع الدول الأخرى . على مجلس الشعب المناقشتها والتصديق عليها ، نبدء العمل بها. تهدف الحكومة من عدم عرض الاتفاقيات على مجلس الشعب، الى المحافظة على سرية الشروط والبلود، التي تتضعنها الاتفاقيات. واهمها سعر الفائدة، واحجمام أقساط الديون، للحصول على أفضل الشروط مع الدول التي سنتفاوض معها . وعلمت ، الوفد ان الحكومة تنوى تعديل اتفاقية اعلاة الجدولة مع فرنسا لبدء العمل بها منذ التوقيع عليها ، وليس التصديق عليها من مجلس الشعب . ويواصل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حاليا . مشاوراته مع كبار المستشارين القانونيين بمجلسي

تَبحث الحكومة عن سند قانونى ، يبرر

كتب جمآل شوقي

تواجه الحكومة حالبا مازقا يستوريا خطيرا المُفْلُوضَات التي تجربها مع الدول الدائلة . وما يترتب عليها من اتفاقيات اعلاة جدولة الديون .

الشعب والوزراء ، لماولة ايجاد مخرج للمازق الدستورى الذى تواجهة

سد(البقية ص ٤)سم

طفلان يشسعلان النسا

فسي صديقهما اثنساء

وقعت جريعة بشعة بعد منتصف

الليلُ ، في الطَّريق العلم بروض الفرج

سكب طفلان البنزين على صديقهما اثناء

نــومـــه علـــى الـرصـــ



- 🐞 " أ طلسس تاريخ ا لإرشيلام " موسوعت نا ورة شأ ملت وجيدفريدعبرعشرين سنةمن البحث والعل المتواصل يع حبشدرمنت المتخص صدينت والريسامين والفنائين.
- الكلى معلومة خريطة تربطك بنار تح أربعة عشدفرينًا في مجلده منه.
- تاريخالدول الإشلامية منذا ليعشف النبوية الشريفة وحتى العصمرا لحديث بالرسوم والجداول والخرا يُط الوافية.

احجز نسختك من क्रिकावित्र मान्य मान्य मान

27 جنبها المدِّنت (مستفيلة لتفضيض اخوفت)

Moran de maria

وكالمضالزهراء للإعلان

The state of the s

(ص ۷). ورارة المالية بدأت استلام الأموال من المدعى الاشتراكي

امر المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الإشتراكي يتسليم ممتلكات قيمتها ٦٨ مليونا و١٤ اللغا و١٨٧ جنيها. من أملاك رشاد عثمان والمحكوم بمصادرتها، إلى وزارة المالية، وللمتلكات عبارة عن أراضي زراعية، وفضاء، وبناء وعقارات. وشركات وشوادر اخشاب، وصنادل بحرية، واونتان، وسيارات، واثالثات ومتاولات. كما امر المدعى الاشتراكي يسداد مستحقات الجهات الحكومية والهيئات والبنوك من امواله، وتبلغ ملياري دولار و ٤٨٥ الفا و ٤١٤ دولارا، ومليونا

عيد القادر على

واً ٥٥ المَّا و ٧٤٣ بَّينها، وهي عبارة عن مستحقات مصلَّحة الضرائب وهيئة التامينات الاجتماعية وشركات القطاع العام. ~(البقية ص ٤)~~~~ للمرة العثرين : هر وب ٢ متهمين في جنايات من مستثفى الأمراض العظيــة ! مبلحث شرطة مدينة نصر قد تلقى بلاغا من على عبدالخليم على ، وكمال اسماعيل يوسف ، وعصام احمد محمد ، المرضن بمستشفى الإمراض العقلية بالعياسية واكدوا انهم معينون لحراسة العنبر رقم ٨

للمرة العشرين .. يهرب من مستشفى الإمراض العقلية ، متهمون في جنايات ومودعون في المسا بناء على اوامر من المحكمة أو النيابة ، للكشف على قُواهِمِ الْعَقَلْيَةِ . وكلن الدفاع عَنهم قد ادعى اختلالهم المخصص للمتهمين في قضاياً . والمحجوزين به على عَقَلِها .. تَمكن المتهمون الثلاثة من الهروب بعد خلم الاسياخ الحديدية بعنبر المتهمين في جرائم بالسنشفى. ويوافي رجال المباحث البحث عن المتهمين الهاربين. وكان المقدم اسامة الصغير رئيس ذمة المحكمة او النَّيَابَة لوضعهم تحت الأختبار لبيان مدى قواهم العقلية واكتشفوا صباح أمس هروب

> الغزاءاللازم المسلامة نحوطفلك إنناج مصانع مانعاس

> الوكلاء الوحيرون شركمة الزهراء الاسلامية للنجارة القائدة : 79 ابن السوران الصحفين لعبويد ت ٣٤٧٥٧٧

نومه على الرصيف ، واشعلا فيه النار اعترف الطفلان بالجريمة بسبب الانتقام لخَلَافَاتَ مائيةً بينهم، وأمرت النيابة الشرطة تمتنع عن تنفيذ حكم بالافسراج الفورى غرفة المشورة بمحكمة شمال القاهرة. هكما بلخلاء سبيل خمسة معتقلين من داخل المحكمة . أستدعى السنشار حرس المحكمة ، وطلب منهم تتَّفيذ الحكم فورًّا وأكد أن الإمتناع عن تنفيذ الحكم يعد جريمة يعاقب عليها فانون العقوبات المصرى كما أكد المستشار ماهر حسين في حيثيات حكمه ، انه لا ضرّر منّ ان بقول شباب مسلم ،لا إله إلا الله. ويدعوا الى بيته بالموعظة الحسنة . وأعلنُ أنْ قرار المُحكمة ، بمثابة اعتدار لهذا الشَّبابُ عَلَى ما بلاقيه . رفض حرس المحكمة تنفيذ الوريز قائد سياس يعتبر بالنسبة للشعب احد أوى الامر . فهو يخطط وهو

ويتساط الجميع عن كيفية اختيار الوزراء ويختلف الناس و معايير هذا

والحقيقة أنه منذ يوليق سنة ١٩٥٦ يعتبر اختيار الوزراء من امور الصادقة

البحلة فالاختبار يعتمد على المعرفة أو الروابط الشخصية و في الفلاب الاعم لا يدرى المد بل ولا يدرى الوزير نفسه شيئا عن أسباب وظروف اختياره ثم هو لا يعلم

وهذا الامر بيدو منطقيا في قال النظام الفردي فالوزير ومجلس الوزراء يقتصر

يورهما على تنقيد توهيهات رئيس الجمهورية فليس لحلس الوزراء ان يتصدى

لسائل عديدة منها الامن الداخل والخارجي والعلاقات الدولية والمسلكل الاقتصادية

والاجتماعية ذات الطلبع الاستراتيجي فلاحجائل احد في أن مؤسسة الرئاسة هي مركز الثقل. واقصد بها رئيس

الجمهورية ومكاتبه ومستشاريه ومعاونيه من العسكريين ومن المنيين المعروفين منهم للراى وغير المتروفين فهذه المؤسسة هي التي تحكم وهي صلحية الحل

والربط ومن هذا تضاعل الاحتمام بالتعقيق في اختيار الوزراء فهم ليسوا الاجراء

والغريب أن طريقة احتيار الوزراء لم تتغير حتى بعد أن اصطنع الحاكم لنفسه

حزيا سياسا يوصف بانه حزب الاغلبية ولا يستطيع أحد أن يدعى خلو هذا الحزب

من الكفاءات والقدرات العلية . والمفروض اننا نعيش في ظل التعديبة المزبية وهي

نظام تتنافس فيه الاحزاب في الانقتابات ويتولى تشكيل الوزارة الحزب الذي حصل

على اغلبية مقاعد المحلس التيفي . الغروض ان يتولى رعيم الإغلبية تشكيل الوزارة ويختار وزراءه من القيادات

ولكن الذي يجرى هو عكس ذلك تماما . فرئيس الوزراء ريماً لا يكون له اي صلة

بالحزب وتنظيماته وما يدور فيه . ويغض النظر عن يعض الوزراء المفروضين عليه

فتعلجا الحزب الموصوف بالإغلبية باغفال قياداته التي ارهقت نفسها في النشاط

التنظيمي للحرب وق خوض انتخاباته ومعاركه . ويفلجا الراى العلم بمن لا يعرفهم

الؤزير طرف ف روابط ثلاث رابطته الأول بالقيادة السياسية والثانية بوزارته

التي يديرها والثقلة بقراي العام . أما عن عن رابطته بالقيادة السياسية اقصد بها دوره في القرارات السياسية و في

ق الرابطة الأولى مع القيادة السياسية نحتاج الى وزير صاحب رأى وفكر ولديه الشجاعة الكافعة لرفض ومقاومة مايراه غير صاف ولو نزل اليه من أعلا المفكر الشنجاع يكون عنصرا ثمينا في عملية صنع القرار . فما تحوجنا الى القرار المناسب

أما عن رابطة الوزير الثانية مع وزارته فهي تحتاج ال قدرة على الإدارة والى أوة

شخصية وألى موهبة تحويل الفكر النظري الى واقع مطلوب .ورير له قدر من الهيبة وقادر على ادارة العمل بحسم وعرم . وقادر على القامة التوازن بين الثواب والعقاب

وبين المسلم والرحمة. أما عن رابطة الوزير بالزاى الحام فهى بالغة الخطورة فان يكون من او في الامر وان تكون له الطاعة الا لذا كان شخصا مرموقا متعيزا حسن السمعة . فمن الإهامة للامة أن يلي امرها من هو في حاجة الى توجيه أو تأديب أو الى وصاية أو الى علاج.

ات المبعساد يسادكتسووووور

● مسئول كبير.. يبدى الآن الندم، على الجهود غير العادية التي بذلها قبل واثناء الاستفتاء على منصب رئيس الجمهورية. وكان المسئول، قد حمل على كنفيه مسئولية حت الجماهير على الشهاب الى مصبئولية التعاليم على الشهاب الى محافظات، وعقد ثلاثة مؤتمرات شعبية يوميا في بعض الاحيان السبع دوخات، بين محافظات، وعقد ثلاثة مؤتمرات شعبية يوميا في بعض الاحيان واعلن بلسم ١٥ مليين مواطن الجمهورية. ووصل عند الذين أعلن بلسمه تاييد الرئيس الخمهورية، ووصل عند الذين أعلن بلسمهم تاييد الرئيس اكثر من ١٠ مليين مواطن. وكان ١٠ مليون مواطن، وكان المسئها الكبير علمه من مراء عدم الحدد الحددة، تكليفه بتشكيل

المستول الكبير، يطمع من وراء هذه الجهود الجبارة، تكليفه بنا

الموالين له.

(هني متركة متعور الت مصر

بلكين على منتجات المشركة والتي تجعل من

الوزارة الجديدة. أو على الاقل الاخذ برايه اثناء مشاورات التشكيل

الوزاري، واظهاره في الصورة. وفوجىء السنول الكبير بعد نجأح رئيس الجمهورية في الاستغناء باستمرارد في منصبه، وتجاهله الثناء التشكيل الوزاري، والاستفناء عن خدمات المعافظين

ادارة النقد الاجنبي بوزارة
 الاقتصاد اصدرت تعلیمات للسوق

الحرة بالطار بعدم بيع سلع مصرية

خارج الدائرة الجعركية مقابل دولار غير

مطوم المصدر او خصما من حسابات

د . نعمان جمعة

رمم سياسة النولة بواسطة الرئاسة أو يواسطة رئيس الوزراء أو مجلس الوزراء

البارزة للحزب المعروفة سلفا لاعضاء الحرب وللراي العام

من الرئاسة يختل هو الباقين من معارفه القريبين والموالين له

يصدر القرارات وهو يدير وهو قدوة تجلس في القمة ونتجه اليها الإيصار

الاختيار . أهي الخبرة لم العلم لم الشهرة أم الإمانة الخ .

ولايعلم غيره شيئا عن سبب وبواعث اقالته

من طبقة كيار الوظفين ومديرى المكأتب

او من لا يسره ان يعرفهم

الشدة والرحمة

## مقط وغضب في جبراج كبيار المنسولين «وزارة المكم الملي سابقيا»!

 والعصفورة... اندهشت اثناء قرامتها ملفات وزارة الحكم للحل. التي تقرر الغاؤها في التشكيل الوزارى الجديد. وتحسرت على الاموال الضائعة، والروتين الحكومي العنيق. اكتشفتُ والعصفورة، وجود اكثر من ٢٠ وكيل وزارة. و١٥ أواً، سابقاً، و٧ وزراء سابقين. يتقاضون رواتبهم من وزارة الحكم المحلي " ويحفر عليهم بحول مقر الوزارة منذ انتقالهم اليها. كما نضم الوزارة الملفاة جيشا من كبلر الموظَّفِينُ السابِقِينَ الذين يجلسون في بيوتهم، لعدم و حود مُكاتب او حتى كراسي كما لا يوجد لهم عمل محدد يقومون به" وفوجئت ،العصفورة، ايضا اثناء عبثها داخل لورَاقُ ورُارُهُ، مَحْرُنِ الورْرَاء، أنَّهُ لا سَلَطَةُ للوزيرِ على تَعْبِينَ سَاع لو موظف صغير بأخل الوزارة. قبل الحصول على موافقة وتوقيع رئيس الوزراء سخصيا. وذهلت والعَمَاوُرَةُ، عندما اكتَشَفَّتُ انْهُ لا يُوجِدُ دَاخَلٌ مَبِنِّي الوزَّارَةُ مكتبا للمتابِعةِ او لمجاسبة أي محافظة من المحافظات! كما أن جميع الأوراق والمكاتبات والمشاكل. تصب راسا ف مكتب الوزير. الذي يتولى بنفسه محلُّولة حلَّها! وعلمت ،العصفورة، ان الدكتور احمد سلامة الوزير السابق الترح الغاء هذه الوزارة، او منح وزيرها صَّلاحياتُهُ الدستورية. كما أكْتُشَّات والعصلورَة، اثناه زيارتها للوزارة بعد الأعلان عن الغانها. حالة من السخط والغضب بين كيار الموظفيّ. الذين يطمعون في تولى منصب وزير الحكم المحلي، قبل المعاش، وبدلا من ،القعدة، تحت الشعس؛

يعميل ايه.. خيلاص!!

● مسئول . ظهر مؤخرا في منصب هام. ىعد ١٧ عاما قضاها في الغربة. واستطاع خلالها، على حد قول المدافعين عنه. ان يتعرف على مشاكل منصبه الجديد. اثيرت حول هذا المستول، اقاويل وحواديت غريبة. وابدها بعض كبار السنولين، واستهجنها اخرون. واقسم المسئول، وزانت حدة الهجوم عليه. وطلب مسنول اكبر من احد الاجهزة تقارير حول مايتردد!!. وهنا ادركت ،العصفورة، الصباح، وسكنت عن الكلام المياح

«برغش» لمشاغداته

• مجلس ادارة ألبنك الوطن بالدقهلية. قرر الاستغناء عن خدمات الدكتور مهندس على برغش وكيل كلية الهندسة بجامعة المنصورة، وعضو مجلس الإدارة وكان الدكتور برغش يهَّاجِمَّ تَصَرِفُاتَ رَئِيسَ مجلَّسَ أَدَارَةً البنك. وتنبا بقرب تعرضه لهزة خطيرة:



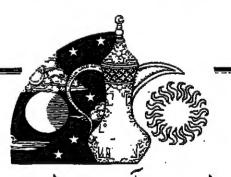
المولدالنبوءالت

أفخر أنبواع حلبوم المولد بأسمار خاصة وكل عام وأنتم بخيبر



4.0112 - A.0112 . -

ملوسات معلعه متكاجريل بنادى الكشافة المحربة بكوربيش الإسكندرية



عودة إلى تصاليد سسميراميس العربيسا " نايب آند داي " ميق أخرى في القاهرة ث يمكنك الاحسيار بين اليوفيه المفتوح الشهى أو قائمة الطعام التي تتضمن أطباق أوروبسية ، لبنانية ومصدية . تقوم بإرضاء كل الأذواق ، لسيلا ونهارًا مَنْ كُل بيوم من أبيام الاسسبوع للحجسز : ١٧١٧١ - ١٥٥ داخسلي ٥٠٠٨



سيرا فيس إقركو آبياتنا ل

## لعبيد كدواني نوض أمره الى الله .. و « العصفورة » كنيت الضريخ!

● ، العصفورة ، . اعتابت من وقت الى اخر . زيارة اضرجة اولياء الله العطاجين ، للثيرك والدعام على حبابينا. الحلوين وحبابب حيابينا ولمحت اثناء رَيْلُرِتُهَا ٱلْأَخْيَرِةُ الْيُ ضُرِيحِ آحد الأولياء الصالحين ، اليه ، وسمعته يقول ، حسبى الله ونعم الوكيل .

النزاهة والواظف الشرفة اثناء عمله مفتشا شأهث

، رجلا ، يقف بجوار ، القصورة ، ويدعو الله في خشوع وحرقة وجلال وتصنتت العصاورة لقد فوضت امرى البك بارب أنت وليم وليسن أي سواك ، واستفسرت ، العصاورة ، من النين حوله عن شخصيته وقبل لها: ، ماكيش يعود يا عصفورة ، أحسن ركى بدر وزير الداخلية بزعل منك تاني. أنه العميد ممنوح كتواني الذي بالملة ركي بدر بالتنكيل والتشريد من محافظة ألى الخري وتذكرته ، العصفورة ، وتذكرت معاركه من لجل

شائيق العنيد كتوانيراق محانظة أخري أأ بمناسبة استمرار عقسد شرطة لامن السلاط السلطاني.. «وَجَدُو» لَلطلائع.. و«الدباغ» تكريم وتجهيد.. الخ النخ

الوزراء ان الصراع على اشده بين المجموعات المتصارعة داخلً المجلس. وينزعم المجموعة الاولى الدكتور يوسف والى ناتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وتضم الدكتور كمال الجنزورى ناثب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلسي الشعب والشورى ، ويساندهم كمال الشلال امن التنظيم بالحزب الوطني .

الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء، وزكى بدر وزير الدائية، والدكتور جلال الدين ابو الدمت وزير التموين، والدكتور محمد مصطفى وزير الاقتصاد، والدكتور محمد الرزاز وزير المالية، ويساندهم الدكتور وعلمت ، العصفورة ، أن التعديل الوزارى الاخير زاد من حدة الصراع بسبب تجاهل الدكتور والى في مشاورات التعديل الداراي، وعدم الاخذ براك

آخري ويحلول الدكتور والى الان اثبات

صحة بيلناته الزراعية بعد الاتهامات التي

وجهت اليه من المجموعة المضادة له

ويتزعم المجموعة الثانية الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. وتضم الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية

أمن الدولة في أصبوط وتذكرت كَالْرَيْرِهُ الْمُعْلِيَّةُ الْمُلَّا

تول زكى بدر محافظة اسبوط والذي الجنور أول أراد

والذي فال يتنكل من حهة الى أخرى حلى أستكار به الكام في مخاطفة الوادي الجنيد وكامت ال

بعد نقله وزيرا الداخلية ويقض بنقل أفعش كانواة

الكام ( معافقة الولدى الجنيد وعامية المعنورة ، أن المر وراء زيارة العميد عوالي

قرار يستعد زكى بدر لامتداره وينص على فال

للضريح لل البحث عن وملشة وو وكنس ، إلك

كفا لنبست وضط مجموعة تتلو صورة ضروا

كلواني ال براري غفر الشيخ، ريادة في النعول والتقريد. ولمرعث والعصاورة واللاب والتوال

معهم ، ودغت للعميد كدولني بالأعملين الله لدعوانه ، وملائسية ، تشكل ركي دير وتأل ليضا

للقانون وربثا بمنحه طول العمر. ويصل

عمره الآن أق فوق السنين وعينه السلطان رئيسا للطلائع !!! وكان السلطان قد رقى محدوء الطلائع من قبل. على الورق فقط وحياة راس جدى، وكيلا للوزارة بعديرية الشعاب والرياضة بمحافظة الغربية كما

قرر السلطان نقل ركى الدياغ الى وظيفة الامين العام الشاغرة بالجلس، كنوع من

الآمين العام الشاغرة بالمجلس. عضوع من التكريم والتجميد، وأخلاء الجو لسمير الميداني وكبل النورارة المتنظيمات السيامية والشعبية. وبالناسبة هذه المجلس التنظيمات وابتكرها السلطان الجلس التنظيمية، وابتكرها السلطان معبدالاحد المحميد، وابتكرها السلطان الشيون مكتب السلطان بدلا من ركي السياغ. وبالمتصاملات النياغ. وبالمتصاملات المعادرة، التساطان و وبالمتصاملات وبالمتاسبة فوجئت «العصفورة» النساء زيارتها فوجئت «العصفورة» النساء زيارتها الخبرة للمجلس بحملة من مساحت شرطة المحلولة والمجلس بحملة من مساحت شرطة المحلولة والمتحلس بحملة من مساحت شرطة المحلولة والمحلولة المحلولة من مساحت شرطة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة من مساحت شرطة المحلولة الم

التموين تهاجم الجمع الاستهلاكي بالجلس وضبطت الحملة كميات ضخمة

من اللحوم الدعمة مخياة في ثلاجات بعد

قرر مسئول كيز بالخلس حقر بيعها الموظفين. وعلمت والعصفورة، من سكرها في البلاط السلطاني أن المسئول

الكبير الذي يتمتع بالصدر خصص هذه اللحوم الشروعاته ف هندق الرياضين كما التهمت الفيران كابالات التليقونيات

الداخلية بمبنى الحاس السلطاني وانقطعت جميع

الاتصالات بين الموظفينَّ وعلمت والعصفورة، أن الفتران خافت على

. والعصفورة . .. علمت من مصادرها في الاوساط السياسية المطلعة على مجريات

الإمور الهامة حُدًا أن الرئيس حسني مبارك أكد اثناء لجنعاعه مع المخافظين فور أدائهم

اليمين البستورية أنه يحتاظ بعنصب أخر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة

السابق نظرا لدوره العظيم . وأشاد الرئيس خلال الاجتماع ببقية المدافظين الذين

يجلسون الان في منازلهم ولم يعلن احتقاظه بمنصب اخر لهم سوى للنكتور عبدالحميد

ضربع احد الولياء الصطحين بالزهر أثفي

● بمناسبة بقاء السلطان عبدالاحد جمال الدين عاهل الشباب والرياضة .. شهد المجلس السلطاني في الاسبوع الماضي فرمانات علجلة اطرت أستياء وعضب وسخط العاملين بالمجلس وعلمت والعصفورة، أن السلطان قرر ندب العقد يحيى فؤاد من جهار الشرطة، للغمل مستشارا للسلطان لشنون المعسكرات. رغم وجود خبراء متخصصين من ابناء المجلس في قطاع المسكرات. وتقسم «العصقورة، يراس جدها للرحوم ،عصفور، الكبير، انه تم ننب سيادة العقيد، لتولى شنون امن البلاط السلطائي

الفطورة الديرة الم تحد الله و الديرة العلاد ال والخرت الدعوة والنقل، السخط بين العاملين بالحاس، وقرر بعضهم اقامة قضية عليلة امام محكمة العيل الدولية، لوقف تجاوزات السلطان، التي تضر يستقبلهم كما ارسلوا بمرقات الى صادر والعصفورة، بمكافأت شهرية تصل ٧٠٠ جنيه أكما دعا السلطان ألى عقد اجتماع عاجل للجنة شؤون العاملين بالجلس السلطاني لنقل احد المحاسيب

أرئيس حسنى مبلوك لانقلاهم من هذه التصرفات وقرر السلطان تعين شرقاوى عبدالله وكيل الوزارة بجهاز الشباب رئيسا لقناع الطلائع!! وشوفوا النكته التي تعتبر أحدى قدم الكوميديا في مصر ،جدو، شرقاوي خريج لزهر. وسيحال الي العاش فور بلوغه سن ٦٥ عاما طبقا

هيئة الأثار المصرية.. تقوم حاليا باعادة تجميل مكتب فاروق حسنى وزير الثقافة الجديد. اثناء سفره حاليا الى روما، لاحضار متعلقاته الشخصية من مقر

ابه الحكاية!! بالناسبة. تعرض فاروق حسنى وزير الظافة الجديد. لحملات هجومية شرسة وقاطعه كبار الإدباء والمنقفي والكناب.

من حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة. بسرعة الانتهاء من تجميل مكتب الوزير. قبل عودته من روما. وكأن الدكتور احمد قدری، قد هدد بتقدیم استقالته من منصبه، احتجاجاً على تعيين فاروق

ولم يذكر احدهم اسباب هذا الهجوم. وتتساعل والعصفورة، عد اسباب صلاحية فاروق حسنى لنصب وزير الثقافة، نظرا لانها، والحمد لله والحمد الكاف بعور رحه، وتحصد حروب لله. ليست من زمرة المتقفين على الإطلاق. ولم تتريد في حياتها على باريس أو روماً

التعديل الوزاري .. زاد من حدة الصراع بين « والى» و « وصدقي »!



مكتب وزير الثقافة

عمله بالإكاديمية المصرية. تلقى الدكتور

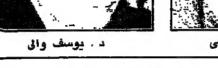
احمد قدرى رئيس هيئة الأثار، تعليمات

حسنى وزيرا للثقافة. ومن المنتظر، تدعيد الوزير ببعض اللوحات الفنية من

إياهاً، والتي أوصى بها فاروق حسني. بالإضافة ألى بعض الأثار المصرية

د . عاطف صدقی

حرکة تغییر کبری بین



وسيعتد الى هيئة المكتب ق رؤساء مجالس ادارات الوزارتين ومن المنتظر

ت آخس لمجسمه السوزراء

سة، مثل حبايبها الحلوين.. لمحت اثناء تحليقها بين مكاتب احدى الورارات، خطابا أرسلته شركة كبرى للعقاولات، الى ادارة الشنون اللاية بالوزارة. وفُتُحْتُ والعصفُورِدُّ، الخطابُ مَن وراَّءٌ ظهر المُوظف المُسئولُ. واكتشفتُ أن الشركة تُطلُّب تُوفِير الاعتمادات المالية اللازمة فورا، لاقامة الموات الخاصة للوزراء وكبار الموظفين، تحت مجمع الوزراء؛



ركسة تغييرات كب انه من المنتظر اجراء

سبب تجاهل الدكتور والى ق مشاورات التعديل الوزارى وعدم الاخذ برايه وستمرار الوزارى وعدم الاخذ برايه ومنهم را المنزا الوزارى الداخلية والدكتور حلال الدين ابو الدهب وزير التحوين وكان الدكتور والى اثناء محلونه ونفوذه يتخلص من الوزراء الذين يختلفون معه وزير التصوين السابق وصحيق ألم المناز المحلورة الفير منسم دائماً. وعلمت المحلورة الفير منسم دائماً وزير الإعلام انشق مؤخرا عن مجموعة الدكتور والى واصبح يقف في مفترق الطرق المنزق المرق بين المجموعة ن مفترة المغرق المنزق المنزة المنزق المنزق المنزق المنزق المنزة المنزق المنزة المنزق المنزة مناسرة من المنزق المنزق المنزق المنزة المنزق المنزة من المنزوة المنزة المنزة من المنزوة المنزة المنزة من المنزوة المنزة المنزوة المنزة المنزة منزوة المنزة المنزوة منذ المنزوة ا الشركات التابعة لوزارة ابعاد صبحى حدايه وكيل بدلا منهما يتعرض الآن لهجوم متواصل من الدكتور والى لمحلولة ضعه الى مجموعته . مرة

والمدح . وغنى له احد المطربين اغنية مناسبة الاستفتاء الاخير، ويقول طلعها منعم ونعمن وثلاث نعمات، ياواحشني ثلاث نعمات .. واويات هذه الاغنية باستحسان وتصغيق حاد ق حدى الحفلات الإخبرة بمناس

وكان محافظ الجيزة السابق أد ظهرت

عليه فجاة موهبة تآليف اغلني التعجيد

مُجِيدةً فِ قلوب المصريين واطمأنُ الدكتور عبدالحميد حسن الى استمراره في منصية ولم يكن يعلم ما يخبثه القدر وتقر استبعاده من منصبه في حركة المحافظان الاخيرة وعرضوا علبه تولى منصم محافظ بئى سويف ورفض النكتو عبدالحميد حسن لظروفه الصحبة وطلب استمراره في محافظة الجيزة وا تستجب القيادة السياسية أنى طلبه والعصفورة، من مصادرها على محافظة الجيرة أن النكتور رفض منصب محافظ بنى سويف لانه ، عشمان ، ق منصب أكبر نظراً لدوره العظيم في تأليف والإغاني الوطنية !!

تقارير تكذب بيانسات انتضابية ● تقارير رمعية.. وضلت الى الجهات العليا جدا السُلُولة، تؤكد عدم صحة البيانات التي ادلى بها وزير كيد. حول نجلحه في زيادة الكسيات المنتجة من الفراخ واللحوم الحمراء والخضروات. استشبدت التقارير التي أعنتها أجهزة تعمل يوميا في التموين، بالإزمات الخاطة التي تصود الاسولق الأن، في هذه السلع

ومنها عدم دقة بيانات وزارة الزراعة 🛎 🐧 الطبحة الاولى لجريدة ، الاخبار

الصادرة يوم ٢٦ اكتوبر الحال .. نشر ق الصفحة الأولى خبرا تحت عنوان ،وزير الداخلية. رئيسة هيدكـو هربت الى الخارج، وجاء في الخبر بقنص صرح اللواء ركي بدر وزير الداخلية بان هدى عبدالمنعم رئيسة مجلس ادارة شركات هيدكو مصر والمغتربين قد هربت الى الخارج . ويبدو أنه حدثت في الامور امور او تراجع زكى بدر وزير الداخلية عن تصريحه الخطير او شعرت الصحيفة بانها ورطت الوزير ف تصريح بحاسب عليه وصدرت الطبعة الثانية من نفس العبد بعد حذف الخبر المنسوب لوزير الداخلية. ونشرت الصحيفة خيرا أخر تحت عنوان ، رئيسة هيدكو هربت الى الخارج . . وجاء في الخبر الجديد بالنص ، علمت الاخبار أن هـدى عبدالمنعم رئيس مجلس أدارة شركات هيدكو مصر والمغتربين قد هريت الى

الخارج ، وتقسم ، العصفورة ، براس

وزير الداخلية ادلى بهذا التصريح الخطير

جدها المرحوم ، عصفور ، الكبير .

في وزلة لساز ، ا

من أسرار الحسرب الحقيلة تجريف الإراضي الزراعية. يخل الأن حلبة الصراع بين النكتور يوسف والي وزير الزراعة، وبين ركى بدر وزير الداخلية، وكان الدكتور والى. كد تقدم بتقاير تؤكد نجلحه في القضاء على تعدم الانتهام على القضاء على 
 المنافق الانتهام المنافق الم تجريف الراضي الزراعية. واشاد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، اثناء شهر العسل بينه وبن الدكتور والى. بنجاحه في القضاء على تجريف الاراضي بنجاحه في القضاء على تجريف الاراضي الرراعية. ونعته باحل الكلام، وتغزل في مجهوداته وفور اشتعال الحرب بينهما، تقدم ركى بدر وزير الداخلية بتقارير نؤكد استعرار تجريف الاراعية المواهد، واتهم اجهزة وزارة الزراعة بالتواها واستشهد بمصانع الطوب التي مزالت تعمل في محافظات الدقيلية، ودمباط والجيرة وغيرها.

الانتخامات العمالية ببور سعيد رضا البنداري رئيس محكسة

والجيرة وغيرها. \_\_\_

بورسعيد ورئيس اللجنة العامة لْلانْتَحْدَات النَّقَانِية العمالية بيور سعيد . امر بلحالة واقعة محاولة التزوير الني حرت صباح امس الأول بلجنة شركة القناة للتوكيلات الملاحية إلى نيابة الشرق لإجراء التحقيق اللازم . كان رئيس اللجنة قد اكتشف هو وبعض المرشحين وجود صندوق انتخابات اضال داخل اللجنة في مكان غير ظأهر . وتم التحفظ على الصندوق وقام بنتحه واكتشف وجود ٢٩٨ بُطَاقة انتخابية ، جاهزة ، أُ تَم التحفظ على البطاقات والصندوق واخطرت النيابة العامة



## الدكتور والى يكذب تصريحاته بعد 24 ساعة

لبًا في عمارة المحظوظين

• جريدة ، الإهرام ، .. نشرت في معر صفحتها الاولى في العند الصَّادر يوم ، الأحد ، الماضي تصريحاً على ععودين تحت عنوان . • المكتور والى يؤكد انهاء دور الإصلاح الزّراعي بعد علم وتحويل الهيئة الى ٧ شركات انتاجية - . واعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة وامين علم الحزب الوطني و تصريحه أن دور الإصلاح الزراعي في الاستيلاء على الاراضي وتوزيعها سينتهي خلال الفترة الثانية لرئاسة الرئيس حسني مبارك كما أكد أنه يقوم حقيا بدراسة تحويل الهيئة العلمة للاصلاح الزراعي الى ٧ شركات انتخل مرحلة الانتاج

والانتلجية ونيلتُ الصحيفة تصريح النكتور والى ، بتصريح لتابعه المهندس الحسيني سلامة مدير عام الاستيلاء والتوزيع

العصفورة، . تناشد البكتور فتحى

سرور وزيرالتعليم ان يتدخل لتنفيذ قرارات ظية طب الاستان بجامعة القاهرة

ومجلس الجامعة، والمجلس الأعلى للجامعات،

بأطلاق أسم الدكتور محمد سعيد فهيم عميد كلية طب الإستان السابق، على المرج 114،

والذي قام المعفور له بتطويره بالوسائل

العلمية. وأدخال الدوائر التليفريونية المغلقة

به، وكَانَتُ هَدْه القرارات، قد صدرت عنذ عامين،

عَفَّ وَفَاةَ الدَّكُورِ سُعِيدَ فَهِيمٍ. وَرَفْضَ الدَّكُثُورِ على شعراوي عميد الكلية الحالي تنفيها.

بالإصلاح الزراعي واعلن فيه أن الهيئة ستتحول أل شركات منتجة لانشاء محطات لانتاج السفن والدولجن وعنب الدعثور والى نصمه . في تصريح اخر نشرته ،الاهزام، في عدمها الصادر امس الاول تحدّ عنوان : يوال يؤكُّ ، هيئة الاصلاح الزراع مستعرة في اداء دورها لدهم التعاريبات، وعلمت ، الجمعاورة ، من مصادرها في وزارة الزراعة أن التكتور والي وقع ضعية لبيانات وتصريحات وتكارير كالمتنس الحنطني والذي ورخه في هذه التصريحات التي تثرت فيجة والقطر الدكتور والى ال تكنيب ناسم اواجهة المعالد الكتوانة له والتي شنها

الناصريون باعتبار أن الإمثاق الإراعي أحد مباديء حركة ١٢.

عمسارة لأولاد الذوات فقط العصفورة، . تدعو الله ان ينعم عليها مبعشة . في العمارة الشاهقة التي تقع على كورئيش المعادي، وتواجه اكلينيية السلاات، ولونها ذهبي مؤكسدً.. وتَضْمَ العمارة ٢٢ دورًا. منها ١٧ دورا القامة فندق سيأهي. وعُ ادوار سكن ادارى، ووصل ثمن المدر الى ١٥٠٠ دولار والإدوار الباقية شقق سكنية . وبالمناسبة، تتساءل ،العصفورة، عن اسماء ملاك العمارة، الذيل

ينتمون الى طبقة كبار المسئولين، الفتح بنَّكِ الإكتتاب بين القراء، أشراء عش

اول انقاد النك

• اللواء سعد الدين الشربيني محافظ الدقيلية. النام احدى الشركات الخاصة بالساهمة في ينك وطنى بالمافظة وقررت الشركة المساهمة بسلغ ١ ملايين جنيه، لانقلا خرينة البنت من عثرتها، واعدة النفء اليها. وعلمت بالعصفورة،، أن البنك يمنح موظفين مرتبات مستعة، لأن معظمهم بلديات، واقارب رئيس البنك، الذي ينتمي الى محافظة دمياط وكانت نفس الشركة قد يفعت من قبل ١ ملاين حِنْيه. الشَّواءُ ٣٨/ مِنْ اسْهِم شَرِكَةً اللابس الحاهرة التى اسسها



توقيعها على عقد اتفاق ببنهما وبين شركة هيدكو وأثبت الطب الشرعى صحة توقيع السيدة المذكورة . بل وأثبت انها لجأت

للتصنع وتغيير خطها وهى تستكتب امام

الطب الشرعى

هيئة المحكمة، وابدت المحكمة تقرير

ويقول سمير محمد على ، انه خلال

البحث عن سوابق السيدة المذكورة، فوجئنا بانها محكوم عليها بعقوبات في

جرائم مخلة بالشرف أنصب وخيانة الأمانة، واتهامها باتهامات خطيرة

بالنزوير ف خطابات ضمان بنكية وتزوير

كمبيالات على المواطنين حاجزى الوحدات

السَّكْنِيةُ لدى شَركاتُها ، كَمَا انها نَقَلْتُ

عقوبة الحبس مع الشغل بسجن القناطر في أواخر العام الماضي. ونحن بصدد

اللاغ النائب العام لاعلاة محاكمة هدى

عبدالمنعم على ضوء تعدد سوابقها بحيث

تنفذ عليها جميع العقوبات الموقوف تنفيذها، وذلك طبقا للمواد ٥٦ و٥٧

عقوبات الخاصة بظفاء إيقاف التنفيذ .

نصبت .. على محاميها !

على احد مستشاريها وهو المستشار بحي

الجمل والذي وقف ق يوم ما يترافع عنها

ويدافع عن حقوقها فيقول يحيى

الجمل : ان علاقتي بهدى عبدالمنعم كانت

مقصورة على قضية محبودة ف محكمة

القَضْية "، حتَّى الطعن امام ألقيمُ العليا لم

استكمله ، ولَكن مارَلت أطالبُ بحقوقي

أمام المدعى الاشتراكي، وقد علمت والوفد، انها مدينة للمستشار يحيي

وقد اكد المستثنار يحيي الجعل ، ان

اجهزة الدولة لا بد أن تعمل على تنفيذ

القيم وانتهت العلاقة بانتهاء

لقد وصل الأمر بهذه السيدة ان تنصب

🗫 قال الرجل : هل انت مصرى .. ؟ ●● ولما علم أنى مصرى بالربي بلوم شديد أذ قال : ، لماذا أضعتم الفرصة » . ●● ثم سارع وقال : أنا أستاذ الآثار المصرية في جامعة روما ولى أتصالات ستمرة باليونسكو ويعلماء الإثار ف كثير من الدول الاوروبية خصوصا المتخصصين

●● وسالتُهُ عما يقصد باننا اضعنا الغرصة فأجاب: فرصة رئاسة مؤسسة اليونسكو الدولية ..

العللية أو انها رشحت من يصلح للرئاسة .. الدول الاوروبية كانت تريد التخلص من الرئيس السنغال لاسباب معروفة وتحدثت عنها الصحافة الإوروبية وكانت ق نفس الوقت تريد ان يتو في رئاسة المؤسسة رجل من يول العالم الثالث فملاا فعلت . ●● واستمر يقول : بحثت عن مرشح ووقع اختيارها على وزير الخارجية الباكستانية السابق الذي لم يحظ بالتأبيد المطلوب . ● قلت : وملاًا كانت تُستطيع مصر ان تقط واعتقد انها رضحت مصريا

قال: ليس المهم هو مجرد ترشيح مصرى ولكن المهم هو ترشيح الإنسان المعروف في دوائر الثقافة .

●● قال : الدكتور ثروت عكاشة ان اليونسكو يعرفه وقد احتل مكفتة كبرى في المؤسسة طوال السنوات التي مثل مصر لنبها وكل علماء الإثار في ايطاليا يعرفونه وكذَّلك في فرنَّسا و في كثير من الدول بل ان المتَّخصصين في الغنون والموسيقي والرسم

🎃 هل رايت في برامج التليفزيون الاوروبية ان الاذاعات عنما كانت تتحدث عن اعظم الاعمال التي قام بها اليونسكو كلنت تُعرض صورة معيد ابو سنبل .. ومن الذى دفع اليونسكو وحكومات ألعلم للتبرع لانقلا هذا آلاثر التلريشي الضم

●● ومن الذي حاول وسعى ودعا اليونسكو والدول الى انقلا فينسياً. هذه المدينة التي تحوى من الكنور الأربة التي تعتبر من اكبر ثروات ايطلبا كانت مهددة بالزوال .. من الذي بذل كل الجهود لاتقادها وقدم الدراسات والايحاث .. اليس هو عكاشة .. وأستمر ايضا بقول :

●● ولقد اخبرتني عللة الاثار مدام نوبل كوران أن عكائنة يتفرغ لوضع موسوعة عن الاثار في العقم لتملأ الغراغ الموجود في المكتبة العربية وأنه انتهى من سنة أجزاء كل جزء بزيد على سنملاة صفحة . • كنت أستمع للعالم الإيطال واخيرا الت له : هل تعلم بلني على صلة نسب

●● يجب أن تنقل وأيي هذا للمسئولين في مصر .. حرام ضياع الفرصة .. فقد كانت دول أوروبا والأمريكتين وافريقيا ستنتخبه . ● قلت : ولكلى كما قلت لك ارتبط بعلالة نمب معه إقال :

والضوء .. وعلا يؤك ضرورة توصيل رايه . ●● الحقيقة اتى كنت في شدة الفرح ويعلؤني الفخر بان اسمع عن مصرى كل

●● هل من المعقول أو المقبول أن تتم حفلات الابتهاج بانتهاء العمل في مشروع مترو الانقاق دون ان يقول اي خطيب ولو بضع كلمات شكر للانسان الذي اجري للبلحثات الطويلة و المعقدة مع المسئولين في الحكومة الغرنسية حول هذا المشروع ●● للذا أهملت الحكومة دعوة السفير المصرى السابق كمل خليل لحضور

●● اليس هذا الرجل الذي خدم مصر في صمت وتواضع منعه من ان يباهي بما قدم لوطنه كما فعل الكثيرون مع انه تولى أشق المهام فكل دولة قطعت علاقاتها بمصر كانُ الحكم يكلف كمال خُليل بأن يكونُ رجلها في أعادة العلاقات ..

● وصل مع الهيئة التي تضم دول اوروبا الغربية الى فتح مكتب في مصر على نفقة الهيئة ويتولى الكتب وفرسا وبريطانيا والطلاباً وَبِالْي النولُ الاعضاء لنرأسة المُشروعات الذّي تريدُ الحَكُومة تَتَفَيّدُها . ●● وتدفع الهيئة كل ناقات الخبراء

● للاسف الشعيد هذه الاتفاقات لم تستقد منها مصر كما كان يجب از نستقيد .

## المترو والفرص الضائعة

الإنفاق في القاهرة ..

الفرنسية لذلك اهدم بفكرة السقير المصري وبأس على الفور الى الاتصال بالسئولين في الحكومة وحدد مواعيد ليقابلهم السفير ويشرح فكرته . ●● وتمت الاجتماعات وتبلورت الدراسات الى مشروعات ضخمة

● مثلا احد الخطوط يبدأ من نهلية مصر الجديدة الى الهرم .. واحر الى المعادى بحيث بعكن مده الى حلوان ..

٣٠٠ تقام حُمس مدن صغيرة في الصحراء المصطة بالقاهرة وهذه المن لاتقتطع ابدا من الارض الزراعية اية مسلمة وترتبط بالعاصمة بخطوط المترو التي يتم تسييره في بعض الإجراء تحت الارض وفي كثير منها فوق الارض بنفس عريات

●● هذه الدن اللحقة بالعاصمة تبنيها الشركات الفرنسية بكل مرافقها ووسائل الخدمات .. شوارع وحدائق ومدارس وأندية رياضية ومراكز للحكومة ثم مبان سكنية للبيع والإيجاز ●● تتسلم البنوك المصرية الدن وتتولى بيع ما هو مخصص للبيع وتسدد للشركات الساط النظات .

● هذه المدن الخمس كان يعكن ان ينتقل الى السكن فيها خمس سكان مدينة القاهرة حيث يتمتعون بمساكن متوافرة لها كل وسائل الراحة ثم الجو الخالي من التلوث ثم المترو الذي يوصل ألى قلب العاصمة في أقل من ٢٠ دفيقة ... • وبذلك يمكن تطوير القاهرة تطويرا عصرياً بعد نقص خمس السكان التمويل كان بشروط في غلية التيسير لدرجة أن الرئيس ريمون بار قال في مادية عشاء الله له كمال خليل : د عندما تحل أفساط هذه المساريع ستكون تكليفهااذا تاخر تنفيذها إلى وقت السداد زائدة عدة مرات على التكاليف التي يتم الاتفق عليها الان .. الحقيقة انكم رابحون ريحاً لايقس لو تحقق الاتفاق الان ...

• وكانت الإنطاقات تقفى بأن يتم البيناء في مدة ثلاث سنوات وان ستين في المائة - من التكاليف ستكون مواد من مصر وعمال ومهندسين مصريين أي يتم دفعها بالجنية المري . ●● رفض كمال خليل لن يكون هو المتفاوض مع الشركات وقال أن هذه هي مهمة الخبراء المصريين ولد أراد أيضا برفضه أن يبتعد عن مجال القيل والقال بالنسبة

• و ولاسف الشييد عندما عرض هذه الاتفاقات على الحكم تم احتصارها الى المشروع الذي ثم تنفيذه بحجة انه بعد الانتهاء منه تعقد مصر انفاقا حول للرحلة الثانية ألتى بعد انتهائها تتلق على الرحلة الثقلة . ●● وطبعا الاسعار اليوم هي أضعاف مضاعفة لا كانت عليه من سبع سنوات

وه منحيح أن السلير كمال خليل مريض ولم يكن باستطاعته أن يحضر ولكر الدعوة كانت ولاثث تحمل بعض معاني الاعتراف أن يخدم مصر بحقه في التقدير .. التقمير الذي تناساه خطباء الاحتفالات .. • شفى الله سبحاته وتعالى الوطني الصادق الوطنية كمال خليل

## وقال الرجل: وما اكثر الفرص الضائعة

● وق اجتماع ضم يعض الاصدقاء تتأول الحديث رئاسة اليؤنسكو ومشروع مترو الانفاق ورويت لهم يعض ماكتبته الآن قال احد الحاضرين . • الله اضاع حكام معير عشرات السنين حتى اضيحت في عدا التخلف وغارك

وه لله استمر يقول .. أو إن السَّدات قبل طرد الزوس طلب من حكام بعض الدول العربية ما بمسد به بيون مصر لاستجابوا مع الاستان لطلبه لان وجود (اروس و مصر كان بطالهم .. الم يعترف نيكسون بان أمريكا كانت تلفع الصر أي مُن تطليه مقابل اخراج الروش .. وعلق أضر .. اللهم الإن وقد تحددت الرئاسة أن يحرض السنواون على حل ارْماتِ مِصْرُ وَأَنْ يِنْتَهِرُوا كُلُّ الْقُرْضُ السَّائِحَةُ عِلَى شَرِطُ الَّا يَضِعَلُ لَمِنَ انتهار القرص التضحية يكرامةأو ابناء مهري وكنا امن بارب العلان ...

في الاثار المسرية .

●● واندفع يقول: ان مصر كلتت تستطيع ان تحظى برئاسة هذه المؤسسة

🔷 قلت : ومن تقصد ؟

اليس هو عكاشة .. ثم استعر يقول :

●● هذا سبب ادعى ولا د.مى للتربد فانت تنقل رابى بل وراى الكثيرين من العلماء في اوروبا الذين يعرفون بالمعاهد الغنيةالتي انشاها مكتور عكاشة وبالصوت

هذا التقدير وهذا ما يفعني لاحترام رغية هذا العالم الذي لم يتركثي الآبعد ان اعطيته وعد شرف بلني سأنظ رايه للمصريين

## الرجل وراء مترو الانفاق

● هو الذي اعلد العلاقات في السنينيات مع بريطانيا ثم مع الارين ثم مع واثناء وجوده كسفير في بلجيكا فاوض هيئة السوق المُشتركة الإوروبية
 ووصل معها الى اتفاقات لوكانت مصر قد استفاتها لجنت منها الغير الكثير ...

●● وتساهم الهيئة في تمويل المشروعات التي يعد الخيراء الاوروبيون دراساتها ويكون جانب من التمويل في صورة مساعدة لاتدفع والجانب الاخر بشروط في غاية

●● بمجرد أن تولى السفير كمال خليل منصبه الجديد كسفير ق باريس اخذ يوثق ●● واثناء مقابلة مع رئيس الحكومة ريمون بار طرح فكرة تحقيق مشروع مترو

●● وريمون رجل اقتصاد واهم ما يهتم به هو ان يفتح مجالات عمل للشركات

●1 ﴿ حُسسة الجاهات لِنَرُو الانفاق كلها تبدأ من اطراف القاهرة وتنتهى الى

وه مَلْ مَنْ الْمُعَوِّلُ أَوْ الْمُقْبُولُ إلا يُوجِهُ لَلسَوْلُونَ الدَّعُومُ للرَجِلُ الذِي الْأَتْرِح وقلوض ونجح ف الوصول الى انطلاق المرو داخل العاصمة .

إخطار من

ملحة تحقيق

الادلة الجثائية

(قد يصل الى ٥٠٠ كمبيالة) على حلجزى

الوحدات السكنية لدى شركاتها وخصمها

● اتهام من بنك فناة السويس وبنك

المحضر ف نيابة مصر الجديدة

القاهرة فرع مصر الجديدة للسيدة

المذكورة بتزوير خطاب ضمان بنكى

٩٤/٩٠ حصر تحقيقات ١٩٤/٩٠

وكان قرار النيابة كفائة ١٠٠٠ جنيه

للافراج عن السيدة عدى ومنعها من

وكان أخر الإحكام ذلك الحكم لذي

أصدرته محكمة البلدية بحبس هدى

عبد اللنعم ٢٤ سنة لل ٨ قَضَاباً جديدة

لاستئنافها اعمل البناء وتغريمها ٢٠ الف

جنيه ق ١٢ قضية بناء بدون ترخيص .

شخصيات .. هامة

ولقد سبق ان تعرضت (الوفد) لهذه

القضية من قبل وحدرت المواطنين من التعامل مع هذه السيدة التي كانت تعلن

عن مشاريع وهمية باماكن مختلفة

المواطنين . مقابل بيع أراض وهمية لهم

و اراض مرهونة لبنوك قامت بالاستدانة

سنها بملايين الجنيهات . واستندت هدى

ق كل عملياتها الى شخصيات هامة

ومرموقة ودُات صيت ذائع .. فاستطاعت

أن تطوع بعض هذه الشخصيات لخدمة

مسالحها ، ومنهم الطبيب الكبير الذي

كان يحرر لها الشهادات المرضية ليسهل

فها الامتناع عن الوقوف في سأحاث

القضاء ، أو الإفلات من تنفيذ الاحكام

ومنهم من كان بقدم فها الاستشارات ، أو

يعمل مستشاراً في مكاتبها، ومنهم

قانونيون وسياسيون وشخصيات ذاع

صيتها بعض الوقت في مجال العمل

على ملايين الجنيهات من

لدى تفس البنك .

والوالطجلين

إدارة السواحى

المسم محصد الأسكام

ينعقبن الأولة الجلالة والمالة المعالمة عد برسيد

٨٤، ورغم مسئونية الأدلة الجنائية في

البحث ومعرفة هذه الاحكام .. وغيرورة

تسجيلها في صحيفة المحكوم عليها . الا

أن الصحيفة صدرت في عام ٨٦ وبعد

صدور الحكم بعام لتؤكد أن المتهمة عليها

السجل التجاري .. متهم!

ويبدو ان هدى عبدالمنعم .. لن تكون المتهم الوحيد في هذه القضية ، فهناك

متهمون أخرون . بينهم السجل التجارى

الخَاصَ بِهَا ، وَالذَى يَعْتَبِر مُصَدَّر الأَمَانُ لأى عميل للجهة التجارية التي يتعامل

معها . حَتَى السجل النَّجِارَى ، تُغَاضَى عن

اهم البنود الخاصة به ، وهو تدوين

فقد نسى المسجل أو تناسى، ذكر أية

بيانات عن المنهمة في الخانة الخاصة بذلك

عتى لا يشوه صورة هذا الجبل الشامخ

ق نظر العملاء ؛ ، رغم ان السجل قد تم تاريخه في ٨٦/٨/٢٦ . إلا انه كان خاليا

من أية إشارة الى عقوبات جنائية ، رغم

صدور الحكم السابق في ٢٤/١٠/٨٥..

ظاهرة .. رد القضاة

لقد احيطت المراة الفولانية بكل وسائل

الرعاية والاهتمام من الشخصيات الهامة

تارة، ومن السلطات المختصة بالدولة

تارة اخرى .. مما شجعها على التطاول على

منصة القضاء ، وتعمد الى رد اكثر من

عشرة قضاة في محكمة واحدة ورغم

صدور احكام تبرىء هؤلاء القضاة من

اسباب الرد .. إلا أن القضاة أثروا عدم

نظر هذه القضائيا والتنمى عنها تماما ، واستطاعت هدى ان تشغل ساحات

القضاء لغترات طويلة .. بضيع فيها

الوقت ويضيع معه وقت المتقاضين

وأموالهم وحقوقهم. وشّل حركة سيّر الدعاوي الجنائية المقامة ضدها وامثلة

بسيطة على رد مؤلاء القضاة في الدعوى

رقم ۲۹۲۶ سنة ۸۱ حيث طلبت رد

المستشار محمود كامل الرشيدى رئيس

محكمة جنع مصر الجديدة ، وقد قضت

وتغريمها مائتى جنيه مع مصادرة الكفالة

والزامها بالمسروفات . وقد قامت هدى

عبدالمنعم برد دات القاضي ولكن في

الدُعوى رُقَمُ ٧٦٢٥ لسنة ٨٦ مدني كلي

شمال القاهرة وقد حكمت المحكمة برفض

طلب الرد وتغريم هدى عبدالمنعم مُلْثَى

قدمت هدى عبدالمنعم ايضا طلبا يرد

القضاة سيد محمود يوسف ، مصطفّى عطية ، عبدانه نبيب خلف ، القضاة

بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية في حكم

الاستئناف رقم ١٤١٩ لسنة ٨٧ وقد

حكمت المحكمة بوقف طلب الرد وغرمت

الطالبة مائة جنبه مع مصادرة الكفالة

العمرى رئيس نيابة قصر النيل ، وقد

حكمت المحكمة بعدم جواز قبول

● تقدمت الطالبة برد هيئة محكمة

شمال القاهرة في الجلسة رقم ٦٤٨٠ لسنة

٨٦ مدنى كلَّ ونَّلك بتاريخٌ ٢/٢/٢٨ فقد

طلبت رد كل من القضاة ، محمد صلاح

الدين الشيخ ، احمد جمال الدين محمود .

● قامت هدی عبدالمنعم برد علی

جنيه مع مصادرة الكفالة.

المحكمة برقض طلب الرد المقدم

الأحكام الصادرة بتوقيع عقوبة جنائية .

حكم بحبس شهرين فقط

غُندماً رَفَتُ الصحف ، القومية ، ال عموم النصابين والستغلين ومحترق الإثراء الحرام، في كلمات مقتضية وسطور نشری مروب مدی عبد الشهيرة بالراة الفولاذية واحيانا أخرى وفيتمكو مصرت الرخارج البلاد سالة غانمة ، مكللة باموال المخبوعين الذين غررت بهم او تَصَبِّتِ عَلِيهِم \_ويعَمَّنهم من الشَّدُ الهامة والشهيرة! ـ متخلصة من أحكام القضاء التي صدرت ضدها ، والتي يعكن أن تَصَنَّدُنَ عَلَيْهَا فِي المستقبلِ ، ورغم قرار المدعى

الخارج .. لم يكن الخبر مفاجاة لعديد من الاوساط ولعدد كبير من الذين تعاملوا معها لم يستوقفهم الخير .. قراوه بملل ، وينظرة عادرة ، أذا كانوا قد نظروا اليه على الإطلاق ، لآنه لم يكن جديدا ولا مثيرا ، وليس في حقيقته أبطاله توفيق عبد الحيء واشهر لصوص البنوك ، ثم انعقدت بطولته مؤخرا لأرتعران .. وجاءت هدى عبد المنعم لتسرق الاضواء من الجميع! ..

بمنعها

هن

الإشتراكي

البلحثين التسلُّية ، ولكنه يوقظ اعمق مشاعر الأسي عند البلحثين عن هُير هذا الوطن ومصالح أبنائه ، والنين يأملون ، بلخلاص . يستتب الشعور بالأمن والآمان على النفس والثال باعتباره واقعا لا شنعارا .. أما فيما يختص بهروب هدى عبد المنعم بالذات . فقد كانت هناك معلومات مسبقة لدى هذه الأوساط ، تلغى عامل المغلجاة تماما .. فقد تشرت صحيقة عربية في لندن منذ شهرين نبا يقول: والمراة الفولانية تتجول في لنُدن، ورغم أن الصحف المحلية ،القومية نشرت نبأ مفادرتها البلاد منذ عدة أيام ، ووصفت هذا الخروج بانه معروب، صُرِح مصدر امنى مستول في مطار القاهرة ، بان سلطات المطار لم تتلق اية بياثات أو تعليمات . حتى ولا ق صورة أشارة مختصرة عن أحد الكبيرين للختصين بهذا الموضوع العناء الاشتراكى ووزآرة

المسدعي الداخلية والسُّؤال الآن هو : كيف هربت ،هديكو مصر، إلى خارج عصر ، رغم انراج اسمها في قوائم المنوعين من السقر . ورغم صدور احكام تضافية نهافية ضدها واجبة التنفيد ، ورغم التزاماتها الكثيرة

الإجابة الوحيدة التي حصلنا عليها من بعض المصادر الأمنية التي اتصلنا بها ، ترجح احتمالا واحداً ، هو خروجها بجواز سفر مزور .. ولكن عن اي طريق ، وباية وسيلة ؟ .. هذا لا أجابة ، وتقسير الصبت هذا .. من وجهة نظر هذه المصادر الأمنية .. أَنْ مِنَاقِدٌ الْمُفْادِرةِ أَلَى الْجَارِجِ مُتَعِددةً .. البو والبحر والبر، فالى أيها اتجهت هدى عبد النعم، اذا كانت قد هريت بالفعل ؟ .. وهذا السؤال الاخير ليس من عندنا ، بل هو جزء من الاجلبة الأمنية لأن مسئولا بالمطل صرح اللوفد، بانه لم يتلق أي اخطار عن هذا الهروب ، وليست لديه معلومات رسمية عن هذا المُوضّوع واردة من رئاسته ، ولا يعرف عنه اكثر مما

تشر بالمنطف! .. وَلَكُنْ ، ومهما كانت الإجلية على هذه الاستلة الحائرة ، والتي ظلت حائرة في الوقائع الماثلة الصابقة ، فإن هناك دلائل تشير ألى أن بعض الأجهزة الرسمية تراخُّت في اداء وأجبها العام ، الذي تصدر بمقتضاه اوراق رسمية ، فانتتها أن تطمئن الجمهور الى شخص القائم بالتعامل . والى سلامة المعاملات ذاتها . وف عاتمة هذه الوكائق الرسمية الهامة التي يفترض ان يتوفر لها أكبر قدر من الدقة والثقة ، صحيفة الحقة الجنائية ، والسجل التجارى .. وقبل أن نشير الى البيانات التي وردت ، والتي لم ترد ، في كل من صحيفة الحالة الجنائية والسجل التجاري الخاصين بالسيدة هدى عبد للنعم، نورد أولا يكشف الحساب، الذي يوضِّح بعض التهم النسوية اليها ، ويعض الإحكام الصادرة ضدها ، والتي كَانَ بِجِبِ \_ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ \_ أَنْ يِثْبِتَ مُعْظَمُهُا ق هلتين الوثيقتين ، ولكنهما صدرتا عن جهات رسمية مختصة ، خلوا من هذه

البيانات . التي على أساسها يضّع العميل ثقته او يحجبها عن الجهة التجارية التي يتعامل معها .. ملأا يقول كشف صلحية سوايق في مطور قليلة تسرد بعض الوقائع

المنسوبة الى هدى عبد المنعم ، ويعض الإحكام الصغرة ضدها .. سوابق من واقع بقاتر تنفيذ الإحكام (مبلحث قسم مصر الجديدة) وخطاب القسم الرمعى موجود يعلف الدعوى رثم ١٥٧٥ لسلة ٨٦ جنح مصر الجديدة : ● حکم رقم ۸۵/۷۸۰ جسح مصر الجنيدة : سنة مع الشقل مع الايقاف (حكم نهائي لانقضاء مواعيد الطعن) ،

. • حکم رقم ۱۸۹/۸۸ جنے صرالمِنبِدة: مؤجلة لجلسة . A1/11/1T حكم رقم ۸۵/۷۸۲ جنے
 مصر الجدیدة: مؤجلة لجاسة . X1/11/YY

♦ حكم رقم ١٣٧٩/٥٨ جنح مصر الجديدة .. سنة شهور حيس مع الايقاف (حكم نهائي لانقضاء مواعيد الطعن ) ، 🍝 حکم رقم ۸٥/٤١٢٨ جنح مصر الجديدة : ٣ شهور حبس مع الأبقاف (حكم نهائي .. لاتقضاء مواعيد النقض)

• حكم رقم ١٢٩ ٨٥/٤١٢٩ جنـع مصر الحديدة .. مؤجل لجلسة . 41/11/14 ه حکم رقم ۲۵۱/۲۵۱ ـ ۱۵۲/۸۸ س شرق .. ٣ سنوات مع الشغل ونقذته المتهنة حيث رحلت بتاريخ ٢٤/١٠/٢١ الى سجن القناطر ثم افرج عنها مؤقتا على

تحقيق ميرفت السيد

الى نيابة المات الم مصر الجديدة محرر في بنهاية 1947 ple مفيد أن الاحكام الصغرة على هدى عبدالمنعم الحبس شهرين

مع وقف التنفيد



اللواء زكي



● حکم رقم ۲۸۵/۲۲۹۷ ، ۲۲۱۱/۵۸ ۳ منثوات مع الشغل وخففت الى سنة حبس مع ايقَافُ التَنفيذُ ٣ سنوات (حُكم

● حکم رقم ۶۱ه/۸۰، ۲-۸۵/۷۰۹ ۳ سنوات مع ۖ ٱلشُّعَل (حكم نهائى غيابى) . ● حکم رقم ۱۹۲٤ ۸٤/ علیدین ستة حبس مع الشغل مع الايقاف (حكم نهائي لاتقضاء مواعيد الطعن) . ● حكّم رقم ١٧٠٧/٨ جنع مصر الجديدة، شهر مع الشغل مع الايشاف بتهمة النصب والاحتيال

والاستيلاء على أموال في مشروع وهمي (حكم بُهائي لاقضاء مواعيد الطعن) . ● أتهام خطير من بنك مصر العربي الافريقي للسيدة هدى عبد المنعم بتزوير خطاب ضمان بان تم تغییر قیمته من ۵۰٬۰۰۰ جنیه الی ملیون ونصف ملیون • اتهام خطير من نفس البنك للسيدة

البرلاني مثل توفيق عبده اسماعيل وحلمى عبد الأخر ويحيى الجمل واحمد لقد تضافرت عوامل كثيرة وجهات ختصة عريدة ﴿ مساعدة هذه السيدة ..

The second secon

على الهروب والاكيف يمكن تفسير ما حدث في صحيفة الحالة الجنائية الخاصة بالتهمة هدى عبد المنعم ققد صدرت صحيفة الأدلة الجنائية بتاريخ ٨٦/١/٢٩ تؤكد أن المثهمة محكوم عليها بحبس شهر وشهر اخر ، ﴿ حِينَ أَنَّهُ صَدَّر صَّدها حكم نهائي بالحبس في ١٠/٢٤/٨٥ لدة ثلاث سنوات وينتهى تنفيذه في ٨٨/١٠/٣٤ وصدر الحكم من محكمة مصر الجديدة في القضية رقم ٢٥٦٥ لسنة

in the second serve 5-15-5-5-X-X-1 مبين ويتغريم الطالبة مبلغ خمسين جنيها وصدر الحكم ف ٨٦/٦/١٢ بيان بالحكم على هدى عبد المنعم بالحبس ثلاث سنوات مع الشفل في 1940/11/75

. خورة - منا محم - واريث مدارتهام . أوسبت أنآ تبيانات مدد الصبيغة تتفق لح بينات المذكر المدينة بمائح الإثبام وليكر بالمست نشفع ودود جشات سيحميعة مها الحائم لا يتكل الجرم بصفة فاضه أنها له المنتك ترجو تشنيه حمل محجريات الدترسة فها إدا كن حدا الحكم فد أمن من مصدوق حالة إعلامه بواحه بالحكم الذا تبير انديجه برَحَدُ بعياته على أوح مِشان تدبيع عليها مفود ن اختاع وناوج الإعلان وجِه المند انتفيد وزول إلها سخ الأوراق اغريقة لانعاد الدزم تحرها وبفيدنوا غيول فاتي الاستراء عا مديرهام مصلحة تحقيق الأدلة أبخنائية 

مع مصادرة الكفالة والزامها المصاريف ضحايا هدى .. يتكلمون ! أحد ضحایا هدی عبدالمنعم هو سید محمد على صلَّحب شركة خدمات وشريكه حسلم قاسم، فقد انهمتهما بسروير

مجدى مصطفى جمال توفيق ، وقد صدر حكم المحكمة برفض الرد اللقدم من هدى عبدالمنعم وتغريمها مأثتى جنبه تتعدد تُلاثة ،أي أن مقدار الغرامة ٢٠٠ جنيه،

بقدر عدد القضاة المطلوب ردهم وعندهم اكد جهاز المدعى الإشتراكي انه ابلغ الداخلية بالقرار بعد صدوره بسأعة واحدة .. وانها تعد مسئولية الداخلية وهربت هدی عبدالنعم بن پدی الدلخلية وللدعى العلم الاشتراكي .

وعوق وفج ٦٣ وحصد أستناوه يا

خے تزیر می الدیدات شدان ۱۹۱۱ ، ۱۹۰۸ یک

مع المسرر دالا بنائ سير ١١٠٠ مر ١١٠٧ .

الأحكام وان باخذ العبل مجراه سواء لها او عليها ، وعلق اخيرا على عدم حضور المتهمة الاحكام المستأنفة بأن ذلك يجعل الحكم نهائيا حكاية المدعى الاشتراكي منذ اسبوعين فقط. ورغم كل هذه الاحداث وافق الدعى الاشتراكي اخيرا على التحفظ على شخص هدى عبدالمنعم تاركا لها كل هذه الفرص للتلاعب ، وقد

بسم الملع المرحيم ا مُرَكة مَعْ الجدِيْرةِ للإليكانِ البَعِيرَ **!** ٢٨ شسان البسراهيم اللقسان بعصرانجديدة يع أراضى لغرض السكنى كامله المرافق والتسليم فسولا تعلن الشركة عن

بيع عدد (٣٠) قطعة أرين نضا دمعث للبنا ديغين السكنى من قطعالاً صى المنميرة تعصرالجديدة والمواقع الممتارد بالمنطقة الجنيسة لشفية اخلف شيائية هاريرليس) بمسامات تراجع بين ٤٠٥ مترمربع و١١٢٨ متامريغا تقريبا بطأسعار موده ويابته. ميزلك في جلسة المزاد العلية المديد ليا بيري إلي المنافق ١٩٨٧(١١١) الساعةالعارة صاحا يبادى الشكة بالماظة وذلك طبقاللتموط المعلن عنيابا لأيارة العامة لمنسئية العقارية بالنزكية ميع دضع تأمين قدر ٥٠٠٠ م (منية ألان بسيامصريا ، لمرهول جلسة البيع وذلك بشعيك مصرف معتمدا فيعقبك العفع أ ولنشأ في لم تق من ١١٠/١٠١٠ حتى الساعة المَاليّة عشر في ١٩٨٧/١٠

علزا دان الأوليوية في الشراء تعطن لمدن ميضع اكبرع قست تمن المنطق عنست ن إمداله المرو لكافطية من فطع المياضي المديينية بيضاً لتروط الستركية .

جميع الطلبات السابع تقديميانيل سدورا لاعلان تعتبر بكبرلاغيه ريايعيتربا وللشركة الحق ف الغادجاسة شمكر البعي المذكرة. دون ا بداء أ من سبب

Mary - Lames



بكائيات غذائية:

## بقلم : عباس الطرابيلي

بعيدا عن الذين يتناولون قضبة الغذاء ف سهرات المساء يجب أن يكون حديثنا ولأن الغذاء في مصر هو القضية الأكثر الحلجا يجب ان شعدها عن احاديث الصالونات . أو حتى مهاترات تصفية الحسابات . ومشَّكلة الغَدَّاء يَجِّب تَناولها بعيداً عن الخندق الذي يحصرونها فيه . وهو : هل

نزرع الارض للانسان .. ام للحيوان ؟ لأننا بذلك نكون كمن قضى السنين ببحث ليهما اسبق البيضة ام الفرخة :: وقضية ،الارض للانسان ام للحيوان، لم يطرحها شعب غيرنًا . ذلك أنهم وجدوا الكثير من البدائل . ثم أنهم وظفوا علمهم وأمكانياتهم لحلُّ المشكلة حلا علميا ابديا وربما مكنتهم طبيعة بلادهم من تحقيق ذلك كالراعي الطبيعية . ولكن من قال اننا لا نملك من مصادر غداء الحيوان ما يجعلنا تخصص ارضنا لتوفير غذاء للانسان .

رصا الموار عداء الرسلي . المحافظ عند المحافيات وعوية حول بحيرات مصر الشمالية ، فقد سمحت طبيعة مياه هذه البحيرات بوجود غابات من الحشائش والنباتات حول هذه البحيرات بل وغطت هذه المراعي الطبيعية الجزر المنتشرة وسط هذه البحيرات البحيرات بل وغطت هذه المراعي الطبيعية الجزر المنتشرة وسط هذه البحيرات وقد أستغل الدمايطة ومن يعيش على حواف بحيرة المنزلة من ابناء الدقهلية والشرقية هذه الأحراش الهائلة لتغنية ماشيتهم التي يطلقونها الأن وسط هذه البحيرة وجزرها بسبب وفرة هذا العلف الاخضر .. ومنه نبات برى عالى البروتين

ولقد كانت المناطق المحيطة بالبحيرات مستنقعات منذ الاف السنين. ويمكن بقيل من الجهد تحويلها ألى مناطق للتربية بعد توفير بعض الإساسيات التي ● ثم قضية ورد النيل الذي ميشرب، الأن اكثر من ١٠٪ من مياه النيل

ويشارك انسان مُصرّ و نرضها في ثروتنا من المياه .. ولقد تأكد ان هذا النبات يمثل تُروة بروتينية \_ رغم شيطانيته \_ يمكن ان تتحول الى علف حيواني ببعض إضافات ترفّع من قيمته الغُدّائية . و بذلك تحارب هذا النبات الذي يسرق مياهنا .. أو نحوله الى غذاء باشتنا . وه وماساة الماسي عندما نسمح بتصدير المولاس .. وما يتبقى من عملية عصير المولاس السكر ويقدر بالاف الاطنان باسعار لا تذكر إلى الشاطيء الآخر للبحر

مقابلًه اضعافٌ ما اخذَناه عند تصديرناً لمادته الخام ، ولقد وصلتني رسالة تقطر دماً من مواطن سكندري راي هذه الماسأة في باخرتين متجاورتين الأولى يتم عليها تصدير مَخْلَفَاتَ عَصِيرِ القَصِبِ ، والثانية قلامة من أيطاليا ومَجَاوَرة للسَّفِينَة الأولَّى .. وهي تفرغ حمولتها من علف غالى الثمن مادته الاساسية هذه المُخْلَفَات . وهي عملية يمكننا بسبولة ان نقوم بها على ارض مصر .. دون عناء يذكر . ●● ونفس الشيء يمكن أن يحدث مع مخلفات زراعة وصناعة السكر من البنجر

المتوسط . ثم يعلُّد النِّينا علمًا عالَى البِّروتين تلتَّهمه الماشية. وتقبل عليه بعد أن ندفع

بعد أنّ توسّعنا في زُراعته خُمَّومنا في وسطوشمال الدلتا . وعلف البنّجر يقبل عُليه الحيوان ، وتستخدمه مزارع اوروبا وامريكا بغزارة ليس للحيوان فقط .. بل وسعاد 🗨 ثم هذه العيون المتفجرة بالمياه العذبة جنوب مطروح بحوالي ١٦٠ كيلومترا

وما الت مترفقة منذ السنينات فنشات البحيرات العذبة . ونعت الغايات الطبيعية بُلا جَهِد بشرى . واذا كنا غير قادرين على زُراعة ملايين الافعنة المحيطة بها ، وهي بدر جهة الشراعة ، فلا أقل من أن نستغل هذه المناطق كمراع عالية الخصوبة .
وكلامي لا يأتي من فراغ فقد استغل بعض ابناء مطروح هذه الغلبات والمناطق
الرعوية وتحملوا الكثير لنكل قطعان المنشية صغيرة السن الى حيث هذه المراعي .
بطلاع إنها لعدة شهور حيث الماء والمرعي الوفيران بلا عناء . ولولا خشية من توحش هذه الابقار لتركوها تتوالد وتتكفر". ولكن مشكلة هؤلاء الرواد عدم وجود طريق بدءا من تهجين السلالات عالية اللحم وأنتهاء بصناعة ناجحة لتعبثة اللحوم ومخلفاتها مع صناعة عصرية لمنتجات الآلبان . وبنك ننجح في بناء فاعدة جنب سَكانية ألى هذه المناطق البكر وسط الصحراء الغربية . و في نَفُس الوقت نوفر الغذاء للانسان من مصدر جنيد أن يكلفنا الكثير .

ولا يمكن ان نتحجج بانعدام البنية الإساسية هنك فللياه متوفرة . والمراعي نعت بالفعل . ولا يتبقي سوى الكهرباء .. وهذه يمكن توفيرها من الطاقة الشمس او طاقة الرياح ، ولا داعي لمد شبكات الكهرباء اليها من الوادي أو إقامة محطات المحولات فهذا هراء مرفوض .. و في امريكا واسترالياً تجارب نلجحة للزُراعة والرعى والصناعة باستخدام الطاقة الشمسية .. او طاقة الرياح .. اما الطريق فلا اقلنها

والطباعة بمستحدام الصاحة المسلمية .. أو طبحة الرياح .. أما المعروق عبر المنها مشكلة .. فللنطقة ليست في القطب الجنوبي .. مقا يقول علماء مصر . وماذا يقول النين يتصدون للشكلة الغذاء .. والأمن . الغذائي .. وهم متحدثون عظام .. اكثر منهم منتجين فعليين . " انها الفكار "بلوشي" القدمها للحزب الوطني لعل . وعسى . وللحديث بقسسية

في ندوة الوفد بميت هاشم بالغربية: مصطفى الديمقر اطبة لاتمنيج واكنها

عقدت لجنة الوفد المركزية بسمنود ندوة سياسية بميدان قربة ميت هاشم . حضرها مصطفى برهام عضو مجلس الشعب وسكرتير مساعد لجنة الوفد بالغربية وفيادات الحرب و أمَّالْ قُرى كفَّر العربيزية وميت حبيب وكغر الشراقوة وشبّرا بليل مركز سّمنود . ودارت الندوة حول ابعاد الموقف السياسى

جمعية جراحي الاسنان الدستورى والاقتصادى والإجتماعي تحتفل بيوبيلها الذهبي والحريات العامة. وتحدث مصطفى برهام قائلا ان الحرية لانتجزآ تحتقل الجمعية المصرية لجراحى والديمة واطية الكاملة لا تمنع ، انعا هي الاسنان، بيوبيلها الذهبي بمناسبة مرور حق أصيل للشعوب ، من خلاله تستطيع ٠٠ عاما على انشائها بعقد مؤتمرها الدوكي أن تتقم وأن تنهض وأن تحل جميع الثالث. تحت رعاية رئيس الجمهورية في مشكلاتها، والاصلاح الدستورى الذي الفترة من ١١ ألى ١٣ نوفمبر القلام. ينادي به الوفد من انتخاب رئيس ويحضر المؤتمر علماء طب الإسطان من الحمهورية ونائبه انتخابا حرا مباشرا مع حميم أنحاء العالم. كما يقام معرض دو لي النص على مزيد من الحريات للشعب تقدم فيه كبرى الشركات العللية احدث وتمكين مجلس الشعب من تعديل الميزانية معدات واجهزة ومواد طب الاستان. وطرح الثقة بالحكومة كل ذلك من للمرة العشرين : يديهيات الديمقراطية ، وتحدث النلث الوفدى عن القوائين سيئة السمعة لإنها (يقية المنشور ص ١) وصمة عار تلطخ مسيرة الديمقراطية ، كقانون الطوارىء وقانون العيب وقانون جمال عبدالعزيز بهنس المتهم في جناية بُقْسَمُ النَّرُهَةُ ، وحسنى محمد خليل المتهم في جنابية بقسم السيدة زينب . ومدحت المدعى الاشتراكي وقانون الاشتباه وسائر القوانين المقيدة للحريات وطالب مصطفى يوسف السيد المتهم في جناية بضرورة وضع الضوابط الكفيلة بمنع بعركز أميأبة . انتقل رئيس المبلحث الى الزيادات في الأسعار في المستقبل وربطها بالأجور . ودار حوار بين الشياب وقيدات لستشفى ، وتبين ان المتهمين تمكنوا من الهروب بعد خلع الاسياخ الحديدية ألوفد تركز حول تأريخ الوفد القديم وزعاماته وما أدوم من خدمات المر وللشعب وكيف كان زعماؤه قدوة وفخراً، المُثَبِّنَةُ بِالْعَنبِرِ ، وكَانتِ قد وقعت من قبل

> الموجود بها ، وحل مشكلة رشح مواسير ميأه الشرب .

لصر . وقرر النائب الوفدي تبني مشاكل

القرية من توصيل الصرف الصحى الى

مصلجد القرية وتدعيم محول الكهرباء

ألف مليون فرنيك فرنسي

وموقف الوفد من قضايا الإصلاح

(يقية المنشور ص ١) الوطنية لاتحاد ماليزيا والحاكم، ، من بين المقبوض عليهم . وأدعى المفتش العام أن قرار القبض على المعارضين تم بموجب قانون يسمح بالاعتقال دون محاكمة آمنية، وتجنب انتهاكات قاتونية للدولة والنظام كماحذر داتوك سيرى ماهتير رئيس وزراء ماليزما . من القيام بمسيرات ، واصدر قراراً بمنعها نهائياً ، ومنها مسيرة نظمها الحزب الحاكم الذي ينتمي له ماهتير، للتابيد والمبليعة . وصرح رئيس الوزراء بان الحكومة ترغب ل عودة السلام والاستقرار الى البلاد وذكر المراقبون ان ماليزيا شهدت حالة من الاضطراب بعد قرارٌ اعتقال المعارضينُ بدون مُحاكمة . واغلاق الصحف الثلاث . واضافوا ان لاعتقالات تاتى في وقت يسوده التوثر بين الطائفتين الماليزية والصينية .

اول نوفمبر .. بـدء

(بقية المنشور ص١) العلم والتُخاصُ وينتهي العملُ بها الحانية عشرة مساء كما تقرر أعتداد الخدمة بوسائل النقل العلم، أتَّى الثانية عشرة مساء. وتحديث مواعيد تسيير عربات النقل البطيء، وتغريغ وشمن البَّضَائِع، مِنْ الثَّامَتُةُ مُسَاءً وحتى السابعة صيلحا طوال العام. ويقضى القرار بمعالبة من يخالف هذه الاحكام بغرامة لاتقل عن خفسين جنيها ولاتزيد على خمسمانة جنيه. كما يجوز إغلاق المحل المخالف بقرار من المحافظ لدة

فؤاد سراج الدين يلتقي أ ولحسة سيدات الوقد

يلتقى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد يوم الأحد القائم، ولجنة سيدات الوفد ، بعقر الحزب بالمنيرة ، ويتأقش معهن خطة عمل اللجنة في المرحلة القادمة وحلقات دراسية عن اوضاع المراة ، ووضعها القانوني والإجتماعي، والدور الذي تقوم به اللجنة لقيد السيدات في جداول الانتخابات خلال شهر ديسمبر القادم . لحنة الصحة بالوف

تجتمع مساء اليوم تعقد لجنة الصحة بالوفد ، في تعلم الساعة السابعة مساء اليوم ، اجتماعا برئاسة الدكتور محمد بلال . بعقر الوفد

ولجنة التعليم بالوفد تجتمع مساء غد تعقد مساء غر والجمعة، لحنة التعليم بالوفد ، اجتماعنا برئاسة الدكتور عصمت علام، بمقر الوقد

جمعية المحاربين القدماء تبحث غدا الميزانية تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية لجمعية المحاربين القدماء في الساعة الخامسة من مساء غد ، بنادي النصر ق معينة النصر . يتم خلال الاجتماع بحث جدولة الاعمال والميزانية .

العراق يواصل غاراته (بقية المنشور ص ١) وق الوقت نفسه قال الراقبون من النتائج التربية على الحقر الذي قررة الرئيس ريجان على ايران وقال هؤلاء الراقبون أن حظر الواردات الايرانية لن يحدث تاثيرا اقتصاديا كبيرا في طهران

مصادرة ٦٨ مليون جنيه (بقية المشور ض ١)

وكان المدعي العلم الإشتراكي قد قدم رشعاد عثمان عضو مجلس الشعب السابق واولاده الى محكمة القيم بطلب فرض الحراسة على اموالهم، ألتي تضخمت بصورة ملحوظة في أنترة وجيزة واكد الدعى الاشتراكي، أنه أستَّعُلُ صَفَّته النيابية كعضو بمجلس الشعب عن دائرة مينا البصل بمحافظة الاسكتارية، وقام بتهريب البضائع الاجنبية والاتجار فيهاأ والاستبلاء بغير وجه حق على الاموال الملوكة للنولة، والامتناع عن سداد مستحقات الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية، وقضت محكمة القيم في حلسة ٢٠ سيسمبر، عام ١٩٨١ يقرض الحراسة على اموال رشاد عثمان واولاده، وتأبد الحكم من المحكمة العليا للقيم في مملود، علم ١٩٨٢. ولكد المدعى الاستراكي أن اللل الذي حصل عليه المذكور واولاده، لم

يكن الا مألا ملوثا, جمعه عن طريق النهب والاغتصاب واستغلال التفوذ. وتقرر أحالته عرة اخرى الى المحكمة بطلب الحكم بعصادة أثال لصالح الشعب وقضت محكمة القيم في ١٤ ،يوليو، ١٨٨١. بالصادرة، وتأيد الحكم من المحكمة العليا لَلْقَيْمِ، وقَامَتَ اللَّجَانِ النَّي شَكَلَهَا المَسْتَسُلِّر سلمر درويش مدير ادارة الاموال بالجهاز بتسليم جعيبع الإماوال المحكوم بعصادرتها، الى لجان جهاز المعادرة

لوقف صادرات العترول وأنما سيؤتر على السوق الداخلية ال الولايات التحدة. وقد اعرب مستولون دفاعيون امريكيون عن تشككهم في منحة التقارير التي افادت ان ايران قامت بنقل صاروح لحر من طرار سيلكوورم وجهاز اطلاق من مضيق هرمز الى شبه جريرة الفاو

استعدادا لشن هجوم جديد وقال السيولون إن معلومات للخايرات الامريكية لا تشير ال اي تحرك لنكل لحد الصواريخ لهذه المسافة اللي تزيد على ٤٠٠ ميل، وأضافوا أن لدى أبران بالفعل صواريخ سيلكوورم على الحانب الإيراني من الحدود الغراقية الإيرانية بالقرب من شبه جزيرة الفلق. وقد بدأ يول فرونتموف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي امس زيارته لبغداد ويحقبها بعد ذلك بزيارة للكويت وطهران الوازرة مهمة السلام التي يقوم بها بيرير دى كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة

الشرطة تمتنع عن تنفيذ (بقية المشور ص١) القرار قبل اجراء المالات بوزارة الداخلية لتحديد موقفها من هذا القرار المفلحيء، واستفرت المقاوضات بين محاسي العتقلين وحرس الحكمة حتى ساعة مناخرة من مساء امس الاول واضطر المنتشار ماهر حسين الى استدعاء الحرس وطالبه مرة اخرى بتنفيذ القرار . وكانت وزارة الداخلية قد اصدرت

قرارا جنيدا مأعلاة اعتقل المعتقلين القمسة وهم ماجد سعد الدين، وغوني عبدالحميد ومحمود حسن المتولى وتعيم عبدالصبور ومحمد محمد ابراهيم. وامرت بترحيلهم ال سجن ابو زعبل. ووقعت الناء ترحيل المعتقلين مضايمات بين أهالي المعتقلين ، وقوات الامن التي هاصرت قاعة الجلسة

## يوزارة المالية. الشخصية الايرانية

القيمة ـ لتصبح عاصمته وبذلك يعيد للأذهان مجد الحكم الساسائي الذي كأن قائما قبل الفتح الإسلامي، وكان هذا الأمير الفارسي يأبى ان يعدحه الشعراء بالعربية ويقول : كيف تمنجونني بلغة لا اقهمها! وهو الذي امر بثقل ديوان الانتفاء مَنْ العربية الى الفارسية ولدّلك يعتبره المؤرخون أول من وضع الاسلس

للاستقلال السياسي والثقاق القارسي . • ويَعتبر السامانيون المؤسس الحقيقين للحركة الاستقلالية الأبرائية بمعناها القومى الأصيل ، فقد استرجعوا علاقاتهم يماضي بلادهم .. مؤكدين انهم من ملالة البطل الساساني الغارسي ، بهرام ، وقد استطاعوا توسيع دولتهم حَتَّى شَمَلَتَ خَراسَانَ وَسَجِسْتَانَ وَجَرِجَانَ وطبرستان والرى (طهران) وكرمان وبلاد ماوراء النهر ... ● وف مطلع القرن الرابع الهجرى

استطاع مُزداويج الفارس أن يستقل بمنطقة جرجان ويقيم الدرلة الزيارية ، وسأر على تهج ملوك عفرس الاقدمين فلبس التاج ، وجلس عي سرير من الفضة موشی بالذهب ومرصع بالجوهر .. وکان يقول : أنا أرد دولة العجم .. وانطل دولة العرب ..

• وق عام ٢٣٤ هـ بلغ القرس اوج تغودهم على أيدى النولة البويهية التي حكمت غرب ايران ومهدت للمنهب الشيعي للذي اصبح على عهد الصغوبين الْدُهْبِ الرسمى لايران .. واقتحموا بغداد وفرضوا علوزهم على الخليفة الحياس. الذي يلغ من الضعف والهزال مبلغا يثير الرثاء ... وتحول الى العوية في أبدى ... الإمراء القرس وأد حققوا حلمهم القييم .. حلم السيدة والتسلط.. والقضاء على دولة العرب . .

المورياتي .. الخ .. وكان هؤلاء حريصين على اخفاء اغراضهم الحقيقية ، بيد انها كانت تبرز بين اونة واخرى في فلتات السنتهم وفي ثنايا اشعارهم . وتبدو في ملوكهم وتصرفاتهم . وتبلور هذا الاتجاه ف غلهور هدفين اسلسين هما : • الاستقلال السياسي .

ويعضى نشات في حديثه عن خطة الايرانيين في تحقيق هذه الأهداف القومية فيقول : كان الإيرانيون يهدفون من وراء تأسيس الخلافة العباسية الى بلوغ غايتهم في الاستقلال السياسي حين يقيمون دولة يرجع اليهم الفضل الاكبر في انشائها ، وعملوا - منذ البداية - على أن يجعلوا السبائة في الحكم والثقالة والحياة الاجتماعية تؤدى في النهاية الي الاستقلال الذاتي ، ولم يصرفهم عن هذا الهدف فتك المنصور بابئ مسلم ، أو نكبة الرشيد بالبرامكة ، فما عثموا أن استقالوا من القُرصة التي سنحت لهم في قيام الفتنة واستفصالها يبين الامين والمأمون وبقيام النولة الطاهرية في خراسان قطع الإيرانيون الشوط الأول في كفاههم في صبيل الوصول الى الاستقلال .. ويعد ذلك توالت يقية الإشواط.

● في زمن الخليفة المعتمد العباس ـ وق ناس السنة التي استقل فيها لجمد بن طولون بمصر ۲۰۱ هـ... تعكن يعقوب بن الصفار من تأسيس البولة الصغارية التي عنيت بلحياء الأدآب الفارسية ، وظهر فيها أول شاعر نظم شعرا بالقارسية بعد الإسلام، وكأن يعقوب يمسّى الى توسيع بلكه يحيث يستول على بغداد ناميها حتى يعيد بناء الدائن ــ عاصمة الدولة الغارسية

## الامسراطوري فسي بيده وثيقة تناسيس هذه الامنارة

انه منذ أواخر القرن الأول الهجري أخذ الاستقلال يتطلعون الى الاستقلال السياسي والثقاق ، فاندرت حماعة من الموالى لبعث القومية الإيرانية في ثوب اسلامی اکتسبته منذ الفتح .. ثم یسرد بعض اسماء هذا الرعیل الأول فی عملیة البعث القومي ، منهم عبدالجميد الكاتب الشبهير ، وحملًا الراوية ، والإديب عبدات بن المقفع، والشاعر بشار بن برد. والفقيه أبن أبى ليلى، وأبو سلمة الخلال ـ اول وزير في الدولة العباسية ـ

اً مَّلِيْكُرُهُ صَالَقَ نَشَاتٌ ـ وهُو بِلَحِثُ أَيْرَانَيُ 4 درس في جامعة القاهرة وله مؤلفات جيدة في تاريخ الفرس ، فهو يعترف في كتاب له در اسسات الطاقسة تؤكد:

العديد من حوايث هروب المتهمين المحجوزين لاختبار قواهم العقلية ، حتى

الفارسية \_ انه فتح الباب امام الدويلات

الغارسية التي توآلي ظهورها في مراحل

لاحقة .. وأدت بالدولة العياسية الى

والكتاب الايرآنيون لايخفون الدواقع

القومية التي كافت تحرك الفرس لاحياء

مجدهم القديم ، وانشاء دويلات فأرسية

ن ثقافتها ولغنها وتقاليدها .. من ذلك

بقية المنشور ص ١٤

تعبت العشرين "

الإنحلال والتفسخ

## العباسي ، وشيطان الطاق .. وأبو عبدات

• الاستقلال الثقاق واللغوى . ولبو مسلم الخراساني قائد الانقلاب

رافت ناشد

مرسى عبد النبى

عين شمس

عين شمس

الظاهر

علال جوهر

شيرا الخيمة

## زيادة انقطاع الكهرباء لعدم وجود عمالة مدربة

اكنت دراسات وزارة الكهرباء والطاقة، ان الزيادة في معدلات انقطاع التيار الكهربائي ترجع الى عدم وجود عمالة فنية مدربة على أعلى مستوى، من اعمال الصيانة. وعدم تطبيق برامج صيانة دورية، وتقوم هيئة توزيع الكبرباء حاليا بوضع برنامج للصيانة الدورية للخطوط والشبكات، ووضع خطة سنوية لصيانة الخطوط والشبكات. ومتلبعة النقارير عن الاعطال التي ترد من شبكات التوزيع بلنحاء الجمهورية. وصرح المهندس أنور عزوز رئيس ألهيئة، بأنه تم الإتفاق مع لبنك الدول للانشاء والتعمير على تمويل مشروع للتدريب المهنى لحوالي 14 الف عامل ويشمل المشروع انشاء وتجهيز ٦ مراكز تدريب يقل عن شركات توزيع كهرباء القاهرة والاستندرية والدلتا والقناة وشمل الصفيد وجنوب الصعيد، لتدريب العمل والغنين. بجميع مستوياتهم، كما سيتم انشاء معهد الهيئة بالقاهرة. لتدريب

المهندسين والكوافر الأدارية والمالية. واكد المهندس انور عزيز أنه تم وضع سياسة للتدريب، وخطط طويلة وقصيرة الإجل، لتلبية الاحتلجات التدريبية الفعلية، والتنسيق بين الاحتياجات التدريبية لجميع الشركات والتعاون بينها لتنفيذ الخطة. كما تم تحديد الاعتمادات المالية اللَّازْمَةُ للتَّدُرِيبِ، ومتابعةُ النُّوراتِ التَّدريبيةِ اللَّازِمةِ الْتَرَقِيةُ الى الوظائف الاعلى، وتقييم التدريب وتطويره، بما يتمثى والتطوير العلمي والتكنولوجي. واشطر الى أن هذه الخطة سيكون لها اثر كبير في تقليل الانقطاعات، وتحسين الهبوط في الجهد

وجهت صحيفة ، الوفد ، عتابا شديد اللهجة الى تقلة الصحفيين ، على موقفها من اعتداءات وزير الداخلية المتكررة ضد الصحفيين . والتي كان أخرها أصدار اوامره ، في حضرة رئيس الوزراء ، بطرد الصحفين من منزل محافظ الغربية : ووصفت ، الوقد ، نقابة الصحفين بأنها اعجر من ان تواجه ضغطا صغيرا من ضياط رکی بدر

وانا ان اناقش صحة او عدم صحة هذا الاتهام فكلنا يعرف أن هذا الاتهام صحيح حتى الأن .. رغم ان هذا بشملني شخصيا ، بصفتى عضوا بمجلس نقابةً الصحفيين واتحمل قبرا من المسئولية مع بقية أعضاء المجلس عن عل المواقف والقرارات التى يصدرها ، سواء كان رايي فيها مو القبول أو الرفض

ولكن دعونا نثاقش القضية بهنوء وبعقلانية ونسال انفسنا من السنول عن هذا الوضع ؟ والإجابة هي: نحن جميعاً . فقعل يشارك بقدر ، ومسئول عن هذا العجر الذي الت اليه النقابة ، وعن التردى الذي وصلت البه الصحافة وعز الفساد الذي استشرى و كل الصحف وبلا استثناء . الفساد الخلقي والفساد المالي. والفساد الإداري. وكل انواع الضاد . ومجلس نقلبة الصحفيين هو اتعكاس لكل ما يحدث في الصحافة . غلاا كانت الصحافة قوية كان مجلس نقابتها قويا . ولذا كانت ضعيفة كان المجلس

وضعف النقابة بلغ حدا ، اصبحت فيه تستجدى الخدمات . وتعرض نفسها على الشركات والهيئات، وحتى الافراد حسنى السمعة منهم وسيثى السمعة ايضاً ، الحصول على بعض الاموال او الكلسب وهو امر سهل ولا بحتاج الى مهارة عالية . وكل هذا لا يحدث من فراغ فمخطط ضرب النقلبة مستعر والرغبة قوية في ان تظل ضعيفة . واذا كأن الاستقلال الاقتصادي لاي دولة هو الذي بحفظ لها استقلالها السياسي ويحفظ لها أرادتها وكرامتها فكذلك نقلبة الصحفيين ستقلل ضعيفة ومهانة . طالما استعرت مياسة افقار النقابة وافقار الصحفيين ودعوة كل صحفى ألى أنَّ بِلَهِثُ وراء لقَّمَةً العيش . في حين لو كأنت نقلبتنا أوية اقتصاديا مثل تدى القضاة او المحامين او الاطباء او التجاريين او المهندسين لكانت قد حصلت على استقلالها وكانت قد يقرمت خيمات اكثر لاعضائها بدون استجداء او عرض نفسها على الغير ، ولو ان مجلس النقابة شعر بأن هنأك من يراقبه ، ومن يحاسبه اولا بأول . وليس كل اربع مسوات، في كلُّ انتخابات تجرى . وشعر بان هناك قود ضغط عليه من الصحفيين في كل قضية تثار ، سوأء كانت مهنية ، أو خدمات ، التغيرت كثيرا صورة اللجلس وصورة القرارات والمواقف التي يتخذها ولتحولت النقابة الى شعلة من النشاط والحماس.

وتقطة البدء هي ان نسال انفسنا ومِكًّا فعلنا من اجل تغيير هذه الصورة ٬ وَهِلَ نَحِنِ مِستَعدونَ لأَنْ تَقُولَ لا .. بِغُلُسَ الجماس والقوة التي تقول بها تعم "

مجدى مهنا

## لاتتجاوز الشهرين FIRE • أسوع الغذاء العالمي •

هات مرادفات الكلمات الأثنية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء والتي تمثل اسم لاعب كرة قديم . ١ - الكسب ، ٢ - قوم هزمهم احمس ، ٣ - قطر عربي ، ١ - مجاهل ، ٥ مسرات . ٦ \_ من الاشكال الغنائية المسرحية ، ٧ - يخرج من البيضة . ٨ - في

افقيا ورأسيا:

١ \_من الزعماء المصريين ۔ بادبة

حظـ حـلاوة الحبـ

مطحبة الملايين\_ ثورة ليسلى مراد - معيد

المبيئة يسرى - عود - ويلك وعلت ملحن \_ مباری الغرام - اغنية - ورد الغرام ـ دور ــ كاميليا طرب \_ يوم الخميس

عوام - حب وجنون -

الانسنة ماماً ـ كاريوكا ـ

טנו 50 76

الطلوب منك يا عزمزي كالثريء ان تتعرف على الجملة للكونة من ٦ كلمات وكل كلمة موضوعة ﴿ دَائِرَةَ مستكلة ولكن حروفها جاجت غير مرتبة . المطلوب منك يا عزيـرُيُّ القاريء إعادة تنظيم الصروف للتعرف على الجعلة للطلوبة .

القارئة هند محمد ــ السنيلاوين

7

وخلول العدد الماط الحق حمين طومار - 11 = 11 < ١٠ من لحياء القاهرة الموجود

من حصو ● املا مربعات الاغمدة الافقية باسبماء شجوم السياسة والفن

● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم

● قص الرَّسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية

• ستنشر الوفد أسعاء القائرين :

النشورة صورهم .

٣

0

رؤية

فئانة مصرية .

بها مسجد الظاهر ببيرس ١ - ٧ - ١ جو 11. 10 7-31-11

0 V 18 15 10

أملأ خافات المربع الموجود بسالارقام من ا آلی ۹ بشسرط ان تحصل على المجموع الموجبود خبارج المربع في الاعصدة الافقية والراسية .. قص البرسم و ارسيل المصل 71 V. للسوقسد الاسبوعية

ے الحاول الصحیحة

محمد على أبراهيم والجيزة، على خميس حس والإسكندوية، ، رمضنان ابراهيم الحلوس منت الشهداء، " محمد حمال الدين احمد ، الزمالك، . اشرف محمد الرفاعي متورسعيده . طلعت حسين الديروطي مدير

مواس، ، عارى وديع عرمى ،الترعة البولاقية، ، رجب فهمى احمد حبنى مزارد، محفوظ ابراهيم الوليل حلييس،

عبدالعزيز محمد الكاتب ،دمنهور، ، محمد أبو السعود دويدار ،الريتون، ، لحمد عمدى مرغى ،مصى الجددة،

يأسر محمد بدوى مشيراه . مينا سيدهم مينا ممحرم بك،

يُأسَرُ عبدالعزيزُ محمودُ مشبينُ الكومِ ، سعيد عز الدين

مصطفى ءالجيزة ، نجوان عبدالرحمن سليمان ،ميت

غمره ، محمد جائبر عبدالواحد ،المنشية، . حمود احمد كأمل مبنى سويف، ، ياس السيد اليوسغي ،طهطا، ، هويدا جلال حسن ، البدرشين، ، محمود حمدي سليمان ،مينا اللمح.

.77

نعلم ان جامعة القاهرة قد وصلها منذ شهور تُعْرِيرِ الرقابة الإدارية ـ وهي جهة تحقيق محايدة .. عما ارتكبه عبيد معهد المراسات الافريقية . خلال عقد المعهد لمؤتمرين عن ، القرن الاضريقي ، و ه حوض النيل . . والتقرير الذي يحمل رقم ٤٩٧ و تاريخه ٢٩ / ٦ / ١٩٨٧ يتهم العميد الستقيل يانه قد خلاف أللوأئح المالية والادارية للجامعة . ولم يشرك ألادارة الملية للمعهد في الرقابة على الإيراات والمصروفات ، مما نتج عنه عدم وجود سجلات او ملفات للمستندات الأصلية ، ولم يبلغ الجامعة بالتيرعات التي حصل عليها من جهات مصرية واجنبية كما يقضى القانون ، واستخدم بلغ ١٠٠ جنيه في مطرية خاصة به دون أَخْطَار الجَامِعَة ، ولم يقدم السُتندات الخاصة بتسوية هذا المبلغ وهناك ازدواج في مستندات الصرف الرسلة الي لَجِهَاتُ الاجنبية ، والمصرية المتبرعة للندوتين ، مما يسيء الى سمعة الجامعة ! ولم يودع العميد المبالغ والشيكات الواردة للمعهد كتبرعات من جهات مُعْتَلَقَةً عُوْتِمِ حوضُ النيلِ ، الا بعد ارسال الجامعة للجنة مالية شكلت لفحص مسابات المؤتمر ، وكان ذلك بعد مرور فترة زمنية طويلة على استلامه هذه البطق مما يدعو الشك !! البست هذه وقائع تَسْتَدَعَى تُحَقِيقَاتَ النَّيَابَّةِ ؟! ومع ذلكُ فانَّ الجامعة قد حوات العميد الى مجاس للتاسب ف ۲۰ / ۸ / ۱۹۸۷ . لكن مجلس التانيب هذا لم ينعقد حتى الأن ١١ ومازال العميد المستقيل في المعهد عضوا في هيئة التدريس ورثيسا لقسم الجغرافيا كما تم تشكيل لجنة مالية للتحقيق في هذه الوقائع في ١٣ / ٨ / ١٩٨٧ ، ورغم ان الاوراق والوقائع امام هذه اللجنة ، الا

لدى جامعة القاهرة من تضبير ؟!

انها لم تنته من عملها حتى الأن !! فهل

تبرعات وهمية لدينا مذكرة رفعها الدكتور ابراهيم نصر الدين استلا العلوم السياسية المساعد بالمهد الى العميد ق ٧ / ٧ / ١٩٨٧ وفيها يطلب الدكتور من العميد ، اتخلا الآجراءات المناسبة تعودة بياق مالية خصمت منى . خاصة وانها لم تصل الى الجهة المستفيدة بها ، ! اما العميد فقد أشر على المذكرة ، يرد الى الشاكى ليكون دقيق العبارة ، !! وحكاية هذه المبالغ عبارة عن تبرع من

اعضَّاه هيئة التدريس باللعهد بنسبة • ٪ من مكافاتهم عن أمتحاني الدورين الاول والثانى للعام الجامعى ٨٤ / ١٩٨٥ ، ورغم تقاهة هذه المبالغ المخصومة لصالح تباع البحوث لجهات عديدة ولا يعرف ال نُدَّى اعضاء هيئة التدريس بالجامعة . ابن تذهب حصيلة البيع ؟! لكن الاستدة

● سبق لنا ان تناولنا ما بحرى في معهد الدراسات الافريقية التابع لجامعة القاهرة في العدد رقم ۱۸۸ بتاریخ ۸ اکتوبر ، ولم یکن ما يجرى في المعهد غير ما انحصر في انحرافات مالية ومخالفات لعميد المعهد الدكتور محمد عبدالغني سعودي ! وتساطنا في الموضوع . كيف بقى العميد في منصبه حتى نشر الموضوع ؟! ولم يعض اسبوع واحد حتى بلار العميد بتقديم استقالته من العمادة ، او اجبر على تقديم استقالته فيما ببدو ! واذا كان هذا

نسجله لها . فائنا في نفس الوقت لا نري \_ والاوراق تدفع بوقائع جديدة خطيرة بطلها العميد المستقيل ـ ان الامر قد انتهى عند هذا الحدا بل يجب على الجامعة أن تسرع بالقصل بالوصول الى نتيجة في تحقيقاتها التي تحريها اللجنة المالية في الوقائع! وعلى الجامعة ان تبادر الى عقد مجلس التاديب للعميد وقد احيل اليه منذ شهرين . لكنه لم ينعقد حتى الآن ! ولا نظن ان الجامعة قد وقر عندها أن أستقالة العميد هي فصل النهاية او الغطاء المحكم على كل ما جرى !



الدكتور نجيب حسي

البلاغ ؛ والاقلاة رسية بتوقيع امين صندوق النادي الدكتور يلسين محمد مراد ؛ ومنكرة الاستاذ المطالب بامواله المُحْصومَة منه هي مجرد عينة ! فقد كتبت الدكتورة لجلال محمود رافت مذكرة معاثلة بمبالغ خصمت منها ! لكن العميد

فقد افاد النادي بانه لم تضله هذه

لحساب من تباع بحوث الإساندة ؟!

مَثَالَ لَخُر على معارستات عميد المعهد . ان استادًا بللعهد هو ابراهيم تصرالبين قد وضع بحثین اهدهما بعنوان ، زمیلوی مسل التسویة ، والثانی ، الانتماج الوطني في نيجيريا ، ويذكر الاستلافي منكوة الى العميد بتاريخ 14 / ٧ / ١٩٨٧ أن يُحتيه قد بيعاً! وانه لم يحصل على مستحققه التي يلفت ١٨٢،٥ جنيها ١١ وهناك حالات عديدة معاثلة ؛ فالأسالذة يطبعون بحوثهم على نفاتهم ، فضلا عن جهدهم العلمي .

يكتبون دائما سائلين العميد ا! الامتحانات . والعميد

رئيس الجامعة مستول عن امتحاثات كليات ومعاهد الجامعة وعميد الكلية او المعهد مسئول بدوره عن الامتحانات وسيرها حتى النتيجة ، لكن ما حدث في معهد الدراسات الإقريقية خلال الامتحانات \_ وفي قتل العميد المستقيل \_ امر خطير ا خاصة وان مخالفات البعض من الاستندة مارسها العميد بنفسه هو الآخر ا لنينا صور لاغلفة كراسات اجلبة طلبة السنة الثانية قسم النظم السياسية

من سعده شکلینان لی بجرد بگرینة ن المعرب ایس باش است دجاسس ارلاز ایر بان مانیا لایشدند، اندا جو تشایدی لی و اجترسه بر باین سدهد اکتر بع النعالی ن ساس بگرید دار ایران است. ا نذ أرفعه إد أجعل خان وعرا مسآور نرمه مسآور نده المدر خان المنصدات ودر بع إدارة مستود المنطقة ودر بع إدارة مستود المنطقة الم مَكِنز \_ في سيدم ي مدور ١٩٨٧ ١٠١١٤

في امتحان مليو ١٩٨٤ . ويظهر عليها تغيير التتاشيج من جانب العميد والتكاورين سلوى لييب وسيد المفريي . وهم ليسوا اساتذة المواد المصححة ا

ولنينا صورة للكشف الذى تغيرت فيه النتيجة ا والذي اعلن للطلاب ، بعد توقيعه من اساتذة ليسوا اعضاء الكنترول ا بل كان لحدهم معلوا ووقع اثناء وجوده في اجلزة !! ورقة اجلبة للطلبة مها جمال النين زكريا قاسم ق

صــورة مــن

محد عبلاثني ستودي

عادة السياسة الخارجية للنول الكبرى

تجاه افريقياء وورقة اخرى لنفس

الطالبة في مادة ، اقتصاديات

التنمية ، وقد رفعت درجات الطالبة ثلاث

درجات في كل من المادتين ! ومن أجل ذلك

تغيرت النتيجة ! وبدون علم استلا

العميد بنفسه استسهل تغيير نثيجة

الطّالب صَلَّح عزب حَسَنَى ۗ وَالْمُدَّةُ اقتصاد . بينما العميد متخصص ق

الجغرافيا ؛ والتغيير تم دون علم استاذ

وقد يتصور ان رفع الدرجات او تغيير النتائج من قبيل الرافة بالطلبة ؛ لكن الامتحان كأن لدور اول ، وكأن امام الطلبة الذين تغيرت نتيجتهم فرصة الامتحان ثلل . أي انهم لم يكونوا عرضة للقصل !' ومع ذلك . فلننا نرصد في الامتحانات وقائع تنطوى على التروير ا وبعض النين وقعوا على كشوف اصلية عادوا فوضعوا توانيعاتهم على الكشوف الزورة اليسوا بل انضم اليهم ـ تخلصا عدد من الذين لا علاقة لهم باللدة أو كنترول الامتحان . ومن غريب أن عضوين بالكنترول هما

17.7

فيد الرحيم يومف احاي

الدكتوران أبراهيم نصر الدين وعراقي عبدالعزيز مصطفى طالبا في متكرة الى العميد \_ ولم تكن المدكرة الاولى \_ بتصحيح الوضع في نتاثج الامتحانات ، واعادة الوضع الى ما كأن عليه . لكن العميد اصرعلى الاطلاغ فقط! علاقات العميد بالأساتذة!

وهذه نقطة قد تيدو للبعض هامشية.

درجأت الطالبين عبدالرحيم يوسف إسماعيل ومها حمال الدين ركريا قاسم قبل رفع الدرجات

لكن الخطابات المتبادلة بين الاساتذة

والعميد تقودنا الى الاحساس بأن اجتراء بعض الاسائدة في مخاطبة عميد المعهد كان مردد دائماً ألى ممارسات العميد نفسه !\* هذا استلا يقول للعميد ف خطاب بتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٩٨٧ ، اننى لا يشرفني أن اقبل تكليفك في . اختر من زُبِانْيِتَكُ مِنْ هِو أقدر على التعامل في مسائل الكبنة والاموال العامة، وارفض التعاون مع ادارتك التي تقصف رؤوس الشرفاء . حتى تبت الجامعة في امرك و امر تاديبك ، فإن جانب الجامعة الصواب بعد

.. وهذا هو كشف درجات الطالبين الذي تم تعديله كل هذا . فلنن اكون خارج اسوار الجامعة اشرف في من ان اكون داخلها . . وهل لاحد تعليق ٢٠ وهذا هو العميد يكتب للدكتورة اجلال رافت الإستاذة بالمعهد خطابا هوى الكثير من الغمز واللمز ، وأما ذكرك أنَّ المعهد قُ وضَع دُقيق الآن وانه تثور حوله الشكوك، فلا شيء من هذا على الإطلاق، وانما هي غشاوة على ابصار الحاقدين لنجاح ادارة المعدد ، وساعفو عن أسلوبك هذه اغرة لاننى اعرف تعاما ان غيرك صاحبه ۽ !' وكانت النكتورة اجلال أد كتبت ال

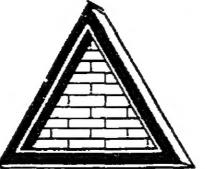
العميد تقول . ، أزاء المخالفات المتكررة والضارة بمصالح أعضاء هيئة التدريس ويسمعنهم ، وبأعتبار سيانتكم المسئول الأول عن ادارة المعهد وجاء الخالا اللازم لكن اسلوب التقاطب عدا بين

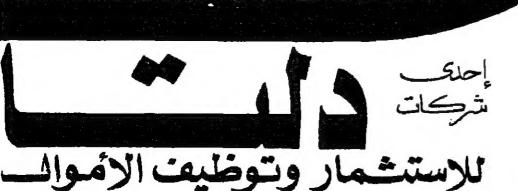
الاسائذة والعميد لا يدهشنا عندما تفاجئنا ممارسات العميد داته فالرجل قد استحل از يشترك في مناقشة رسالة دكتوراه في العلوم السياسية بدلا من الدكتورة اجلال رافت رغم تخصصها ق العلوم السياسية، وتخصصه في

أَخْيِراً ، قَانَ الوقائعِ التي تضمنتها الاوراق الجديدة تجعل من الصعب هضم فكرة أن استقالة العميد يمكن ان تسدل الستار على معارساته . وقيها مالابد ان تتولاه جهات تحقيق متنوعة والبداية ان بنعفد مجلس تأديب شكل منذ شهرين او أكثر ولم يمارس وأجبه حتى الآن `وأنّ تنتهى اللجنة المالية من عملها في تحقيق الوقائع المنسوية الى العميد المستقيل

## عمارة السلاملك بجليم على طريق الحرية 0 6 7 غون وصالتين 6 ٣ حمامات بالنفسيط على • ٣ شهر تشطسات خاصة - حجرات متسعة تنوسط أرفئ فتص وفنادق سان استيف انو شق [ ۷ غرف ر ۲ صالت بالنقسيط على ٣ سنوات







الاسكندرية: ١١٣ ط ٠ تليفون: ١٦١٤٦٧٥ - ٢٤٤٣٦٧٥ - ٣٨٩١٦٧٥

الخلاف الى داخل الوقد

المسرى نفضه بين وزير التخطيط

من ناحية ، ووزير اللية ومعافظ

البنك المركزي من تلحية احرى ،

و في اثر ذلك لوفد رئيس الوزراء ، لحمير

الخلاف . د . عادف عبيد وزير شون

مجلس الوزراء . وظلت ثلاث مقاط محل

خلاف بين الجانبين؛ سعر الصرف.

وسعر الفائدة على الودائع واسعار النتجات البترواية والكهرباء .. وتحد

الخلاف في للدى الزمنى الذي حدده المسريون يثلاث مسولت ثم ١٨ شهرا فيما

حدد الصندوق باثني عشر شهراً. وتم الاتفاق على حولة ثالثة من المفاوضات (

القاهرة في ٧ نُوفمبر لانجازُ خطاب النوايا قبل الاجتماع السنوى لمجلس مديرى

خروج لطقى ودخول صدقى ق ۹ توفعیر ۱۹۸۷ ، صدر قرار الرئیس ميارك بتشكيل وزارة جديدة برئاسة د .

عاطف صدقي . ويذلك خرج د. عل نطفي رئيس الوزراء ومعه وزير الاقتصاف د

سلطان البوعلي . ومحافظ البنك الركزي

على نجم من حلبة التفاوض مع صندوق النقد الدول ، الذي كانت بعثته قد

وصلت القاهرة عشية التغيير الوزادى

ارجا الجولة الثاثة للمقاوضات بين ممر

وصندوق النقد ، ومن ثم تلجيل الاتفاق

الذي كان منتظرا و ديسمبر ، وانبني عل

نك تاجيل اجتماع نادى باريس لاعدة

جدولة ديون مصر بموجب الانفاق مع

ويلغن الأحيداث، رفض الحكم

الانصباع للشروط الكلبلة لصندوق النقد

وهو الأمر الذي عكسه اول تصريح رسمى

منحفى لرثيص الوزراء الجنيد الذى اخبر

يه بعثة الصندوق التي عليت ال

واشتطن لابلاغه لجلس المنيرين ، وجعد

تغيير الوزارة بايام ، عاد اعشير أبوغرالة

الى واشتطن ، لتلقى ود الادارة الأمريكية

حول النيون العسكرية . وق ديسمير هَا

الرئيس مبارك لأوريا للضغط عل صندوة

النقد الدوق وفي الاسبوع الاخير من

ديسمير اجتمع مجلس منيرى المستوق

وقرر أهمية اتمام الاتفاق مع مصر باغلبيا

٢٠ عضوا من ٢١، كما والق ممثلو الدول

الدائنة - من حيث البدأ - على إعامة

حدولة عشرة مليارات بولار من الديون

الستحلة على مصر في السنوات البخنس

وكان من نتائج ذلك. إن بدأ توالد معلة

صنوق الثقد على القامرة حتى بُهاية يتاير ١٩٨٧، لاستثمال المفاوضات واثمام

الاتفاق. وفي فيراير، قدم لـ. عبدالشكور شعلان رئيس البعثة، للجكومة للصرية

تلتزم الحكومة بتنفيذ الإجراءات الواردة

وتتتهى بنهلية نيسمبر ١٩٨٨ وتضعن

المشروع: الاتجاد نحو سعر والعي الجنيه المصرى، والزيادة الشريجية في

ق ميرانية الدولة يخفض عد السلم

المدعمة من النولة. وخفض تسبة الدعم

الى ١٠٪ من المصروفات الحكومية، وزيادة

لسعار للحاصيل الزراعية فيما عدا القطن

وقصب السكر، وزيادة استار المتجاث للبترولية والكهرباء بنسبة ٦٠٪ وتقليل

حجم القروض المسرفية للحكومة والقطاع

العاد، علاوة على ضرورة ترهيد

الاقتراض من الخارج وإعادة جبولة

السون الخارجية ؛ ومن جانبها ، لم تانل

الحكومة زيارة اسعار الطاقة كما

تحققت على بعض بئود مشروع خطاب

النوايا الذي إعده المسبوق . وطلبت

مهلة للرد علية ونتيجة لذلك ، طلب رئيس بعثة الصندوق للاكتور عبد القناور

شعلان، عقابلة الرئيس عبيران

لاستيضاح الموقف الرسمي المنزى

وتمت المقابلة وتلفر موعد البرام الاتفاق الذي كان محددا في الانسوع

الاخم من فبراير .. ومع شهفية غيراين، تعلق

رئيس بعثة الصندوق ألى القاهرة ، وأعلن

عن توصل الحكومة المسرية إلى العبيبة

النهائية للانفاق مع صندوق الناد

ونفت الحكومة ذلك : وبين فبرتير وغيزيل

١٩٨٧ ، انشعل الشارع المصرى عاراد

الرئيس مبارك بحل مجلس فشعب ودعوم

التلخين لانتخابات برالنية جديدة ... وقم ارجاء ، اتلاق المستنوق ، ال مانتد

وظلت ، مفتودة ، الخطوة الأخيرة في

مفاوضات الخطوة خطوة بين عمر والصندوق تم كان يوم 10 مايو الدي

وافق فيه مجلس مديري الضيدوق على

صيغة الاتفاق مع معر . ويلقاه

استطاعت الحكومة. الومبول ال

، الاتفاق ، مع المسدوق ، فيل استوع عن

الانتخابات .

به خلال ۱۸ شهرا تبدأ في يوليو

ه خطاب النوايا ، الذي بموجبه

القادمة .

مشروع ه

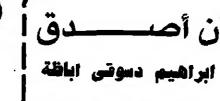
واما كان الأمر ، قان تغيير الوزارة ،

الصندوق ف ديعنمبر.

هذه هي الحلقة الرابعة والأخيرة، ضمن سلسلة الحلقات التي نشرتها الوفد ، عَن قَصْبِة ديون مصر وصندوق النقد الدول، من كتاب ، صناعة

لم تكتمل - بعد - فصول قصة مصر وصندوق النقد الدول. : فما يكاد ينتهي فصل حتى يبدأ فصل جديد.. وقد تختلف الشخوص والأدوار والإحداث، الا أنها في النهاية قصول متشابهة. لأنه منذ بدات القصة عام ١٩٧٥، وشخوص الدراما علجزة عن انهائها.. والسر في ذلك لن مصر لم تقرر - بعد - انهاء القصة. كما يقف الصندوق دون

التبعية ، للكاتب الصحفى رضا هلال.



قال الرئيس مبلك انه لن يحيد عن الديفةراطية ولن يرجع عن الاصلاح الاقتصادي. وما قاله الرئيس في خطابه الاخير واعتبرته الصحافة الحكومية "برنامج عمل" هو ما ناديناً به منذ سنوات وماً عانينا من اجله في سبيل التناع الحُكَامُ بَصْرِوْرِتُهُ وَلَرُومُهُ مَنْذُ أَلِايامِ الْأُولِيُّ لَحَكُمُ الرئيسَ السَّادات . ولكن الذي حدث هو تعليق الشعار ، والعمل في نفس الوقت ضد الشعار .. فما أعلنه السادات من مسيرات ميمقراطية لم يلبث أن انتكس في الواقع بعد أول خطوة خطاها .. وتحول الى مجرد كلام في الهواء فقد تعددت الاحزاب فعلا .. وقامت الصحف الحزبية فعلا .. ولكن توقف كلّ شيء بعد ذلك ، فالأحزاب لا تتحرّك إلا بعقدار .وجرائد الاحزاب لا تكتب إلا بعقدار .. وظل هذا التحجيم ثائما إلى أن

وحنث نفس الشيء بالنسبة للاصلاح الاقتصادي فقد كان خطوة واحدة الى الامام معيت بالانفتاح ثم تحولت في الواقع آلى فوضي وفسك اصلها الاقتصاد المصري بما يشبه الكساح أو الشلل وعندما ورث الرئيس مبارك هاتين الخطوتين خطوة الديمقراطية .. وخطوة

الانفَتاح .. لَمْ يفعل شَينًا ملموسا لتَطويرهما .. والمضى بهما الى أفلَق اكثر عمقا وصلابة .. فقد ظلت المسيرة الديمقراطية موقوفة عند القوانين والمقرسات التي صاغها الرئيس السلدات .. فلم يجر تعبيل على قلنون الاحراب ولا قلنون المنحافة ولم يتم الفاء القوانين المقدة للحريات ، بل وأعلنت حالة الطوارىء وظل الرئيس عبارك يحكم بها منذ توليه السلطة وإلى يومنا هذا !!

كيف نستطيع أن نصنق الرئيس أنن عندما يقول بأنه يسعى ألى دعم البيمةراطية وتحقيق الإصلاحات الاقتصادية وقد كلنت هذه تأكيداته وتصريحاته منذ اليوم الأول لحكمه دون ان يفعل شيئاً ملموسا .. د انهم الون محمد مون من يسمى مست سور...... وإذا كانت ننة الرئيس قد انصرات فعلا الى اجراء هذه الاصلاحات فاملاا لم يعد بها ف وضوح وعلانية عندمااطلبته الهعارضر قبل الرشيخه للعناسة المتقتم برنامج عمل بلتزم بتنفيذه ١٠

واقول صراحة ان القضية الأساسية التي تؤرق كل خبير هي قضية الوقت الضائع في اقناع الحكام بضرورة الإصلاح .. فللشكلة ليست فقط في احراء اصلاح هنا او اصلاح هنك .. ولكن المشكلة في الوقت الذي يستغرقه الحكم للاقتتاع بضرورة الاصلاح .. والوقت الذي يستغرقه أيضا لاجراء الاصلاح . وهذا هو الفارق الهام والجوهرى بين حكم وحكم . فالاحساس بوجوب الإصلاح في الوقت المناسب والعمل على تحقيق الإصلاح بالسرعة اللازمة هو الذي يميز نظام وقد تعودنًا في النقام الشمولية .. وهذا هو خطرها الحقيقي .. الا ينتفت الحكام الى الاصلاح إلا بعد أن يستفحل الضرر .. وتشند الكوارث .. ويصرخ الناس

بالإستفالة فعند علم ١٩٧٧ والخبراء يصرخون في الحكومة بوجوب اصلاح القطاع العلم ووقف خسائره المتكررة . وظلت الحكومة تصم أذانها عن هذا الإصلاح في عهد السادات ثم في الفترة الأولى من حكم الرئيس مبارك .. الى ان فلجانا الرئيس مبارك بالتهكم على بعض فروع القطاع العام التي تخصصت في قل السمك وبيع الطعبية .. وهذا موقف جديد كان يجب أن يتخذ منذ سنوات عديدة لأن النتيجة الطبيعية لربود الفعل البطيئة والمتاخرة على مثل هذه المشاكل هو استفحال الداء وتزايد

الخسائر وخراب البرانية !! ونفس الثيء وقع بالنسبة للأراض المستصلحة .. وهي الأراض التي نادى الرئيس السادات مَنْذُ اكثر من عشر سنوات بتعليكها للمستصلحين .. فقد تعطل التعليك في هذه الإراضي طوال هذه السنوات وعلى الرغم من صبحات الاستغاثة التي اطلقها الستصلحون قام تتحرك الحكومة إلا ببطاء شديد . وحتى عندما تحركت لم تستطع هتى الآن أن تعالج القضية علاجًا جذريا .. وكان من نتيجة ذلك تاخر الاستثمار في الاراضي الجديدة وخراب بيوت عند كبير من المستصلحين !!

وحتى في شئون الميزانية والاصلاح المالي استمر نظلم الحكم على هذا الاسترخاء والتباطؤ فمنذ نهاية حرب اكتوبر ومصر كلها تتطلع الى أصلاح هيكل الميزانية التي يمولها الشعب من موارده وامواله .. فهذه الميزانية مظوبة على راسها وكأن لا بد من وضعها على قدميها لتستجيب لمتطلبات البناء التي بنت الحلجة اليها بعد الحرب ولكن النقلام لم يُحرك سلكناً لمعالجة الأولويات الْقُلُوبة في الْمِرَانيَةُ وَأَعَادة ترتَّيبها يحيث تكونُ النَّفْقة الضرورية لولاً والإقل ضُرورة ثلَّتْيا وَهَكَذَا .. لَقَدْ طَلْت مَيْرَاتَيَة مُصر مرتبة على نفس الأساس القديم وكان البلاد في حالة حرب دائمة .. وظلت الصحة والتعليم تحقيلن بنصيب ضئيل من نفقات لليزانية بينما التهمت الداخلية والدفاع والإعلام والخَارِجية والحكم المحلَّى الجانب الاعظم من النَّقات .. وهذًّا الترتيب القديم لنفقات الميرانية ترتيب تخريبي بكل معنى الكلمة . لانه لا يتفق اطلاقا مع احتياجات الباتد الإنمائية ولا يستقيم مع ادعاء الحكومة انها عاكفة على بناء مصر وتدارك ما فاتها في الربع الأخير من القرن العشرين !!

وللاسف لم يعترف نظام الحكم حتى اليوم بضرورة هذا الاصلاح .. ولم يفكر اطلاقا في إعادة ترتيب لولويات الانفاق في الميزانية على الرغم من كل الصيحات التي نادى بها خبراء الملاية والاقتصاد .. وعلى الرغم من كل الاحتجاجات التي قدمتها المعارضة .. بل وعلى الرغم من صراح الدائنين الاجلاب ومستشاريهم بضرورة المعارضة .. بل وعلى الرغم من صراح الدائنين الاجلاب ومستشاريهم بضرورة

والنملاج كثيرة على بطء الاستجابة لضرورات الاصلاح او انعدام هذه الاستجابة ق بعض الحالات رغم ضُرورتها و أهميتها .. وقد فجعت فعلاً من كلام المسئولين حول المنجزات لأن الانجاز الذي لا يتم في وقته لا يعتبر انجازا .. بل وقد يكون عبنا أو مضرة على المجتمع . وهذا ما أرأه وأحصه في مشروع مترو الانفاق الذي كأن من المغروض أن ينفلا في السنينيات بتكلفة نقل اكثر من عشرين مرة عن النكلفة الحالية ول تأروف لم تكن القاهرة فيها مكتفلة بالسكان !! واللهُ لريد أن أصدق كلَّام الْحكام عن الإصلاح والإنجاز ولكن كيف اصدق مع هذه الصوابق الخطيرة ؟!

## رحلة البحث عن المفتاح الضائع!! بقلم :عبدالعزيز محمد المحامى

أخيرا وبعد تمنع ودلال ، جاء شوئتر الى المنطقة التي كان قد اقسم الا يزورها ، بعد الغَّاء الاِتفاق اللَّبِنَاتِي الاِسرائيلُ !! واعلن أنه قادم للبحث عن مفتاح لتحريك عَملية التسوية وانه يحمل بعض الإفكار وليس لديه شيءُ مثير !! وتقامل حكامنا وظنوا أن المؤتمر الدول قد أصبح في مثناول البد وأنه بعد الظما جاء الذي مبيل لَهِم الريقُ ١١ ولو بكلام الليل المدهون بالزيد ١١ وذهب شولتز اولا الي اسرائيل لينزل في القيس صَيفًا على الحكومة رغم أن أمريكا تكنب في كل يوم وتقول أنها لاتعترف بِالتَّغِيرِاتِ التِّي تَحدِثهَا أَسْرَائِيلَ فَي وَصَفَهَا القَانُونِي !! وَلَكُنَّ هَذَا كَلَّامٍ وَذَلْكُ كَلَّمٍ ، ومِن هَنَا لَم نسمع استنظرا لذلك ، ولو بقصوت الخَفَيْضِ !! ولاعجب فالكل في انتظار المُفتاح الذي سيعثر عليه شولتر ويفتح به الطريق !! فلسطينيو القدس وغرة هم وحدهم النين عبروا عن استنكارهم لهذا الانتهاك الصارخ لحقوقهم وللقرارات الدولية ، وواجهوا بصدورهم رصاص اسرائيل !! ووحدهم الفلسطينيون الذين رفضوا مقبلته واعلنوا بصوت عل إن المفتاح الذي جاء بيحث عنه . هنك في يد ابو عمار ، لو كان شولتر حقا يريد ١١ وجرت اللقاءات المكفقة والمغلقة والإحاديث الطويلة والقصيرة وانتظر الجميع بيانا عن هذه اللقاءات ولكن وحده شونتز كان صلحب الحديث !! فقد صرح في القاهرة عقب انتهاء المحادثات وفي نهاية زيارته للمنطقة انه بس اهتماما حقيقيا بضرورة تحقيق السلام، وان هناك احساسا بالقرص التي يتيحها السلام وأن هذا الأحساس الذى لمسه سيساعد على اكتشاف ألطريق نتحديد طبيعة ونوع المحادثات الثنائية آلتي ستكون وسيلة لتحقيق السلام مثلما حدث بين مصر واسرائيل ١١ الله اكبر ١١ هل تورط شولتر في بيان الاحاسيس التي لمنها في لقاءاته !! وهل أفلت منه لسأنه على هذا النحو الذي من شانه أن يثير الحرج !! وهل تسرم في فتح الستار لنرى ذلك الذي خلفه ؟ ! كلها اسئلة حبريُّ لاتجد من المسئولين الجواب !! ولكن الذي اثار الدهشة ان بعض كبار المسئولين عندنا كلنوا يقفون حوله اثناء القاء تصريحاته ورده على استلة الصحفين وكانوا يضحكون ملء الشدقين !! ما هذه التي قالها شولتز : ( المُحَادِثات المباشرة والثنائية تكون وسيلة لتحقيق السلام مثلما حدث بين مصر

اليمت هي كامي ديفيد اخرى ، ومعاهدات ثنائية ومنفصلة مرة اخرى ١١ قاين الحديث عن المؤتمر الدول انن !! هل هو حديث للصحك على الذقون !! وهل كأن الحديث عن المؤتمر الدو في مصيدة لنقع فيها بعد أن نقدم التنازّلات ! وَلنجد انفسناً مرة آخري امام كامب ديفيد آخري ولكن هذه تحت رعاية ريجان !! ُ هِلْ حَلَقَتْ كَامِبْ دِيفُودِ السَّلَامِ فِي الْمُنطَقَةِ وَهِلْ اعادِتِ الْأَرْضُ الْمُعْلَةُ أَم انْها كانت بداية الطريق للبلطجة الاسرائيلية التي شهدتها المنطقة بالتواثها المقصود في قراءة نموصها وضربها للمفاعل الذرى العراقي واحتلالها للبنان وحصارها للعاصمة

واسرائيل ) !!

بيروت وقيامها بُضْرب مقر المنظمة في تونس ، ومشاركتها في خطف الطائرة المصرية وتوريدها السلاح لأيران الخميني وفي الجملة اعلانها الصريح عن بدء عصر الهيمنة الاسرائيلية على المنطقة كلها !! هل أعلنت المعاهدات الثنائية ارضا اغتصبت بغير حق ؟ ! وابن طابا اثن وهي ارضنا المصرية والتي بات المصريون جميعاً يضعون اليد على قلوبهم خوفا من

ضَياعها بِمناوِرات التَّحكيم الذي أنكلب بقرة قادر الى توفيق ومساومة ، بفضل النصوص الطاطة التي وضعتها اسرائيل في مشارطة التحكيم!! هل اقامت المعاهدات الثنائية سلاماً ؟ أم أنها زرعت القرقة بين الدول العربية وفرقت مطوفها حتى وصلنا ألى ما نحن فيه !!" هُل هذا هُو المُقتاح الذِّي جِاء شولتز ليبحث عنه في المُنطقة فلم يعثر عليه الا بين

يدى شامير وغيره من غلاة المتطرفين !! لقد قرانا بيان وزير الخارجية امام لجأن مُحلِّس الشُّبعي وَلَكِنْ لَم نَجِد فيه رداً على ما قلله شولتر كما لم نجد فيه اشارة الى مفتاح اخر غير الفتاح الذي عثر عليه شولتز بين يدى شامير كنا ننتظر ردا واضحا على هذا الكلام الخطير الذي قله شولتر املم قصر الرئاسة في مصر !! ولكن ابدا وحدهم اطفال فلسطين المحتلة ونساؤها وطلابها وشيوخها ، هم الذين ربوا !! وهكذا دارت عربة للوَّتمر الدول حول نفسها مَلَتْهُ وَثَمَاتُينَ درجة أا وتُحنَّ مَازَلْنَا بلاهة وقوقا !!

ونمن على هذا المال متقسمون !! وإن الطريق اليه لن يفتح الا بوحدةالصف العربي وبناء موقف عربي متماسك يعرف مايريد ، وإن الطريق اليه أن يبدأ الا باعتراف العرب انفسهم أولا بان منظمة التحرير هي ممثلة الشعب الظلمطيني وتيلنت الوحيدة والمشروعة وان احدا لايستطيع أن يكون بديلا لها مهما كانت براعة الصَيغ والحلول !! وان الطريق الى المؤتمر ان يبدأ الا بالعمل الجاد على وقف نُزيف الدم الذي يسيل على ارض الخليج .. عند ذلك يكون الطريق ألى المُؤتِّم النولي مفتوحا ونجلس الى موائده نعرف ماتريد وترفض مالا تريد !! وشكر الله منعيك بأشولتر .. ولاعزاء للثلابين !!

هل تقول ، اننا حذرنا من الوقوع ف دائرة الاوهام !: وأن للؤثمر النوى لن يعقد

النهاية. فتوجهات الاقتصاد والسياسة في مصر، وحصادها الر من مديونية خَارِجية وعجرٌ في ميزانية الدولة وعجرٌ في ميزان الدفوعات. تعدم وجود بنيل لصندوق النقد الدول. كما يتدخل الصندوق ومعه البنك الدول والدائثون لتكريس تك التوجهات. ورغم ذلك. تتزايد المديونية، ويتفاقم عجز الميزانية وعجز ميزان الداوعات.. وبتدخل الصندوق، تتغير وزارات، ويتبلل وزراء، وتمر سنوات ثم تعود المشاهد تترى، ق قصة بلا نهاية.. وهنا نروى اخر فصول القصة.. والذي لن يكون الأخير..

مسدوف النقد ونادى باريس

دخل عام ١٩٨٥ ، والصورة الاقتصادية داخل اطار من الإحباط والتخبط فموارد النقد الأجنبي الأربعة، الذي يدور الاقتصاد على ربعها، قد اختت في الانهيار .. حصيلة صادرات البترول. تحويلات المصريين العاملين بالخارج.. عائد السياحة رسوم الرور في فناة السويس.

والحكومة منقسمة على نفسها، حول قرارات وزير الاقتصاد، المشهورة بقرارات

العودة إلى صندوق النقد وتنشط الاتصالات بين وزارة كمال حسن على وبين صندوق النقد الدولي.. وتقوم الحكومة بمضاعحة سعر رغيف الخَبِرُ ( من قَرش ألى قرشين ) لتوفر ٣٥٠ مليون جفيه .. وتقرر زيادة أسعار أستهلاك الكهرباء والبنزين والمازوت والسجائر وتزيد اسعار منتجات ٥٤ شركة صناعتة تَّابِعَةُ للقطاعُ العُلمِ.. وتَخْفُضُ الانْفَاقَ الحكومي. وبذلك، استطاعت تـوفير ١٨٠٠ مَليون جنيه من زيادة الاسعار وخفض مصروفات الحكومة . وكان الهدف مَنْ تَكُ الْإجِرَاءَاتَ ، بدء الحوار الرسمى ــ المنقطع \_ مع صندوق النقد الدولي منذ علم ١٩٨٢ . فقى ذلك العلم ، صرحت بعثة الصندوق بآنها قد اصبحت لاتثق في بالسئولين المصريين ، واتهمتهم بالخداع لأنهم يعدون الصندوق بتنفيذ أجراءات ولاينْفذُونها .. ولحاطت الدَّكتور فؤاد مُحيِّي الدين والرئيس حسني مبارك

وكان قرار مجلس ادارة الصندوق في اغسطس ١٩٨٥ ببدء المفاوضات الرسمية وفى ٤ سيتمبر .. استدعى الرئيس مبارك د. على نطفى .. وفلجاة بتكليفه برئاسة الوزارة ؛ وقبل ان يبدأ الإصلاح .. بدا الاجتياج

فمع بداية ١٩٨٦ ، وتخت تاشم الظاهرة البترولية ، اي الانْحَفاض الحدُّ والمفلجّىء في آسعار البترول .. تخسر مصر الفي عليون دولار بصورة عباشرة (انخفاض حصيلة صبدرات البترول) وتخسر حوالي ۲۸۰۰ مليون دولار ـ بصورة غير مباشرة ( انخفاض تحويلات العاملين بالخارج وعلادات السيلحة والقِناة ) \_ وتلتزم بسداد ٢٠٠٠ مليون تولار كأقساط وفوائد للديون الخارجية التي وصلت الى ٣٨٠٥ مليار دولار ، هسب تقرير صندوق النقد الدولى عام

تنفيذ ، وصفة ، صندوق النقد وبدات الحكومة الجديدة في التحرك وأخذت الحركة طريقين، طريق الجباية وطريق صندوق النقد الدوى وعلى طريق الجباية ، فرضت الحكومة ف ٢٥ مارس ضرائب اضافية على استهلاك عند كبير من السلع . وعلى طريق الصندوق نخلت في مغاوضات مضنية مع رئيس بعثة الصندوق د . عبدالشكور شعلان .

ق مايو ١٩٨٦ .

وطلَّت البعثة من الحكومة الجديدة . زيادة اسعار المنتجات البدرولية و الكهرباء لأن اسعارها ـ كما يرى صندوق النقد ـ تساوى ثلث الاسعار العللية بما يدفع الى زيادة استهلاكها في مصر بمعدل ١٣٪ سنويا ، واوصت بتُخفيض قيمة الجنيه المصرى ( توحيد سعر الصرف ) ، وزيلاة اسعار القائدة على الوذائع بالبنوك من ١٣٪ الى ٢٠٪، وتقليل حجم التمان المصارف للحكومة والقطاع العام. كما طالبت بعثة صندوق النقد، بخفض الانفاق الحكومي زدعم السلع الاساسية والتعليم والعلاج .. ) ، وزيادة اسعار للحاصيل الزراعية وزيادة أسعار منتجات القطاع العام .. ورفضت الحكومة زيادة اسعار ۗ الفائدة على الودائع ، والتخفيض' الفورى لقيمة الجنيه المصرى ، فيما رأت التدريج في خفض الإنفاق الحكومي وفي زبادة أسعار المحاصيل الزراعية وأسعار منتجات القطاع العلم.

بيد ان الحكومة لم تتأخر كثيرا، فبدأت في التطبيق التدريجي لمطالب الصندوق، مثل خفض مخصصات دعم السلم الإساسية ( الدعم المباشر ) بحوالي ۲۵۰ ملیون جنبه فی میزانیه ۲۸/۸۲ ، علاوة على مراجعة هبكل تكاليف منتحات القطاع العام والخدمات الحكومية لانها تداع باقل من التكلفة (الدعم غير الْبِأَثْمِ } كما قامت بزيادة استعار البنزينُ مرتين بنسبة ٤٠٪، وحولت بعض المعاملات بالدولار من سعر مجمع البتك المركزي (٧٠ قرشا للدولار) الى سعر مجموع البنوك التجارية (١٣٦ قرشاً

وتتحرك الحكومة خارجيا .. فيسافر المُشْيِرِ ابْوِ عُزَالَةِ آلَى وَاسْتُطُنَّ فِي يُونِيوِ ، ليبحث مع الشريك الأمريكي خَفْضٌ فوالد الديون العسكرية الأمريكية على مصر، ومساعدة مصر بالضغط على صندوق النقد الدولي ، غير أن الاستجابة الإمريكية كانت وعدا بيحث مطالب مصر .. وطار لاستكمال مفاوضيات واشتطن .. وقد اقتصادى ضم وزراء التخطيط والمالية

للدولار) .

وشئون مجلس الوزراء .. وتكرر الوعد الأمريكي . . و في يوليو ، قام الرئيس ميارك ينقسه بجولة خاطفة ، زار فيها فرنسا وْالْلَانِيا وْأَيْطَالِيا وبريطانيا .. طالبا ان تتفهم البول الأوروبية وضع مصر الاقتصادى وان تساعدها في الوصول الي اتفاق مع صندوق النقد الدولي. الخضوع .. خطوة خطوة وبدا أن التحرك الخارجي ، لم ينجع ق الالتَّفَاف حول صندوق النَّقد .. وأنه لأمفر

من العودة ألى الداخل وتنفيذ توصيات

ولذَّلُك ، عادت الحكومة في شهر سبتمير ٨٦ فاقرت ونفثت عدة اجراءات جنيدة بعوجبها تعت زيادة معدلات الجمارك وتحريك سعرها من سعر مجمع البنك الركرى الى سعر البنوك التجارية كعا قامت بزيادة اسعار منتجات القطاع

مشوق النقد .

وكان واضحا ان الحكومة قد أقرت رِنْفِيِّت لَكُ القرارات ، قبل الجولة الثانية للمفاوضات مع صندوق النقد الدوق في شهر اكتوبر . وفي منكرة سرية رفعتها الحكومة ال صندوق النقد وهيثة المعونة الأمريكية اشارت ألى انها (الحكومة) قد قامت بزیادات فی الاستعار بین شهری مارس وسبتعبر ١٩٨٦ ، قدرت قيمتها بما قدره ۳۱۸۰ ملیون جنیه واستعرضت

الذكرة تلك الزيادات : ٣٨٥ مليون جنيه من خرائب السجائر وتذاكر السغر الخارج ومبيعات السيارات والنتجات الالكثرونية و ٨٣٦ مليون جنيه من خفض جنيه مصروفات الحكومة و ٣٠٠ مليون من زيادة أسعار البنزين و ٨٠٠ مليون جنية حظر بعض الواردات وزيادة الرسوم الجمركية علاوة على ٧٠٦ مليون جنبه من زيادة اسعار وتنجات القطاع وأشارت المذكرة الى أن الحكومة قد خفضت قيمة الجنيه ( بان اصبح الدولار

يسلوى ١٠٢١ جنيه بعد ان كان يساوى ٧, جنيه ) في عند كبير من المفاملات ، كما تتجه لزيادة تلك المعاملات وال تحرر سعار المحاصيل الزراعية والمنتجات الصعاعية وال زيادة سعر الطاقة الى الستوى العللي، ضمن برنامج رهني

يستغرق عدة سنوات واعتملوا على تلك الاجراءات مبالر وقد مصری علی مستوی عال الی و اشتطن وحد مصرى على مسوى على اي واستطن لإجراء جولة المفاوضات الثانية مع توقع ارتياح صندوق الثقد للإجراءات التي نفتتها الحكومة . وبناء على ذلك

القاوضات كان في اتجاه مخالف . واكد مسئولو الصندوق: أنه وان كانت الحكومة المصرية قد زادت من جهودها لاصلاح المسار الاقتصادي ، الا أن هنك غضليا عبيدة يشترط الصندوق اتخاذ اجراءات بشانها ، زيدة اسعار توريد المُصاصِيلُ السَّرِاعِيَّةُ ( القَطَانُ الْأَرِدُ ، وقصب السكر .. ) العالمية والتشاور مع البتك الدوق في هذا الصيد . وزيادة اسعار منتجات القطاع العام والخدمات الحكومية للاسعبار الاقتصنادية مع انقاص عدد العاملين بالحكومة ، وزيادة اسعار الطاقة ، وأق وجهة نظر البتك الدولى، علاوة على توحيد سعر الصرف اى تخليض أيمة الجنيه وفقاً لتوازن العرض والطلب مع زيلاةً سعر الفائدة بنسية ٥٠٪ من السعر

١٩٨٦ كموعد لتوقيع الإتفلق بين مصر

وصندوق النقد الدولى، غير أن

وق البدء ، عكس جو المفاوضات خلافا ن الواقف بين الصندوق من تلحية والوقد المصرى من ناحية اخرى، وانتقل



علطف صدقي

## على لطقى التقاؤل، حند الوقد المبرى ديمسير

الدائنين في موعد اقصاد ٣٠ سيتمير ١٩٨٧ بالتقدم الذي تم احرازه . ٧ \_ سوف تسعى حكومة مصر لدى الدائنين غير للشاركين في الاتفاق ، للوصول إلى ترتبيات لاعدة الجنولة أو إعدة التعويل في الحنود الواردة بهذا الاتفاق . ٣ ـ تبدأ حكومة مصر التقاوض العدة الجدولة أو إعدة التعويل مع بالى الدائنين الأخرين في هذا الاتفاق. عربين في سبر المسلول الصابقة على ديون الدول ، التي نقل قيمتها وفوائدها خلال فترةٍ ع \_ لا تنطيق الشروط الصابقة على ديون الدول ، التي نقل قيمتها وفوائدها خلال فترةٍ إعدة الجنولة عن مليون وحدة حقوق سحب خاصة ، ويستمر النفع لتلك النول وطقاً

من الاتفاق اللنظى مع حكومة مصر لتنفيذ هذا الاتفاق ، وقد الارت حكومة مصر هذا الإحراء ، ردير. ٢ \_ توافق كل من النول الدائنة المشاركة على أن تعرض على رئيس مجموعة الدول الدائنة تاريخ توقيع الاتفاق الثنائي ، واسعار القلادة وقيمة الديون للتضمنة ، واقرت

٨ . تمنية حكومة مصر جدمة البيون العامة والمضمونة غير الدفوعة وقت الاتفاق الجاري ، للقامة أو للضمونة من حكومات الدول الدائنة المشاركة أو مؤمساتها للعنية ٩ \_ تستمر حكومة مصر في السماح بانتقال النقد الأجنبي المستحق للدائنين من القطاع

رابعا ـ اجراءات التنفيذ : يجرى تحديد شروط اعادة الجدولة أو اعادة التمويل ، في الاتفاقات الثنائية ، التي

التفلق ، إما باعادة تمويل الديون أو يوضع تمويلات جديدة تحت تصرف حكومة مصر . وفقاً القماط المداد المحددة في فترة المساندة ، ينفس النسب الموضحة اعلاه . وتقوم حكونة مصر بتسديد هذه التبويلات وفقاً للاستحقاقات الملكورة .

٣ \_ تواصل حكومة مصر اتفاقها مع صندوق النقد الدولي ، وفقاً نشروط الشرائح أَتْمُوبِلُ أَجْرَاءات تَنفيذ الإتفاق ، تودع حكومة مصر ، المبلغ للستحق في نهدة كل

مليون وحدة من حقوق السحب الخاصة في الفترة بين اغسطس ١٩٨٧ وتكتوبر ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ . وتبلغ حكومة مصر رئيس ندى باريس ف نهاية يونيو ١٩٨٧ بالبت الزَّكْرَيُّ الذي تم تحقياره لهذا الغرض . وسوف يخطر البنك رئيس نادى بلريس بمجرد الإيدام

د د اسجب السب الله الله الساط الديون المستحقة بعد ٢٠ يونيو ١٩٨٨ ، والتي ترتبط بقروض أو اعتمادات أو أية ترتيبات مالية تخرى تم الإتفاق عليها

ويشترط لنلك أن تقوم حكومة مصر بالخظ الإجراءات الاضافية التي نكرها رئيس واد ويسترف المتاع ٢١ مليو ١٩٨٧ ، لتنشيط برنامج اصلاح الاقتصاد بهدف عملية مصر في مجتمع . التثبيت . كما تقوم حكومة مصر ، في هذا الخصوص . بمواصلة الترتيبات مع صندوقً ٢ - يوافق معثلو الدول الدائنة المشاركة وحكومة مصر ، على التوصية لدى الحكومات ولنؤسسات المعنية . مانيادرة بمفاوضات ثنائية في الرب وقت ، على اساس المياديء

ف نادی باریس (۲۲ مایو ۱۹۸۷)

للتاريخ الأصلي كلما أمكن ، وقبل ٣٦ بيسمبر أيا كان الحال . ه \_ توافق كل من الدول الدائنة المشاركة ، بناء على طلب أي منها ، على اتاحة نسخة

حكومة مصر هذا الإجراء . ٧ \_ ستحيط حكومة مصر علماً رئيس مجموعة الدول الدائنة بمحتوى الإتفاقات الثنائية مع الدائثين .

التي لم يشعلها الاتفاق الجاري ، كلما أمكن نلك ، ف موعد اقصاد ٣١ ديمسر ١٩٨٧ . وتدفع بلك المتأخرات وفقاً لسعر الفائدة الجارى . الخاص بِمَا فِيهُم البِنوكَ التي لم تَذْكِر في هذا الاتفاق والبِنوك المُشْتركة . وذلك لخيمة ليونهم الخاصة المقدمة أو المُضعونة من الدول الدائنة المشاركة أو مؤسساتها المنية . ١٠ \_ فيما يخص ديون القطاع الخاص ، تلتزم حكومة مصر بعدم قرض اية تدايير إلى حاش الإجراءات الحالية ، أو التي تم الاتفاق عليها مع صندوق النقد الدول ، يمنع المبيئين من القطاع الخاص من دفع الالتزامات التي فات موعدها لو سقط استحلتهما

ستجريها حكومة مصر مع حكومات الدول الدائنة أو المؤمسات العنية بها . على اسلس ١ \_ أن تقوم الحكومات أو المؤسسات المعنية في كل دولة دائنة مشاركة في هذا

٢ \_ يجرى تحديد كل النقاط الأخرى الخاصة بإعلاة الجدولة أو اعلاة التعويل وذلك في الانفظات الثنائية التي ستعلدها حكومة مصر وحكومات الدول الدائنة وللؤمسات المعنية بها في اسرع وقت ، وفي موحد اقصاء ٣٦ اكتوبر ١٩٨٧ . العلياً من الإقراض . ولهذا الغرض ، توافق حكومة مصر على ابلاغ صندوق النقد نرتيس

غدى باريس على موقف العلاقات بين مصر وصندوق النقد . شهر . في الفترة من المسطس ١٩٨٧ إلى يونيو ١٩٨٨ ، في حسف خاص لدى ألبيت المركزي في اي من الدول الدائنة المشاركة . ويكون الحد الادني للمبلغ المودع على شهر ٢٠ تُه ﴿ ٨٨ مليون وحدة من حقوق السحب الخاصة في الفترة بين توفيير ١٩٨٧ ويونيو

النقد التي تتضمن لمشخدام موارد الصندوق بشروط الشرائح العليا للاقراض الموضوعة في هذا الانفاق .

للاتفاق ببينت مصر والدول الدا ننت

١ - اجتمع معثلو حكومات استراليا ، النمسا ، بلچيكا ، كندا ، الدنعارا ، فتلندا ، فرنسا ، المُعْيَّا الاتحَكْيَة ، اليَّفِينَ ، الكُويِنَ ، هُولَنْدًا ، النَّرُويِج ، اسبانياً ، السويد ، ` صويمرا ، الملكة المتحدة ، والولايات المتحدة الأمريكية ، الدول الدائنة المشاركة ، . اجتمعوا في باريس في ٢١ و٢٢ مايو ١٩٨٧ مع معثلي جمهورية مصر العربية ، لدراسة الطلب المقدم لتخفيف التزامات اعباء الدين الخارجي . وقد حضر مراقبون عن صعوق النقد للبولي . البنك الدولي للتعمير والتنمية . سكرتارية مؤتس الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ﴿ اَنكتادُ ﴾ ، لجنَّة السوقُّ الأوربية ، ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية . ٢ ـ أوضَّح وقد مصر المصاعب الاقتصادية والمالية الجديدة التي تواجه بلده ، والتصبيمُ القُوى للمكومة المصرية على الحد من الآختلال الماني والاقتصادي ، والوصول

إلى الأهداف المحددة في ترتيبات المساندة مع صندوق النقد الدولي . ٣ \_ وقدم صندوق آلنقد آلدولي ، وصفأ للعوف الإقتصادي في مصر وعناصر برئاه التنبيت الذي بداته مصر ، بدعم ترتبيات المستدة مع صندوق النقد الدول التي اقرها مجلس المديرين في ١٥ مليو ١٩٨٧ والتي تنتهي في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ . ٤ ـ وثم البلاغ الدول الدَّائنة المشاركة بلجراءات التثبيث التي شرعت فيها مصر . كما

أَخْذا في الاعتبار الصعوبات الحادة في المفوعات ، التي تواجهها جمهورية مصر العربية ، وافق معثلو الدول الدائنة المشاركة على التوصية لدى حكوماتهم ولدى

١ ـ الديون المعنية : (١) القروض التجارية التي تزيد فترة سدادها عن علم وتصَّعنها حكومات الدول الدائنة أو مؤسسات بها ، وتم التّعقد عليها قبل ٣١ اكتوبر ١٩٨٦ ، والتي قدمت للحكومة المصرية أو أوكالات أو منظمات أو مؤسسات تأبعة للقطاع العام يها، أو تضمنها حكومة مصر أو الوكالات أو المنظمات العاملة فيها ، أو أحد بنوك القطاع

الإتفاق والتي تزيد فترة سدادها عن عام ، وتم التعاقد عليها قبل ٣١ لكتوبر ١٩٨٦ ، وقدمت للجكومة للصرية أو الوكالات والهيئات والمؤسسات التلبعة للقطاع العلم فيها ، أو ضمنتها الحكومة المصرية أو الوكالات والهيئات والمؤسسات التابعة للبنول التالية : مصر والأهل والاسكندرية والقاهرة . \_ شروط التدعيم :

(1) فيما يتعلق بألفترة من أول بناير ١٩٨٧ حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٨ : ● تَجِرَى اعْدَةَ جِدُولَةُ الديونَ التَجِلْرِيةَ لهذه الفترة بنصبةً مَلْتَة في المائة ، وذلك فيما يتعلق بالقروض وفوائدها التي حان موعد سدادها في هذه الفترة ولم تسند . وتقوم حكومة مصر بتسديدها على عشرة الساط منتالية ومنساوية مرة كل ٢ شهور ، على أن سداً سداد القسط الأول في أول مارس علم ١٩٩٣ ﴿ بداية فترة التسديد ) ، وأن يكون النَّفسط الأخير في ٣٠ سبتمبر عام ١٩٩٧ (نهاية فترة التَّمديد) . (ب) فيما يتعلق بالمتأخرات حتى ٣١ نيسعبر ١٩٨٦ :

● تجرى اعلاة تعويل الديون وفوائدها المستحقة حتى ٣١ ديسعبر ١٩٨٦ ، التي لم نتم تسويتها . وكذلك القروض المذكورة في البند (١) المذكورة اعلاه بتسبة مائة في المَلْتُهُ . وَتَقُومُ حَكُومَةُ مَصَرَ بَتَسَعِيدِ هَذَّهُ الْمَبْلَغُ عَلَى عَشْرَةُ اقْسَاطُ مَتَسَاوِيةً ومنتقلية مرةً كل سنة اشهر ، على أن يكون القسط الأول في ٣١ ديسمبر عام ١٩٩١ ( تاريخ نهاية السماح بالنسبة لهذه الفلة ) ، وأن يكون القسط الأخير في ٣٠ يونيو عام ١٩٩٦ ﴿ نهاية

ئىسمېر عام ١٩٨٦ . ♦ الفوائد المتأخرة ، هي الفوائد التي تنطبق على الفترة ما بين تاريخ بفع الدين وفوائده وبين التاريخ الذيّ يجري الاتفلق عليه في أطار ثنَّكي تطبِّيقاً لَهَذَّا الاتَّفاق . `

يتم تُحدِيد نسبة الفائدة التي سندفع وفقاً لهذه التسهيلات المُلَيَّة ، بطريقة تَعَانيَة بين حكومة مصر وحكومات أو منظمات كل يولة من الدول الدائنة المشاركة في هذا الاتفاق. على أساس سعر السوق .

الجدولة أو اعادة التمويل بشروط معاثلة للواردة في الاتفاق وابلاغ رئيس مجموعة

ركزت الدول الدآئنة على الأهمية التي توليها للتنفيذ الكامل لبرنامج التثبيت ، ويُصلُّة

خاصة : تتشيط القطاع الانتاجي للأقتصاد ، وتحسين الإدارة المقية العلمة ، وإدارة النقد الأجنبيء ثلنيا \_ توصيات حول اعادة التنظيم

العام وهي : مصر والأهل والاسكندرية والقاهرة ، (ب) القروض المقدمة من حكومات أو مؤسسات الدول الدائنة المشاركة في هذا

فترة التسيد ) .

● يجرى تطبيق نفس الشروط على الفوائد المتاخر تسديدها والتي لم تدفع حتى ٣١ ٣ ـ نسبة الفائدة :

ثالثا \_ توصيات عامة : ١ ـ سوف نُسعى حكومة مصر لدى دائتين خارجيين ، بثوكاً وموردين ، لاعلاة

المسلك المعنية بإعادة جدولة أو إعادة تعويل .

الملويء التالية :

ه ـ استجابة لطلب معثل حكومة مصر ، تعلن الدول الدائنة المشاركة موافقتها من قبل ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۲ .

اجتماع و تأدى باريس و الطبائلون يشترطون الانفاق مع الصندوق قبل إعادة جدولة النبون تم كان يوم ١١مايو (الحزين) كلذي لجات فيه الدولة المصرية لنادي باريس . تعلن افلاسها وتطلب إعادة جدولة ديونها .. ويجتمع الدائنون ومراقب مبشوق النقد ومراقب البنك الدوق ومعطو للرسسات الاقتصافية الدولية ( بادي . بأريس .. ويعرش الدكتور مبلاح عامد،

محافظ البنك الركزي ورفيس وك معمر على الدائلين . اوضاع مصر الانسانية واللَّالِيَّةُ . وَيَكُمْ مَسْدُولُ النَّالِي وَمَشَا للبوتف الأقتصادي ل مصر ويعلن الإجراءات التي التزمت بها معس في الإتفاق مع المستدوق .. وبقرر الدائيون إعلاة حدولة المناغرات من الإقساط والقوائد حتى ٣١ أيسيس ١٩٨١ والديون من أول بناير ١٩٨٧ مطي ١٩ يونيو ١٩٨٨ .. لدة عثم سنوات ، مَعْرَدُ. مساح خمس سنوات ، ويلتزم رئيس وكر مصر ، بالدخول في مغاوضات التكلية مع الدول الدائنة وتنفيز الإطلق مع صنوق النق الدول وباوم مندول الناف بابلاغ ونيس مادي باويس بهدي الترام مصى ومكدا . احسبت مصر تهار اقتصاديا وعلياً ، من خال صحيفي الناف وتلاى باريس .. ملاما عادت نيام تجت ميطرة مسوق النبن ولجنة تمقية النين ، ايلم المنبيو استاعيل وسداا للتأبعين وتابعي التابعين

للذا تعرضت صناعة الدواجن للانهيار . بعد أن حققت الاعتفاء الذاتي لعدة سيوات متواصلة ؟ ... كان انتلجنا من البيض حتى عام ١٩٨٤ يفوق خمسة مليارات بيضة سنوياً ، هبط ـ فجاة ـ إلى ثلاثة مليارات ! .. انتاج الدواجن أيضا تدهور من ١٤٠ الف طن إلى ١٢٠ الفا ؛ واعقب ذلك مرحلة

اخرى اختفى فيها كلا النوعين ـ الدواجن

والبيض . من المجمعات ، وانتشرت الطوايير تقف

الساعات تلو الساعات دون أن تحصل على شيء ..

وكان وراء هذا الاختفاء مزارع اغلقت آبوابها .

ومنتجون احيلوا إلى الدعى الأشتراكي ، و أخرون

افلسوا وعجروا عن سداد ديونهم .. وهؤلاء يلقون

تبعة ما وقعوا فيه من مشلكل ، وما تعرضوا له من

مشاكل، وما أصاب صناعتهم بوجه علم، على

التخيط، وسوء التخطيط، والسياسات السعرية

• ورَأْرة. الزراعة منهمة بعدم وضع براسات لانشاء هذه الصناعة بناء احتياجات السوق .. فلتحت البغي على مصراعيه لإنشاء آلزارع ومنحت تصاريح لكل من أراد بخول مده الصناعة

احتياجات السوق . • اما ورَازِدَالتَبُومِن فهي منهمة لأنها تَعْرِض تَسْعَيْرة بَجِيرِية عَلَى ... المُنتَجِينَ لا تَصَلُّ إِلَى حَدِّ التَّكَافَةُ. العملية سواء للنواجن أو للبيض ... ممّا دفع ألاف النتجين إلى غلق مزارعهم

للزارح ورفعت فوائد القروض ٧٪ وطالبت بتسنيد القروش على أساس سعر الدولار ٧٧٠ قرضاً ، مما جعل المنتجين عاجزين

تسعيرة ظللة

 الدكتور سامى علام ثمين عام رايطة يعانى منتجو الدواجن ق مصر ـ سواء في القطاع الخاص أو القطاع العلم ـ من تسعيرة جبرية تعسفية ظللة نسعر كيلو وزارة التموين .. رَعْم ارتفاع اسعار مستارمات الانتاج من عليلة وادوية ودولار وغيرها .. وقد حققت شركات لقطاع العام التي تحصل على هذه ن تخفيض الانتاج ، فعل سنيل الثال يدات شركة حلوان لانتاج البيض في حُفض الانتاج إلى حوالي ٥٠٪ بعد ان حقات حسائر فلاحة، وبدأت شركتا السلام والنوبآرية لانتاج اليواجن ف غلق فهي تريد شراء كيلو اللهم يجنيهين بينما تكلفته الفعلية ٢٢٥ قرشاً ، والبيضة يسيعة قروش وتصف القرش بيثما التكلفة الفعلية بيون مكسب ٢ ، ٩ قرش ، يُوضَع تَسْعِيرة عَلَيْلَة حَفَائِنًا عَلَى استَعِرارِ الانتاج ، وخوفا من انهيلر الشركات ، ولكِنْ دُونْ جِدُوي إِ. هِذَا حَدِثُ فِي شَرِكَاتُ الفطاع العلم الذي تحصل على مستلزمات الانتاج مدعمة : قما بلك بمزارع القطاع السلحة التمويق معظم التلجها من البيض يسعر عشرة قروش اللك انخفضت الكميات التي كانت تورد لوزارة الموين وكان ذبك عاملاً من عوامل اختفاء

استيراد البيض امر في منتهي الشطورة فلما أن تستوري من أوروباً، وهنا معلقرق الشين والنكل أكثر من ثلاثة تعلماً . الله حدث منذ علم ٧٩ حتى ٨٤ أن قانت الحكومة المسية باستبراد النيض من اسرائيل التي باعثه لصر يسعر حفسة لَّلُكُ شُونِهُ مُسْاعَةُ الدواحِنِ لِلْصَرِيةُ وتحسيمها إلى الإيث ورغم ذلك تستوره مصر البيض الخصب من اسراكيل. الدول للحيطة بجهر اليها اكتفاع ذاتي من البيض: كما ترييض النول التكمة تخلت في مجل متألسة من توع جنيد. بودرة وتذلك يجيد ان تقوم اليولة بالشاء

العولجن والبيض من الجمعنات

أما علىسية لاستبراد النوامن س القارج أ قلا الثقة التجارب العقلية أن ممر لا تستور سوى الفولجن التي مفى على تخزينها الكل من ١- النهن باسعار رقيمية خدا الإكهاء بتاييخ صلاحتها والغريب المحير لقين فيها فواثين تحفد انتهاء تنزيع الصلاحية للملع

اكثر من مزرعة للدواجن إغلقت بالضبة والفتاح.. لدلك المطروح البيض والنجاج.. وبدات الأرمة هنك ٤ وزارات متهمة بانهيار هذه

أن سعر الكيلو الطازج من النجاج يباع ل

امريكا بحوال خمسة بولارات !! لذلك

تحن تؤكد أن هنك مؤامرة لضرب صناعة

الدولجن في مصر، رغم إنها من أولي المساعات الحديثة التي حققت اكتفاء

دُاتِياً خَلَل سِنُواتِ معبودة ، وهي مؤلمرة

سياسية من الدرجة الأولى ،، واستا تدرى:

للاا يلف للسلولون مكتون الإبدي تجاه

مًا محدث ۱۱۹ ويضيف د علام قائلًا : ق عام ٨٤.

كلتت مصر تنتج حوالي ١٠٠٠ مليل بيضة

سنوياً انشفض الإنتاج إلى ٣٠٧ عليار

بيضة هذا العلم، والسبب حروج كثير من النتجين بعد أن حقوا حسلار علاحة

سُسَبُ تَقَصُّ الْأَعَلَافُ ، وَالْارتِفَاعِ الْجِنُونِي

في شن النرة الصغراء والانوية وسعر البولار ونبعر الكهرياء ، ويرض تسعيرة

غير عقبة على الدواجن والبيض لا تصل

إلى حد التكلفة \_ ووزارة التعوين ترفقي

وضع تسعيرة عدلة رغم أن هنك أرتناعاً

جنونيا و امتعار اللحوم والاسعاد

وكل ما نظاف وزارة التموين به هو

اضافة مامل ربح على إلى التكافة الحقطة النيضة والتي تصل إلى ١٢٥ منيناً التنضة و٢٧٠ قرشاً لكناو اللحم

الأبيض، وأملاق سع النرة الصفراء في السوق الخر يستعرها العللي، لاتكانية العمل بكامل طاقتنا، ومن المؤكد في حالة

زيانة الفرش انه شوف يتخفض السعر

وقد عقد الجنماع بين رابطة منتجي الدواجن ووزارة التدوين أوضع حل لهذه

الشكلة ، وتقدينا بدراسات ، واقتنعوا

تعاماً بوجهة بعارتا إلا انهم لم يستجيبوا

اطالبتان والغريب أننأ فوجئنا بمباحث

التعوين تاوم بحمالات مكلقة عيل

الشكلة ولكن يقفى على ضناعة الدواجن

ن عصر، وسوف يغرض جميع المتجين التحول المنجون ...ا!

التكثور محمد الشريف الاستشارى

الرامي بل المامي الدواجل والبيض في مصر أبي مشطة تدويل الشروعات فيد الشورعات والبث للعملي عائداً

مُرِيَّعَابُ وَكُلِّ حَمَّلُ الربونَ عَلَى قروض

الكالنف تارية !

الرّراعي في انتاج الدواجن :

التجار وتحن تؤكيران ما حدث لن بحل

والخبقء

واعملت ملايين الجنبهات اروضاً ، وتورط في ذلك الأف للنتجين ، حيث زاد العرض يشكل كبير عن الطلب .. ورعم ذلك لم والبيض من الخارج فساعنت على ضرب . • وزارة الاقتصاد متهمة بانها فتحت لباب على مصراعية لاستبراد النواجن اللحمدة ، ويودرة البيش. ﴿ تَصْنَ الْوَقْتَ الذى كان فيه الانتاج الخل يلوق

بانها رفضت جنولة النبون

اللحم الأبيض وسنعر ييض للائدة تقرضها الستلامات مرعمة خساك فليحة رويدات عدد كبير من العظير، حيث أن وزارة التموين تقرض تصعيرة أقل من التكلفة وقد طالب السنولون ل فده الشركات الخاص التي تحصل على مستلزمات الانتاج بأسعار السوق الحراا .. أذلك لجات شركة حلوان إلى التعاقد مع القوات.

ويؤكد و علام أن العودة إلى أسابيع ، مما يعرض البيض التلف ... واما ان تمتثوره من اسرائيل وهذا مزاوض احرائيل بسعر ١٣ قرساً .. والهدف من فانشات عصائع التحويل البيض إلى مصدع معالل حلى يمكن تصنيع الغالض الذي يتبلى أدى شركاتيل ( فصل

السنورادة ، متل يُهجّع المطورتين وبحر المعوم على اختيراد طبور. التهت مناجعتها لياكلها الشنعن؟ دور الربيعرف

مرب مناغة الدوادن وينكس متح إسم علير الما عندي المواجن أن الكواجن التي عنوريما معم عرض عند فن الل عراض العواة الارتمة ((١٨١)) عقير ٠٠٠ ١١٠٠ الراد للعان أي يمتعنل يتخفف دولار للكعلوم رغم

وفرضت وزارة التعوين سعيرة جبرية لانتناسب والمترايد وتظرا الن معظم اليتوك. غهم Joseph's Cland is فقط .. تتيجة هذا الخلل اصبح المعروض تكثر من الطلب، فاضطر المنتجون إلى بيع منتجاتهم باقل من سعر التكلفة حُوفاً من فساد الثنيج أو اعدامه . ومن هنا برزت مشكلة سداد الديون فَاضَطَرَ الْبِعِصُ إِنَّ بِيعِ الْزُرْعَةَ ، والبِعَضَ الأخر أحيل إلى المدعى العلم الاشتراكي التحقيق، والأخرون مازالوا ينتجون

لسداد الديون .. والغريب في الأمر أن وزارة التعوين استغلت هذا الوضع ، فقرضت تسعيرة على البيض والنواجن ، وهندت باستيراد دواجن من الخارج للضغط على المنتجين ونتيجة لذلك أغلقت المزارع لبوابها حتى شركات القطاع العام بدأت تخفض انتلجها إلى النصف بعد أن حظنت خسائر فاسحة .. ومن للنتظر ان تغلق الزارع الأخرى وتتوقف تماماً عن الانتاج إذا ما استمرت وزارة التموين في سياستها ويضيف د . الشريف : حل هـده

\* ٤٠٠٪ . ﴿ قَالَ هَذُهِ الْتَغْيِرَاتُ لَم

المشكلة يتمثل في اعادة اصلاح الهيكل التبويلي لهذه المشروعات ، على أن تتحمل النولة أعادة جنولة البنون وتخفيض القوائد عليها ، ومد قترة السداد إلى ١٥ عاماً حتى يستطيع المنتج ان يستعيد أنقاسه ، للاستمرار ﴿ الاِنْتَاجِ ، على أن ستوات ، بعد أن قاموا بعمل دراسات تترك الحكومة سعر البيع للعرض جدوى لشروعاتهم، وعلى هذا الأساس قبلوا الاقتراض وللجازفة .. إلّا أنّ الظروف تغيرت بشكل غير متوقع فارتفعت إسعار النزة الصفراء من ٢٠ جنيها الطن إلى ١٦٠ جنيها ، وارتفعت الفائدة على

فَإِذَا عَنَا إِلَى عَلَم ١٨٨ لُوجِدِنَا أَنْ انْتَاجِ مصر من التواجن بلغ ٢٥٠ الف طن سنوياً ، ومن المتوقع هذا العلم أن يصل إلى ١٦٠ الف طن، اما إذا استعرت أَلْقُرُوضَ مِنْ ٧٪ إِلَى 16٪ وَأَرْتَفَعَ سَعَرِ كَيْلُو الْكَهْرِياءَ مِنْ 10 مَلِيمًا إِلَى 20 مَلِيمًا سياسة وزارة التعوين على ما هي عليه الآن فسوف تغلق جميع المزارع سوآء القطاع الخاص ، أو القطاع العام .. :؛ وارتفع سعر طن الردة ٣٠ جنيها إلى من ١٣٠ چنيها وارتفع سعر الدولار من ٨٤ قرشاً إلى ١٢٠ قرشاً وارتفعت الادوية سوء التخطيط

وأكد المهتدس حسين فهمى عضو مجلس إدارة الرابطة العامة لمنتجى الدواجن أن مشروعات انتاج البيض

يُطرأ أي تَغْيِع على سعر كيلو اللحمُ الابيض أو حتى- على سعر البيضة، 

ء. حسين فهمي

حققت عام ٨٤ المستهدف عام ٢٠٠٠ حيث بلغ الانتاج ٥,٣ مليار بيضة سنوياً ، أوزارة الزراعة كانت تعطى تصاريح بانشاء مزارع دون دراسة المطلبات السوق، واعطت الوزارة قروضاً بلغت ١٦٢ مليون جنيه، وذلك حتى ١٩٨٧/٣/٣١ ، وبخل هذه الصناعة كل

من القطاع العام والذي انتج ١,٦ مليار بيضة سنوياً ، والقطاع الخاص الذي أنتج ٢,٦ مليل بيضة والنزارع الصغيرة ١,١ مليار بيضة ، وذلك خلال علم ٨٤ . ونتيجة لذلك فقد تقعنا بمنكرة إلى المطولين متضعتة تصور الرابطة العامة لنتجى الدواجن لوضع الحلول الجذرية للمشاكل التي تواجه هذه الصناعة والتي

تتلخص في الآتي : • إلغاء دعم انذرة الصغراء . ألغاء التسعيرة الجبرية أو الودية لمنتجات الدواجن من لحوم وبيض 2.311

 الغاء شرط حصول البنوك على نسبة ٣٥٪ من قيمة الإعتمادات . المستندية عند شراء مستلزمات الدواجن والاعتفاء بنسبة ١٠٪ فلط. • مد فترة الإعفاء الضريبي لمشروعات الدواجن لدة عشر سنوات من بدء فترة

• تجميد سداد الأقساط والقوائد للبنوك لدة ثلاث سنوات . • تغير هيكل القروض .

 تخفيض سعر الفائدة إلى اقل من ٨٪. تسوية القروض القائمة بخفض ما سدد من فوائد اضافية أو فوائد تاحير لاصل القروض . ● أعطأه فترة سداد قدرها عشر سنوات

للمستحقات بجميع انواعها من قروض أو فوائد بعد انتهاء فترة ايقاف السداد . • منع اصدار تراخيص لانشاء مزارع بيض المائدة لدة ثلاث سنوات على أنّ يعاد النظر في القرار بعد هذه المدة حسب متطلبات التنمية . الموافقة على تصدير حصة من فائض بيض المائدة ومنع استيراد يودرة البيض و البيض السائل المحلى بالسكر أو الدقيق

تقرير مجلس الشورى وقد حصلت ، الوفد ، على التقرير الذى ناقشته لجنة الإنتاج القومي العاملة في مارس الماضي عن المعوقات التي تواجه صناعة الدواجن والبيض في مصر ، حيث أكد التقرير أن صناعة الدواجن تواجه

للخلوط بالبيض أو أي من الأتواع

بعوقات أهمها افتقار الصناعة إلى النكامل الرأسي التعاقدي مما انعكس على المنتح والمستهلك سلياً ، فقد تعذر تحقيق ريح مناسب للمنتج ولم يتم تشغيل الوحدات الانتاجية بطائنها الكاملة ، بينما ارتفع سعر المُنتج النهائي من لحوم الدواجن بالنسبة للمستهلك

تقرير وزارة الزراعة كما حصلت ، الوقد ، على تقرير عرضه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ، ووزير الزراعة على الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ،

انتهت اللجنة إلى إن الأمر ينطلب الموافقة على احراء التيسيرات التالية ♦ أولا · رفع الدعم عن الذرة المستوردة بالكامل في مقابل ابقاف سداد اقساط

القروض تلستحقة وفوائدها لدة ثلاث سنوات . ● ثانيا أن يكون الحد الأقصى الدة القرض عشر متولَّت بالاضافة إلى فترة التوقف التي تبلغ ثلاث سنوات

● ثالثاً · أن يترك تحديد سعر بيع بيض المائدة، واللحوم البيضاء الطروف العرض والطلب مع عدم الارتباط بسياسة تسعير المنتبع الصادرة من وزارة

## اعتقد انه لا يوجد في الدول العربية كلها قضاء يماثل النائب العام ، وأنَّما فضحت كنلك الحكومة بكامل مينتها والتي لم توقف عن العمل موظفين كبيرين متهمين بالاتجار بالوظيفة واستغلالها لفائدتهما ، وأنما تركتهما ق

قضاعنا العادل في شجاعتِه في ادانية الفساد أيا كان موقع علميه .. وتقاور روعة هذا القضاء إذا علمنا أنه قضاء ستتناثى أبتدعه نظام الحكم لكي يكون اداة تنكيل لخصومة السياسين ، فإذا به يتحول ألى جهاز فضع لفساد التظام تفسه و أجهزته وقادته .. فمحكمة القيم التي اخترعها السادات لكى تقوم بمحاكمة خصومه محاكمة اخْلاقية وسياسية .. ومحلكم أمن الدولة التي زرعها في الدستور (تظلما دائما) ، رغم شنودها في تظلم قضائي يعقراطى ، قد قامت معظمها بواجيها على نحو يدعو الى الاعجاب ، لأن المعن الثمن لرجال القضاء ،الذين يندبون للعمل في جهات القضاء الاستثنائية، لم تغم طبيعته الصغة الاستثنائية للجهة شبه القضائية ينْدَبُونَ اليها .. و إذا كان قضاءانًا اليستُوري والاداري قد صديا في معظم الأحوال للاستبدادين التشريعي والادارى، فإنه لأيجوز أن يجحد فُضل محكمتي أمن الدولة والقيم في إدانة الفساد السياسي في العديد من

● وفي رأيي أن اخطر الإحكام التي لدانت نظام الحكم هو الحكم الصادر في ٨٢/١/١٢ من محكمة أمن الدولة مو المعليا ولي جناية بشير والمحجوب الصغير، . فلقد أطهر الحكم مهزلة التشريع أو ماساته في مصر . كما كشف عن خطورة سلطة رئيس النولة في تعيين رؤساء الهيئات او الإجهزة القضائية . فقد جاء في اسباب هذا الحكم : وان بعض القوانين بقوم اشخاص نوو مارب شخصية وغليات غير مشروعة باقتراح مشروعاتها وإعداد صباغتها وكانها توب يغصلونه على انفسهم. (وانتتكر على الغور قانون الانتخاب باللوائم الحزبية الذى فصله الحزب الوطني على مقاسه !) . وقد انتقبت المحكمة تعبيل قانون النقر رقم ۹۷ لستة ۸۱ الذي جعل وزير الاقتصاد او من ينيبه سأحب الحق في تحريك الدعوى العمومية عما يتم ضبطه من النقد أو المعلن النفيسة مهرياً، فقد اتخذ هذا لتعديل سندا لنهب قمع وزارة الاقتصاد ملايين الدولارات وذلك برد الأموال والمعلان المهرية الى اصحابها بعد

تقاضى الرشوة ...! وقد أوضّح الحكم أن أكثر من سبعين قضية تهريب (خُلَال سَنْتَي ٧٩ و ٨٠ فقط) قد تم رد الأموال المضبوطة أيها .. وحتى اليوم يتبادل وزير الأقتصاد الاسبق وكل من البشير والمحجوب الصغير الإتهامات في شأن الإدعاء بتزوير توقيع الوزير ، ومن الذي قلم بالتزوير !! ف حين أنه مع التسليم بوجود تزوير ، فإن ذلك لا يعفى هؤلاء المشولين جميعا من جريمة الاهمال الجسيم في ضياع ملايين الدولارات على الخُرَانة المصرية الخَاوِية ! وهو كذلك لا يعفيهم من المسئولية عن التعويض عن هذا الضّرر الفَادح . وهو اخيراً لا يعفيهم من وزّر ابتداع هذا النص الذي يحجبون به أو يشلون سلطة النبابة العلمة في ملاحظة المهربين ، واستغلال هذا النص لكي يحيلوا الوزارة (حسب تعيير الحكم) الى اقطاعية فيها، ". ومع ذلك فإن هؤلاه الموظفين لا يتحملون وحدهم وزر هذا التشريع للفصل على مقاسهم ، وإنما الوزر هو وزر هذا المشرع القائل الذي بيصم على أي تشريع تقدمه ورو المحكومة أو الحزب الحكم ، ومشروعات القوانين وكذلك تعديلها لا تحظى بقسط والم من البحث والتمحيص والدراسة المتانية، وهذه إدانة قضائية للسلطة القشريعية التي لا تفسلع بُجدية باخطُر مسئولياتها .. كما يبدو ذلك في الإقرار المتعجل (و في جلسة واحدة برئاسة الدكتور للحجوب) لعشرات الاتفاقيات والعقود الدولية رغم مافيها من تقلض ومخاط ومزالق .. وبادر ما أدان الحكم العملية التشريعية العابثة ، ادان كذلك اسلوب تعيين النائب العام فَقَالُ طللاً أن احْتيار النائب العام لمنصبه لا يتم عن طريق المجلس الأعلى للقضاء فإنه سيطل خاضعا المؤثرات فأرجية تؤثر ف تصرفه وبالتاق ن تصرف اعضاء النياية الخاضعين لاشرافه ، فلا يكون لهم الاستقلال، . ويشير الحكم في ذلك آلى ما جرى في جناية بشير والحجوب الصغير التي ظلت دون تحريك خمس سنوات !! غير ان

بالنَّسِية لنظام القضاء ، أو بالنسبة للسلطة التنفيذيَّة وعلى الرغم من نقض حكم الإدانة ، إلا ان المطّاعن النستورية والسياسية التي سجلها الحكم ستظل ● وما كانت بعض الإحكام الصلارة عن محكمة القم آقل خُطورة في إدانة الفساء .. ففي الحكم في فضية عصمت السادات وأبنائه ادانة صارخة للفساد السياسي الذي وصفته المحكمة بانه داساء الى الحياة الاقتصادية والقيم الاجتماعية بحيث كاد الياس أن يفتك بروح الأمة نفسه او بطائته او اسرته "! اولم تنوه محكمة

موقعهما بل وقامت بترقيتهما بالاختيار بقرار من رئيس

الْوَزْرَاء رقم ٨٧٥ لسنة ١٩٨٢ !! دونَ أنْ يَرَاعَى فَ هَذَا

التصرف وأنصالح العام والطهارة والنقاء فيمن يشغل

الوقليقة العامة، . ولما كانت المحكمة قد استعملت حقها في

تحريك الدعوى العمومية طبقا للمادة ١١ من قانون

الإجراءات الجنائية، واحالت الوقائم في الثلاث

والسبعين قضية الى النيلبة العامة لتحقيقها والتصرف

قَيها ، فَقَد طَعَنْ بِالنَقْضَ فَي هَذَا الحكم الذي لم يكن يقتصر

أثره الاسبى على رئيس مجلس الشعب المعيّن ، وانتما يكون

وثيقة ادانة لنظام الحكم ، سواء بالنسم

وكيانَ الوطن، ؛ وإذا كان الحكم المطلق هو بداته قمة الفساد السياسي . فكيف يتصور أن يدينُ الحاكم المطلق باستغلال عصمت السادآت واولاده صلة القربي الت تربطهم برئيس الجمهورية السابق فاخذوا بعيثون الأرض فسأدا واهمان أن مصر ضيعة تركها لهم أباؤهم وهم لها وارثون ١٢ وما من شك انه ما كان يمكن أن يصدر مثل هذا الحكم وبهذه الادانة الدامقة لعهد باكمله لو كان السلاات متربعاً على العرش ؛ ومع ثلك فإن المحكمة كانت على قدر كبع من الشجاعة عندما ادانت تصرفات بعض الوزراء البارزين في عهد الرئيس مبارك . كما وان محكمة القيم في قضية تجار العملة قد ندنت بسوء اختيار الوزراء في العبد الحالى ، فقد جاء في التوصيات التي اعلنتها المحكمة . ... انها من منطلق الأمانة والمستولية بالا يتولى امر الاقتصاد إلا أشخاص مشهود لهم باستقامة القصد .. فضلا عن العلم والخبرة .. حتى لا تكون مغرات الشعب في مهب الربع تعصف بها حيث تشاه ..

وتناشد المحكمة المسئولين الايتولى المناصب الاقتصادية ذَّات الإثر اشخاص لهم علاقات وتعاملات في سوق المل حتى لا تتغلب عليهم طبيعة البشر فيستخدمون سلطاتها المُخُولة لهم لحسابهم ، وحتى نتأى بالمناصب وشاغليم عن موطن الشبهات ولا يكون الحقل الاقتصادي والمصرق مرتعا لتبغل المجاملات على حساب المسلحة القومية وتُنزه القرارات والتصرفات عن الهوى إذ بلن من ملف الدعوى أنَّ وزير الاقتصاد قبل توليه الوزارة علل بعض الاشخاص وحصل على تسهيلات انتمانية ، وان هنك تعاملات تشركات تسهم فيها زوجته وبعض الأربه مع المصارف . وشعب تلك المعاملات ثمة تجاوزات واستعرت تلك التجاوزات بعد توليه الوزارة، " وعلى الرغم من تبادل الاتهامات بين وزير الاقتصاد هذا والدعى الاشتراكي ، فلقد كانت تصريحات الرئاسة خارج مصر دفاعاً عَنْ وَرُيرِ اقتَصَادَ دَمَعْتُهُ مُحكِمَةُ الْقَيْمِ بِعَدِ ظُلِّيلُ بِانْهُ قد انتفت فيه القبوة مؤكدة . أن الطهارة والبعد عن موطن الشبهات لا يد ان يتوافرا لكل من له اشراف على المصارف ومن باب او في ويدون نص كان يتعين على كلّ السلولين بوزارة الاقتصاد أن يكونوا كنلك، : ولكن المحكمة لم تنف الشبهة عن وزير الاقتصاد

الاسبق وانما هي اكدتها بمناسبة قراره الصلار ق ٨٣/٨/٨ بإغلاق حسابات تجار ألعطة الذي وصفته

الرخيص الذى وصلت اليه نفوس البعض وكلما وقع

بصرى على اعلان تهنئة من مرؤوس الى رئيس أو من جهة

تُتبع الحكومة او من شخص له مصلحة ازبنت حسرة والما لما وصل اليه حالنا من مهانة واستجداء ، اني واثق

تماما، أن هذه الإعلانات لاتعبر عن صدق المشاعر

وبين الشخص الذي يقدره ويخلص اليه ، وانعا أن يُعلا

المُتحف معلنا عن حيه واخلاصه فهذا هو النفاق بعينه

انا لم ارق جيلتي أن أبا هنا ابنه او شقيقاً هنا شقيقه او

رُوجاً هَنَا رُوجِتُهُ بِهِذُهُ الكيفيةِ المُفضوحةِ التي تَعتلُ

صَفَحَاتَ كَامَلَةُ مِنَ الجِرائدِ وَالْجِلاتِ فَهِلَ هَذَا يَعْنَى أَنْ

الآب لايحب ابنه أو الشقيق لايحب شقيقه ، أو الزّوج

لايمب زوجته ؟ بالطبع لا أنَّ القرق الوحيد أن الحبُّ (

الحالات الأخيرة هو حب حقيقي وإخلاص صادق ، اما

مليعلن عنه في الجرائد والمجلات فهو هب زائف واخلاص

زائل كفي طبلا وزمرا ، فامامكم شعوب الدول المتقدمة

تعلموا منها فهم لايعرفون الاحبا صادقا لاوطانهم

واخلاصا حقيقيا اشعوبهم لأن أوطانهم هي بيارهم

وشعوبهم هي أسرتهم أنهم لايعرفون الغناء ولا المنيح

ولا التمجيد للاشخاص لانهم يعلمون تماما لن الاشخاص

راظون واوطانهم وشعوبهم هي الباقية فكل من يعمل

يرعى الله وضميره وبلده ﴿ عمله وبعد ذلك نَفْسه ولذلك

فأن هذه الشعوب هي التي تصدرت دول العالم فلحتلت

نتمنى ان ياتى اليوم الذى يرتقى فيه شعب مصر وينتقل من صفوف يول العالم انتاثث الى يول العالم

الثانى فبتي وصلتا الى صفوف دول العالم الثاني فبن

السهل علينًا الوصول الى دول العالم الأول. أن أعادة

الانتماء للشعب المصرى وجبه واخلاصه لوطنه من اهم

عوامل تقدمه وأزدهاره حتى يصل إلى الصفوف الاولى ولن يأتي الإنتماء والحب والإخلاص للوطن الا اذا شعر

الشعب بانه هو صلّحب القرار الحقيقي ﴿ وطنه ولن يشعر الشعب بذلك ابدا الا بحرية حقيقية وبيعقراطية

صادقة بذوب فيها نفاق الرؤوس لرئيسة ويعود معها

الصطوف الاول منها".

واخلاص النوايا ، والا لاكتفى المعنن بارسال برايا

## الرئيسس والمسرؤوس بقلم المستشيار مصطفى الطويل

نَحن نَهُوى تُعجِيد الإشخَاص الى حد التاليه ، ويرى اليه ، وبالتالي الحصول على رضائه ونقمه . وهذا الداء ليسٌ مقَّصُوراً علينًا فقط، واتما هو شامل لاغلب شعوب العلم الثالث . ويرجع السبب في تلشي هذا الداء ، الى غياب شمس الحرية ونور الديمقراطية عن هذه الشعوب فحُكَام هذه الدولُ هم الحاكمونُ بأمرهم المتصرفونُ في شئون رعيتهم فإن شاموا منحوا وان شاموا منعوا . ونظرا لغياب الحرية والنيمقراطية عن هذه الدول ولاجبال بعيدة ، ومنذ ان كانت تقع تحت الاحتلال ، فقد اعتلات هذا الداء ولم يعد مقصوراً على حد تعجيد الحكام فقط ، وانما شمل كل رئيس في عمل . وعلى سبيل المثال ففي مصر ، لايخلو خطاب استول كبير الا اذا اشاد بالحاكم وأرجع نجاح العمل او تنفيذه الى حكمته وفطنته مستعملا عبارة (بناء على توجيهات السيد الرئيس) وكذا تجد أنَّ أي خُطاب غُرؤُوسُ الْمُستُولُ الْكَبِيرِ أَوْ وَزَيرُ أو محافظ لايخلو من الاشادة بهم وباعملهم مستعملا ومرؤوس الا والرؤوس فيه يعجد. وهكذا.. فلا تمر مناسبة أو حتى بدون مناسبة إلا مُجَّدُ المرؤوس فيها رثيمته ، وأيا كان موقعه في العمل أو درجته. ويرتبط بهذا

عملًا بِالقولة السائدة ( مات الملك عاش اللك ) . وبهُذه المناسبة فان مُباراة اظهار الحب والأخلاص عن طريق الإعلان التى ملات الصحف والجلات حتى لحظة كتَابِةَ هَذَا لِنْقَالِ وَمَرُورَ مَا يَزْيِدُ عَلَى عُشْرِينَ يَوْمًا عَلَى انتخاب السيد الرئيس وتشكيل الوزارة الجديدة وتعيين المُحافظين الجند ، أن ذلك كله ، يدلنا على مدى النفاق

عَبْرَةَ (بِنَاءُ عَلَى تَعْلِيمَاتَ السَّيْدُ ٱلْوَزِيرِ أَو السيد المَالِقُلُ). كما أنه لايخلو مجال بِجمع بين رئيس الدّاء عملية مسح الرؤساء السليليّن فاذا انتهت مدة عمل احدهم وخاصة اذا كان سبب انتهاء العمل هو الوفاة انتبت معه أعماله مهما كأنت عظمتها وأبا كان حجمها

## مصر .. والقمية العيريبية ..

## بقلم : منی مکرم عبید

يخضع دور مصر في الوطن العربي لاعتبارات عديدة بل ومتنافضة احياناً ، ويتراوح إبراك المصريين انفسهم لدورهم العربى بين قطبى جذب متنقضين أولهما المثالية العربية القومية وما يستلزمه بُلك من تضحيات وثانيهما : الواقعية العملية المحضة وما يمكن أن يؤدى إليه ذلك من أفراط في الأثانية ، وقد أدى الإنسياق إلى والحد أو إلى أخر من قطبي الجذب المتناقضين إلى مضاعفات خطيرة وصل بعضها إلى حد الكارثة لمصر وللعلم العربي ، لقد كانت مثالية عبد الناصر القرسية هي التي أنت إلى استدراجه عام ١٩٩٧ . وكان أسلوب المسلحة العملية المحضة الذي كأن يتسبك به السادات هو الذي اخده إلى القبس علم ١٩٧٧ ، الموقفان هما تعبيران عن قوى الجذب المتناقضة التي تحكم الدور المصرى حيل المسائل القومية وق مقدمتها المسراع العربي الإسرائيلي . ولهذا التناقض مظاهر أخرى كثيرة فعصر لعبت دور القائد المنفرد حينا ودور التلبع حينا اخر ، دور الذي يعطى بلا حدود حيثاً ، ودور الذي يستجدى بلا كرامة حيثاً لخر ، ويبدو أن الرئيس مبارك ـ كما يكشف لنا الخطاب الذي القام في مجلس الشعب يوم بدء فترة رئاسته الثانية ، خصوصاً ما بترتب على رؤيثه السياسية لدور مصر العربي ـ ببدو أنه يحاول جاهدا أن يتجنب كلا التقيضين واته يتمسك بعوقع متوسط. وسوف يتوقف نجاحه أو فشله في هذا ألشا على مدى استجابة القوى الوطنية المسرية معثلة أساسا في أحزابها المنظمة وانجاهاتها الشعبية ، ومدى تعاون الاطراف الاقليمية ( الأقطار العربية وإسرائيل ) وعدى دعم الأطراف الدولية لهذا التوجه القومى المعتدل، خاصة أن التوجه الاقليمي المعتبل ليس بالأمر اليسير في منطقة من العالم لم تتعود الإعتدال في تاريخها الحديث فالتطرف اللفظى أو السلوكي هو السعة الغالبة في هذا الجزء من العالم . وهو ليس حكراً على الانظمة والدول والزعماء وإنعا يشمل الاحزاب العربية والحركات الاجتماعية والسياسية .. إلحُ وهذا المناخ العام المعادى للاعتدال يرجع ظهوره إلى أواخر الاربعينات من هذا القرن اي بالتحديد منذ تاسيس الكيان الصبيوني وهذا ما يُجعلُّ التوجه الذي يسعى إليه الرئيس ميارك مهمة صعبة . ومع ذلك فإن سياسته المعتدلة الوسيطة والتي

## الحب والوفأء للوطن ولا غير الوطن -والديمقراطية

دعمها العمل الشعبى السياسي الداخلي اثمرت نتائح ايجابية عديدة ، ولحل من المظاهر الدالة على ذلك خفوت الأصوات المطالبة باستمرار فرض المقاطعة العربية ضد مصر . فقد عادت العلاقات المسرية الأردنية إلى وضعها الطبيعي . كما اعيدت لمصر عضويتها في منظمة المؤتمر الإسلامي وكان لخر النتائج . في هذا المجال - الاتفاق الذى توصلت إليه دول مجلس التعاون الخليجي ق الاجتماع الأخير لمجلسها الوزارى الذى يطالب بإدراج قضية عودة مصر إلى الجامعة العربية في جدول أعمال القمة العربية القادمة لأول مرة منذ عشر سنوات . وتكمن أهمية نص الجانب العربي الذي ورد ف خطاب

الرئيس في تاكيده على عروبة مصر والالتزام بدور بصرى فعالُ، في حماية الأمنّ القومي للأمة العربية والحا مصالحها الاستراتيجية الحيوية وزيادة التعاون والترابط بين شعوبها . وذلك في الحدود التي تكون فيها الإقطار العربية الأخرى مستعدة للمشاركة معنا ف تحمل هَذُه الْمُسْوِلْيَةُ عَلَى نُحُو جِماعي رشيد وهذا المواقف اسفَر عن تاييد ، الوقد ، من خلال البيان الذي اصدرته لجنة الشئون الخارجية والعربية الذي ضع ايضا مناشدة الدول العربية العمل لوحدة الصف العربى لمواجهة الخطر المسرك .

وقد تكون مصر قد اخطات في سياسة هنا له سياسة هناك . وقد بكون ذلك قد استخدم تقريعة لتغييبها عن دورها القيادي في الوطن العربي ولكن أخطاء مصر .. مهما كان راي البعض فيها ـ ليست مثل أخطاء الذين حاولوا ان يحلوا محلها وتحول الوطن العربي على أيديهم إلى فوضى عارمة وإلى دماه غزيرة وإلى دمار هاتل وإلى إهدار الارواح والأموال .

و إذا كان مؤتمر القمة الذي سينعقد في الأردن قريباً لم مع دروس واهوال غناب مصر عن دورها الضادي فإنَّنَّا لن نَتُوفَعَ لَهُ مَهِما كَانَتَ قُراراتهُ آيَ نَجَاحٍ يِنْكُرِ ، فَاسْالِيبُ الابتراز والبلطجة قد اصبح حبلها تصيراً. وأموال النقط الخَادَعَةُ قد بدأتُ في النضوب ، ولن يبقى بعد هذا وذاك إلا وحه الحقيقة القومية الناصح وهو مصر كفائد طبيعي لْلَامَةُ العربيةُ تكبر بالعرب ويكبر بها العرب تضعف من غير العرب ويكك العرب ينهارون بغيابها

ربما كأن استكمال وتعميق التحول الديماراطي ف مصر هو أعظم ما يمكن أن تقدمة مصر التعالم العربي في أواخر النائنيات، فمصر البيمةراطية هي التي ستحقق الاستقرار ليس فقط للمصريين بل للمنطقة كلها واستناداً إلى سُوابق من التاريخُ الحديث فإن مصر دائماً ترسم الفدوة التي سرعان ما يأخذ بها العالم العربي وإن ممر البيعقراطية سوف تكون تعونجا لإيقاوم وسوف تقوم دول عربية اخرى بتطبيق النعوذج المصرى .



الفرنسي جورج بومبيدو.. وحيث التليفون على مكتب متكاروف لم يتوتف فقد أنتهزت فرصة لاطلب فأبلة جروميكو لناقشة مهامى الوظيفية تَعَلَّرُ الْيُ مَلْكَارُوفَ يَغَضُّبُ قَائِلًا: هَلَ انْتَ

اعمى؟ الإ ترى مليحدث.. وكم سو مشغول جروميكو؟ اذا كنت تعتقد ان مقابلتك مي اهم شيء لديه فانت مجنون.. اركادي استرخ قيلا وتكيف مع البيثة الجديدة.. فقلت له انتي لا يمكن أن اظل هكذا انظر الى سطف المحجرة وانه يجب ان اعرف ماسافعل وان جروميكو فقط هو الذي بمكنه ان يقول لى منسافعل.. واننى اريد براسة وفهم كل الوثلاق السياسية التي ستقدم لجروميكو وكل البرقيات الشفرية التي تصل الى الوزارة.. فرد ملكاروف قائلًا: الله تريد الكثير بالركادي واشك في اتك ستحصل عليه..

مساعدی جرومیکی.. کان الیوم مزدحما بالعمل فقد كانت هناك استعدادات لزيارة الرئيس المصرى عبدالناصر لمومنكو. كما كانت هناك عملية انهاء المعاهدة السوفييتية - الالمانية الغربية وكان من المقرر وصنول المستشنار الالماني فيلي برانت الى موسكو في اغسطس.. وكانت هناك استعدادات مفاوضات مؤتمر الامن والتعاون الإوروبي واتفاقية

استعدادات تجرى لزيارة الرئيس

للحد من الإسلحة

وكلنت منك

وعندما قبلت جروميكو ابلغنى بأن عمل سيشمل الكثير من المسئوليات ثم قال للكاروف أن يطلعني على كل المعلومات السرية لانثى ساكون مطقبا بالتعليق عل كل الأمور الحساسة واقدم له تقريراً بها والد كينت اعتقد من خلال مقابلاتي الكثيرة مع جروميكو انثى اعرفه.. ولكثى وبعد العمل معه لفترة ادركت كم هو شخصية معقدة وصعبة.. انه ببدو كالآلة شبيدة الكشاءة التي خلقت لتعمل وتتحمل ان تكريس جروميكو لنفسه من أجل النظام الموفييتي هو تكريس تلم بلا تحفظ . وهو انلذ كان عنصرا جوهريا في النظام ومن القوى المحركة الإسلسية. انه رجل لا يعرف المشاعر الانسانية.

ولعل ظهور جروميكو ذاته على مسرح جديرة بالإعتبار فقد بدا حياته بوزارة الخارجية على عكس كبار المسولين السوفييت الدِّين يخرجون من صفوف الحزب.. وقد ولد جروميكو علم ١٩٠٩ ولعائلة منصف عمال ونصف فلاحينء على حد وصفه في منطقة مجروميكي، التي اشتق منها اسم عائلته.. وبعد تخرجه في معهد مينسك الزراعي انتقل جروميكو الى موسكو حيث عمل بمعهد الاقتصاليات بالاكاديمية السوفييتية للعلوم في الفترة من ١٩٣٦ \_ ١٩٣٩.. وانضم للحزب

الدكتور عبدالمنعم القيسوني نقب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والمقية

بوزارة الداخلية . تلغرافياً : المحرص

• السيدة أمنة عبدالفضيل

العميد مهندس أحمد سعد كامل

البرم . تَتَغَرَافِيا ﴿ البِتَانُونُ \_ يَتَبِس .

● الحاج يوسف عزالتين الليجى الدير

العام بالأسكان سابقًا . تَلْغَرَافَيا : ١ شَّ

● اللواء صلاح البلجوري مساعد مدير

أمن الإسكندرية سابقاً. تلغرافياً:

● الحاج محمد كمال الدين بلال الناحر

● الدكتور ابراهيم لبيب ملطى عدير

المنحة الدرسية ببورسعيد. تلغرافياً -

دكتور ابراهيم جرجس - يورسعيد.

● المهندس محمد على الدبيكي

● السنشار احمد وجدى البنا المعامى

بالكويت. تلغرافيا - ٢١ أش

عبدالعزيز آل سعود بالروضة. حسين كامل رضوان الناظر بقتربية

● اللواء محمد أحمد العقدف

تلغرافياً 02 ش الحجاز مصر الجديدة.

الفتش الزراعي محمد ابسراهيم جمعة. تلغرافيا - اهل ميدوم الوسطى.

• عصعت عبدالعزيز سراج الدين

١٨ ش ضريح سعد \_ قصر العيني.

• سيف الدين محمود القبائي مستقبا

البنك الرئيس التنمية والائتمان الزراعي تلغرافيا: أل القياني - مصر

● الصاحة زينب عثمان بدوي

١٤ ب ش راضي متفرع من ش سليم

الدكتور صادق عطاات نقب اطباء

يورسعيد السلق تلفرافيا عطاات

الحنيدة.

الأول بالزيتون.

أنقياس بالروضة

ببورسعيد ،

● المهندس قهمی مصطفی بسان فرانسیسکو تلفرافیا: ۹ ش

والتطيم . رضوان بالغيوم.

بمطوبس. تلغرافيا \_ مطوبس.

جلد المولى . تلغرافيا : الفشن.

شريف \_ مصر الجديدة

معصرة \_ ملوى \_ المنيا.

تلغرافيا \_ الدبيكي \_ بنهاً.

الحسراوى المفتض

الشيوعي علم ١٩٣١ ثم دخل عالم الخارجية عام ١٩٣٩: ويدين جروميكو بظهوره المبكر الى التغيير الذى احدثه ستغين للجبل الاول من الثوار من الموفاقين المنتيين أنذاك حيث احتل جروميكو مكان واحد من هؤلاء الذين اعدموا او تم نغيهم على يد ستآلين.. وصحيح ان جروميكو لم تكن لديه خبرة يحالم النبلوماسية ولكنه كان ذكيا متعلما سريعا جادا في العمل.. وفي عام ١٩٤٣ عين سفيرا للاتحاد السوفييتى في

وقد تشكلت التوجهات السياس

الامريكيين ابتداء من فرانكلين روزفلت

وحتى رونالد ريجان وكذلك بكل وزراء

خارجيتهم من كورديل هاك وحتى جورج

شوتلز.. ومن بين كل اعضاء المكتب

السيفى يعتبر هو ووزير الدفاع ديمترى

اوستينوف الوحيدين اللذين عملا مع كل

صناعة الفخار من اكثر الفنون اليدوية قريا الى الفطرة ، وتعييرا

عن شخصية وطابع البيت الذي

تدخله .. ومنتجات الفخار تتنوع

تنوعا كبيرا منها ما يستخدم لغرض

محدد من اغراض الحياة اليومية

لجروميكو ابان الفترة التى كان فيها الاتحاد السوفييتي وامريكا حلفاى حرب يعملان معا لهزيمة الفاشية .. ويمكن أنَّ يقترب من جروميكو ان يلمح فيه الكثير من فرانكلين روزفلت الذي معتبره رجلا عظيما وسياسيا حكيما حتى في الاوقات يفضل ان يبقى ف الظل. التي تسود فيها العداوات العلاقات الامريكية السوفييتية

وحيث ان جروميكو كان من الذين اشتركوا في وضع ميثاق الامم المتحدة فظُّ اصبح في علم ١٩٤٦ أول مندوب للكرملين بمجلس الامن الدوق حيث اكتسب شهرة واسعة على أنه والسيد لاء لانه اعلن حق الفيتو ٢٠ مرة في عامين.. ومنذ تلك اللحظة اصبح جروميكو يشترك شخصيا ق اى امر يخص العلاقات بين الشرق والغرب وخاصة العلاقات الامريكية السوفييتية.. وقد تعامل مع كل الرؤساء

ولكن عصر جروميكو الذهبى بدأ ق ظل بريجنيف.. فقد اصبح جروميكو هو صلعب السيطرة الحقيقية على السياسة الخارجية السوفييتية خلال فترة بريجنيف.. وفي علم ١٩٧٣ عندما اصبح جروميكو احد اعضاء المكتب السياسي اصبح الشريك الاول في الحكم. وقد فشل معظم المراقبين الغربيين في

تحديد شخصية جروميكو .. واخطأ هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية عندما وصفه بانه منفذ لا صانع للسياسة.. فحتى هبل ان يصبح عضوا ﴿ أَلْكَتُبُ السياسي كان جروميكو هو الذي يحدد السياسة السوفيتية.. ولكن سبب فشل هؤلاء المراقبين ف تحليل هذه الشخصية هو ان جروميكو لا يحب وبخاصة امام الاجانب أظهار قوته ونفوذه.. كما أنه ورغم العلاقات الوبية التى كانت تربط

فيلي برأنت

النفس رؤية التحف الفخارسة

جهلز المخابرات السوفييتية الذى أصبح زعماء الكرملين من ستألين وهتى فيما بعد رّعيما للاتحاد السوفييتي..



جرومیکو لم یکن یحب ابدا آسالیب المخابرات.. بل انه وزوجته كذلك يشعران بالضيق ف حالة وجود رجال المخابرات. اماً علاقته مع تشيرنينكو فلم تكن افضل كثيرا .. فقد كان جروميكو دائما مليتعلمل مع بريجنيف واندروبوف حيث كان يعتير تشيرنينكو نهاز فرص عن بديل بعد وفاة اندروبوف..



الدرجة الثانية.. ورغم ذلك فعندما بدأ البحث عمن يخلف اندوريوف رشح جروميكو تشيرنينكو.. واعتبره ولحل سر آوة جروميكو كسياسي ترجع الى قدرته على اتخلا الحلول الوصط التى تجد قبولا في النهاية من كل المتعارضين..

وكلبلوماس لا يوجد من بشبه جروميكو. انه رجل بجيد السيطرة على كل معارضيه.. ويجيد وضع الطرف الآخر في موقف الدفاع حتى آذا كلن الموقف السوفييتي هو الخطأ.. وهو رجل يهتم بالتفاصيل جدا.. ويجمع منها بكل هدوء مايوصله الى الصورة النهائية.. وهو ممثل چيد پچيد اخفاء مشاعره ونواياه.. وهو يعرف مثى يتكلم ومتى يصمت.. متى والعمل مع جروميكو اشبه بزيارة جهنم.. انه صعب جدا ارضاؤه.. ولا يعكن للأنسان ان يعرف بالضبط مايريده لأثه دائما يريد اكثر مما يتطلب الامر.. لا يمكن ان يقحمل هؤلاء الذين لا يردون بوضوح وفورا على تساؤلاته.. وهو تادرا مايمندح شخصا حتى اذا سره اداؤه.

وقد بنی جروبیکو حول نفسه جدارا منيعا يمنحه العزلة عن كل المشاكل الإنسانية التي يغرق فيها الـزعماء السوفيت انفسهم.. وكما قالت في ابنته

شيفرنادره تشيرنينكو ايمليا ذات مرة: ان ابي يعيش في

شوارع موسكو.. كل مايراه منها هو

وق الوقت الذي اصبحت فيه مستشارا

له.. كَانْتُ السيارةُ تاتي به الى الوزارةُ في

العاشرة صباحاً لدة ٦ أيام في الأسبوع.

وتلخذه الى المنزل في السابعة أو الثامنة

مساء ما لم يكن هناك مليسندعي وجوده

معد هذا الوقت. وعندما يصل الي ميثي

الوزارة يستقل مصعدا خاصا به الى النور

السليع.. الى مكتبه.. حيث يقضى اليوم

كله \_ باستثناء فترة يتناول فيها طعامه في

حجرة خاصة \_ يقرأ الاوراق الهامة ويقابل

كيل السئولين بالوزارة او الزائرين

الاجانب ويتحدث مع كبار زعماء الكرملين.

وجروميكو ايضاً رب اسرة ممتاز.. فقد

تروج مرة واحدة ومعروف بلقلاصه

الشديد لزوجته ليديا بيمتريفينا..

وتأثيرها فيه كبير فهو يصغى اليها

باهتمام .. وتمتد تصالحها ليس فقط

لحيلته الخاصة ولكن للامور الحكومية

وخاصة اختيار الموظفين للمناصب

الكبرى.. اما ابن جروميكو انتوق وهو

جوائحه وهو يشاهد الخلمة

الصماء وهي تتحول بين أنامله الى

اشكال محددة منهأ الإنسيلبي

والهندسي ويكون ـ بطبيعة الحال ـ

قد حدد مسبقا ما يريد تشكيله

وتكون النتيجة مذهلة من حيث

تناسق الارتفاعات والإبعاد

والفراغات خاصة اذا قورنت دقة

المنتج ببدائية الآلة، بل وبدائية

ويحرق الفخار في فـرن له

مواصفات خاصة يتكون من غرفتين

احداهما تعلو الاخرى بالإضافة الى

مبيت النارء.. واللكانّ الذي يخصص

لصناعة الفخار وحفظ منتجاته لابد

ان يكون رطباً جيد التهوية بعيدا

عن أشعة الشبيس حتى لا تتشقق

قطع الفضار بسبب الجفاف

مليظهر له من نافذة سيارته..

الآن رئيس المعهد الافريقي باكاديمية العلوم السوفييتية فهو ايضا وثيق الصلة بابيه. ويعكنه أن يتمدث اليه بصراحة وينقل له حقائق الحياة السوفيينية.. وجروميكو.ايضا قريب جدا من ابنته ايميليا الحاصلة على نكتوراه في تاريخ العلوم.. وهي عنيدة مثل ابيها.. وقد انعكس هذا ف اختيارها لروجها الكسندر بيرادوف الاستلا بمعهد القانون الدولى الذي يكيرها بكثير وتزوج مرتين قبل زواجه بها.. وهو معروف يحبه للخمور.. وقد عارض جروميكو وروجته أن

وجروميكو الذى حصل على درجة الدكتوراة في الاقتصاد لم يتوقف ابدا عن الاهتمامات العلمية .. وقد الله كتفين هما:. تصدير راض المل الامريكي ١٩٥٧ وتوسع الدولار الامريكي ١٩٦١ وقد تشرأ ق البداية تحت اسم مجي، اندريه، وهو الإسم الذي كان يستخدمه في توقيع مقالاته. ثم اعبدت مراجعة الكتابين وجمعا ق مجلد واحد تحت اسم «التوسيم الخارجي لراس المال، نشر عام ١٩٨٢ 

يتزوج هذا بليميليا ولكنها اصرت ووافق

الاقلام ويراها سواء بمنزله ف موسكو او بعقر البعثة للموضيتية بالامم المتحدة ومن افلامه السوفيينية الفضلة ملكة ورق اللحب، الملحود عن قصة ماساوية ليوشكين.. وقد شاهده عشرات المرات.. كما أنه يحبي حدا مشاهدة فيلم ودهب مع البرنجون ويعشق مشناهدة الافلام الامريكية التي انتجت خلال الحرب او

باسم جروميكو الحقيقى

جرومیکو لم بحضر ای حدث

ثقاق او ریاضی، وهو قاریء نهم

ليس فقط للموضوعات

المسأسنة ولكن للتاريخ وللخيال العلمي

كتبك ومن كتليه المفضلين تولستوى

وشكسبير ومارك توين.. ولغته الاتجليزية

كاهلها. وهو مغرم بقراءة صحيفة

والنيويورك تايمره الامريكية ومجلة

«التأبيم». كما أنه يستمتع بمشاهدة

ورغم تتوقه للفن فان

ولكن فهم جرومتكو لأمويكا.. بل وهتى للاتحاد السوفييتي. هو فهم ناقص. ففي نیویورك لا بری جرومیکو شیئا سوی داخل الباني الرسعية حيث يعمل او ينام.. وهو لا يبخن ولا يشرب وكأن دائما يتنتع بصمة جيدة وق بداية السيفينات بدات صحته تتدهنور باضطرابات في الدورة الدموية، وامره الاطباء بتخفيض جدول العمل اليومى واصبح يعطى مزيدا من الوقت لهوابته المحببة ضيد البط البرى ولغي الشطرنج

سنوات مابعد الحرب عندما كان يعيش ل

واشنطون ونيويورك

وجروميكو انيق لللبس. يرتدى البدل من القماش الغربي مرتفع الثمن التي يتم تقصيلها له عند الترزي الخاص بوزارة الخارجية . ولكنه تقليدي جدا في ملبسه حتى ان قيعته الشهيرة من طراز بورسالينو لم تتغير منذ عرفته لاول مرة وكان قد اشتراها منذ عشرات السنين. وعندما اصلبها القدم وفي احدى زياراته السنوية لنبويورك ارسل معاونيه ال كل مكان بحثا عن قبعة مشليهة ولكنهم لم

يجدوا . وعندند طلبت كي زوجته ليديا أن أحل الشكلة وبالفعل وبمساعدة اصنقاء امريكيين نزلنا نبحث في عشرات

المعلات الى ان وجدت له واحدة عند محل

مناح الناهد

في أوائل عهد الرئيش الراحل

أغفاء الرتب العسكرية عثما يتول اي ضابط منصبا مدنيا الا

يقل اللواء رئيس مجلس أدارة

قندق شيرد واللاحظ هذه الإيام

اطلاق لقب والسيد الفريق

الوزير الحافظ، مع العلم ان

هذه الالقاب لا ترفع عن شان

لحد وأن كانت تدخل البهجة على

التقوس ابقال والسبد الحافظ

وان كان بحمل برجة علمية فيقال

والدكتون، أو والستشار، فلان

نادها السادة للتطفئلون راعوا

القرار الجبهوري المسادر

يتعين سيابتكم غلا يجور أن

يتضمن لقب لواء أو فريق على

ان تعود الرتب العسكرية عند

اعتزال للنصب مثل لواء متقاعد

او فريق متقاعد

. واذا كان التجللون الغربيون قد اعتبروا جروميكو واحدا من اكثر الرعماء ن الكرملين تاثيرا في الخط تلتشيد للغلية من جانب الاتحاد السوفييتي تجاه التولايات المتحدة غام ١٩٨٤ قائني اعتقد أن الأمر على للعنص تمامًا فالأكثر احتمالاً. هو القول بأن جروميكو هو عامل الاعتدال داخل الكتب السيفي. وانه واجه العدام الذي لم يسبق له مثيل الذي ساد العلاقات بين واشتطن وموسكو ف نهلية

حكم الرئيس الإمريكي السابق كارتر ويداية حكم الرئيس الحاق رمجان ورغم ان جروميكو- يتور الفاية ادا ناقش احد معه الانتهاكات السواهمتمة لحقوق الإنسان.. فإن موضوع الهجرة من الاتحاد السوفييتي والتعامل مع المشالين السوفييت. ولم يكن مظهنا أن يترك جروميكو

منصب وزير الخارجية عام ١٩٨٠-: أله كان قبل ذلك قد بدا يفقد القدرة على لدارة وزارة الخارجية من خيث الغمل اليومي. فرغم انه من تلحية ألكانات البدئية المضل يكثير من معظم رفاته القرامي داخل هيئة المكتب السيامي فهو ايضا يجاني مشاكل صديه فقد بلغ من العس ٧٦ عاما ويالتاكيد فان تعيينه وليسا للحاس السوفييت الاعلى وهو الرئاسة الشواية للاتحاد السوفيتي لم يبعده عن مركز القوة داخل الكرملين وارى انه لا يزال من بين الشخصيات

الاكثر تاثيرا وسط الهيلة الخاصال كما اني على يقين من أنَّ الرَّعْيَةِ السَّوْفِينِينَ ميخائيل جورياشوف وكثال وزير الخارجية الجديد ادوان شيغربنادره سوف يستمعان جيدا لأراثه

## الاسبوع القادون

لاركادى فى المارجية الموضيعية

دی صغیرات بغنی الولها علشان دی عندی کعلیر وان كنت حاسكت عليها ابقی علی مصر جایر

عزت المريري وكلامي مهما حافلسف حبقولوا به مش تمام يلجناح بعوضه واوهى تفسى .. تشد اللجام

عرض السحاب تسعة كعلو مع طول ما تعرفش كلم نزلت سيول ع الداين حل الحراب والظلام لو كل واحد تأمل .. حية في هذا الكلام يطلع بايه ؟ .. مش حاقولها أصلى أثا .... م العوام

السريع .. وغالبا ما يكون هذا الكان مينيا بالطوب ولكن السقف مظلل بالبوص وجدوع الاشجار وتعتبر مدينة والقسطاطء التي انشأها القائد العربى الشهير عمرو ين العاص، عند فتح مصر، هي

الركز التاريخي لصناعة الفخار الا انه في أتون الحروب الصليبية اسر الوزير شاور، باصراق القسطاط .. وبعد هذه الحروب الطويلة الطاحنة اكتشفت بن الاطلال منتجات فخارية كثيرة تعود الى عصور سا**يقة** ،

ومازالت ءالفسطاط التى تعرف الأن باسم مصر القديمة تحتفظ بمكانتها القيمة كمركز هام لصناعة البديعة بل ان القطعة الفخارية الواحدة قد تتخد اللون الإبيض أو الأحمر تبعا لنوع الخامة وأسلوب الصناعة .. والفنان الذي يبدع هذه الإدوات يعرف باسم ءالْفُخُرَائي، والطائفة التي ينتمى اليها تسمى

الشييدة البساطة يتحول الطين الى ادوات مفيدة، وتحف راثعة ..



كلقلة والإبريق، والزير والزلعة واصص السزرع «القصسارى» والشمعدان ومنها ما يستخدم للزبنة كمصدر للمتعة والاحساس بالجمال المجرد الذي تبعثه في

،الفخرانية، وهم حتى الأن ورغم ما عرفوا به من براعة واجادة المرفتهم، لا يستضدمون في صناعتهم سوی ،دولاب، من قرص سفلي ويستخدم العامل كلتا يديه ورجليه في ادارة الآلة وتشكيل الطين .. ويهذه الإداة البدائية

تقترب من الفسطاط الأن تلاحظ

مساعة أخرى تاريخية تحفل عبق الزمن القنيم ولمنة الإحساس الحي الذي تبثه أمها أثامل الفتار توشك أن تندثر أمام التطور السريع

القحّار الا أن الصناعة نفسها فقدت كثيرا من اهميتها وان كانت لا تزال تحتفظ يعراقتها وجملها .. وحين

الدخان الكثيف الذي ينتشر فوق مصانع ومحارق الفخار ولعل السر في ذلك هو قرب الموقع من شاطيء الندل .

الذي أعطى الحياة طابعا جديدا وبث فيها قيما ومقلييس للجمال ريما لا تستطيع صناعة الفخار ان تجارى فيها متطلبات العصبور



لغرور بيخدك بعيد واسأل .. تساوي انت كام ٤ للا تلاقي الإجلية :: ناقش كلام العوام



أن يرى في أرضنا يصنع الانسان بيتا من عدم يغرش الارض ترايا وعقونة يبحث الانسان عن بفء وحب نم يبنى في سذاجات ذلك البيت الذي يبقى ملاذا للسراب وبقآبا حقد فرعون القبيم ثم نئسي اننا كنا بناة الله ولهذا غضب السيل كثيرا ان بری فی مصرنا

بعض انواع البشر تصنع الطين بيوتا وقبورا ... سية في وجه خونو سبة في وجه من صنع

ان يرى الطين بيوتا وقيورا سبة ف وجه مينا من يكل الود قد مُد الكفوف ان بری اهل بلادی تصنع الطين بيوتا وقبورا ...

كم بنينا من بيوت تتحدى من بناها وقبور رغم طول الدهر قد تحدث رغم طول أطياف الفناء

وعلى العالم قد مدَّت ضعاها للغد المأمول قد مدّت خطاها وتغنى العالم الظامىء للنور وللاشراق دوما بصباها وينور الحب قد داست جدار ولهذا غضب السيل كثيرا

الحياة كما نعيشها هى بقاعل بين البشر ، صراع بين قوى الخير والشر، سباق بين والرئيلة ، والحياة بين البشر رغم ضجيجها وصخبها ـ واحيانا عدم معقوليتها -تبدو هي الخيار الاوحد المقبول . هذا الرجل اختار أن تكون حياته بين النقوش ، أن يسيح فوق حدران العاهد ، اختار أن يحادث التماليل وان يكون مجلسه بين ملوك القراعية ، حيث هذا الجو الاسطورى الرهيب ، جو التقييس

فوق احد مراكب الشعس التم اكتشفها في يوليو ١٩٥٤ كانت رحلة عالم للصريات كمال الملاخ ، رحلة دائمة الى ان تصعد الروح في موكب جنائزی رهیب الی رب الارباب حیث الحياة الابدية ، حيث يوضع القلب في كفة وريشة الحق في كفة الميزان الاخرى حيث الثواب والعقاب والعدل الذي لايحيد ، هناك فقط ، حيث الكل في واحد .



# لنوى الأبيان الذي عشق إي

اسطورة الوفاء

" ايزيس " حيث كانت

المعلني هين صنعت اول قارب في الوجود

لتبحث عن اشلاء زوجها الذي اعمي

الحقد قلب اخيه فوضعه في صندوق

واللِّي بِهِ فَي البِحرِّ ثم فَرقه بعد ذَلك الى ١٦ٌ

قطعة نثرها في جميع انحاء مصر وظلت

الزوجة الوفية تطوف بالزورق الذى بئته

من أغصان نبات البردى \_ وهذا يفسر

اعتماد مراكب الشيفس على العناصر النباتية حيث قالت الاسطورة إنها

لِاتَّفُرِقَ \_ اللَّهُم ان الزَّوجة طُلَت تَبِحَثُ عَن

زوجها حتى وجدته فلحتضنته وصعد

بعد ذلك أتى السماء تاركا لها اليتيم

حورس ، وظلت للة سبعين سنة تشكو

للقضاء والقضاء الاعلى والاخ الشرير

تدخل المحكمة وشغف بها " ست " وبدا

بالا يجعلوها تعرض قضيتها

ببعد المحكمة ويوصى الحرس

للغين من انصار ، الاسلام الشامل ، وانا واحد منهم لايسعهم تقديم أي حلول

تحقيق نتائج ايجابية ملموسة ل الوقت الذي تستبعد منه أهم الباته الاجتماعية

ان الفكر القومي الناصري ، المسيع بالماركسية ، هو الذي افرز لنا الديون ،

والنكسات ، وازمات الاسكان والرافق ، وغيرها ، وما أطنه يستطيع أن يتخلص

منها، ومن التبعية المهيئة المرتبة عليها، وتحن لانزال نستدين ، دون توقف

-٤ - وأما-الوصف الآخر لازمة الفكر العربي فيقول : أن هذا الفكر يحتال نفشه :

ويرى ان امله أمة عقيم ، بلهاء ، مغلسة ، وتبعاً لذلك يفقد كل أملٌ في أصوله .

وأمكاناته ، ويفتح في كل جامعة مكتبا ، للاستيراد الثقافي ، من امريكا أو روسيا .

الرَّجِعية والتَّخلف والتعصب والطَّلام . هذه هي الجَّرثومة ٱلثَّقَّافية والنَّفَجيَّة لازمة

الفَّكُر العربي ، وهو لن يتعالى الا بالخلاص منَّها ، فتعود الثقة المفقودة ، وتذهب

\* - ويُتصلُّ بهذا ما ارتابته من وجود حضارة معاصرة واحدة وليس لنا انن حضارة

متميزة مستقلة ؛ ثم الله لدنت النبوذج الغربي منها ، الاستعمل ي الاستغلالي ، منها ، الاستعمل ي الاستغلالي ، منها ، الاستعمل ي الاستغلالي ، المنها ؟؛ الم النبوذج الشرقي ، استعمل ي استغلالي ، ايضا ؟؛ الم المنه الاتحاد السوفيتي سبعين ملبونا من المسلمين في القوقلز وغيره ؟؛ الم يرسل سلمته العجمرية الى الغلاميان لكي يفرض عليها الشبوعية كرما ؟؛ وهل نسينا المناهد المعجمرية الى الغلام المناهد المن

واما في للجلل الإقتصادي فالنعوذج الشرقي ـ الذي تنتسب اليه ثقافيا ـ ويشكل النصف في الحضارة الوحيدة ، فإن جوربا تشوف يراجع الأوراق كلها وهو يشطب

الكثير من كتابات ماركس ولينين ، ويقول بعضهم أن أتعلم الاصلاح لن يتحقق إلا

فَقُحَصَارَةَ الوَّحِيدَةُ فَي رأيك هي روسيا وأمريكا ، أو العظم الشرقي والعالم

الراسمالي . وانتم تنكرون حضارة الغرب ، والغرب ينكر حضارتكم الشمولية .

وأمانحن فنظن ، والله أعلم أن لدينا حضارة متميزة ، حضارة مبادىء وقيم .

لاحضارة مصالح مادية نفعية ، فردية أو طبقية أو قومية وهي ليست حاصة اليوم

ولَذَلِكَ نُحُنْ نَحْتَلُفَ مَعَكُم في النَظْرُ آلَى أَصُولِنَا ، فَانْتُ تَرِي انْ ، نَسْتَلَهُمها ، فقط ،

ونحن نرى ان نحياها ، ولانحبيها ، لانها لم تمت ابدا : نريد ان نحيا على التوحيد .

ونطرد الإلحاد ، ونريد الايثار ونيرا من الانائية ، ونطبق العدل ونحارب المظام ونعود الى الشوري ونضع حدا للشعولية والفاشية ، /

د. أحمد عبدالرحمن

"سالاتزغ قلوسابعداد هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب

مافعله الروس في المجر وتشيكوسلوفاكيا ، وبولندة لخيراً ؟!"

ولكنها موجودة ، وفعالة في عالم عريض اسمه العالم الأسلامي .

وهي تتعرض للغرق ، هلُّ تصورت ملَّا يمكن أن يحدث أذا غرقت لثار مصر ؟ ● انا رأيتها تتنفس تسعة شهور تحت الماء لكني كنت متاكداً انها لن تغرق ، لانه ق وقت الفيضان كانوا يفتحون عيون الخزان القديم ليشفط المياه وبالتال كنت على ثقة انها أن تغرق ، لكن منك خطا شائعاً يتعلق بالتسعية الشائعة لها " أيلة " فالاسم الحقيقي لها هو

يتهمها هذأ الاتهام، وبنظرة فلتحصة كيث كانت متعمقة مع تصوف الانسان وأقتناعه قناعة كاملة بأنه فأن وان روحه هي الابدية ، وان هنأك خالقاً أعظم من القُراعيَّةُ . وربِما نميال انضينا ماهو السر في أن تماثيل الفراعثة تظهرهم حفاة على الرغم من از المصرى القديم عرف المداس سُندل ثم الحدّاء في أو آخر ايامه ، سر تُصويرهُ حَأَقَ النَّفَيِّنَ هُوَ انَّهُ لأيضِّحَ ارْ يكون أل حضرة الخالق الاعظم وهو مرتد عماد الغزالي حذاء لابد أن يكون عاق الشمين الاحترام والتوقع يوجبان عليه ذلك

فرعون والفرعنة

يجهل العقيدة المصرية القديمة هو من

القديم يخسأ من عودة اخرى بعد الموت لم يَكُنَّ ليصليَّ أوْ يِعْتَسَلُّ أو يَهْتَم 😊 عندنا مثل شعبى يتول " قالوا لذرتون بالومياوات . وهي تاكيد لوجود ايه ذرعت ٿال خيدف الناس " هل يؤڪ عظم من فرعون نفسه وسيحظ ر كل عَدًا الْمُثَلُ صَوْرَةَ بِطَشَ فَرِعُونَ وَانْهُ سِأَنْفُ امام الخالق الاعظم ودوضع البران ثم يوضع قلبه على كَفَّةُ ودُّ رُّضَعُّ أصل الكلمة من مقطعين هما الحق على الكفة الإخرى وس تنطق عا " . ومعناهما البيت العظيم كناية القلب بالتنوب والحسنات فاذا عن سلكنى القصر وعتى عندما نكتبها الذنوب فهو آلى جحيم واذا طفت ريشة الحق فهو الى نعيم الْجَنَّةُ مع الآلهة ۗ الارباب حين تحمله المراكب لهذا اللَّقَاء الأبدى . وهذه المراكب تَوْكَد ان المصارى وسخَّلت بعد هذا القرآن الكريم ضعن ١٦٢ يؤمن كل الايمان بالحساب والأ, فرة كُلِّمة اعجَّمية دخيلة ` لكن سمات الفرعرن والنعيم والجحيم، فإما البقاء وإما قديما ، كانت الصلابة والسيطرةعل تنفيذ الاندثار . وهذا يعنى ان المصرى لم د كن انسانا ماديا لكنه كان يؤمن دائماً م ان المشروعات وحسن الادارة وهنك فرق بقطبع بين حسن الادارة والتسلط وبين الإنسان جسَّد وروح وان ألروح تصعد الى الديكتاتورية والشورى، وكان قديما يوجد مَجَالُس لَلخَلْصَاءُ وَكَانَ يَطَلَقُ عَلَى القرد فيها " سمر وعتى " اي السبير كيف نرد على من بتهم الحضارة الاوحد أو الصديق الاوحد اي انه كأنّ المصرية القديمة بأنها حضارة حجارة يوجد درجة مامن الشورى واخذ الرأى ●● خُلاًا لا يُنظرُونُ إلى المعابد عَلَى انها ا ولكن السيطرة على الولايات كانت تقتض بناء وتشييد، هي امتكن لعبادة الله قبل شيئاً من السيطرة المركزية فقد كانت مت الرسالات السعاوية . تم هذه الطقوس

## أنراج الأصبوع تم عقد قران وزلف المهندس صدق

٤ شارع المالك ، فيصل - إلهم

ت: ٢٩٩٧-٥٤٧٩١ الله مُس.ب 29 اللَّي - القافحة

سعِل بَحَارِي مِ ٥٨٦٧١ الجيزة

الشرنوبى ومقاعب السخاوى ليم دراسات آسلامیة ف حظ عائل بهیج بکار الحمام غربية بكالوريوس تجارة ـ ومحسن بالشركة العالية للتكيفزيون والقيديو ● تم زفاف ايمان عوض الباز والاستغذ 🛭 تمّ زفاف منى الشناوى وتوفيق هسين 📽 عقد تران نادبة محمد منصور واشرف • تمت خطبة حسنة مرزوق ومجدى 🕳 تمَّ رَفَافٌ نَعمة الله ابراهيم وسيد محمد أتمت خطبة سنية محدد عبدالحميد

بيارة عن 17 ولاية عشرون منها في الوجه

البُحْرى ، و٢٣ في الوجه القبلي وحدثت

فَنْصَر هَىٰ أُول ولايات مَتَّحَدَّةً فَي تَارِيخُ الادارة تعرفها الانسانية

الوحدة بين الشمال والجنوب

حورس حتى اذا ما انتهى من مرافعته كشات ايزيس عن حقيقتها وطالبت هذد الاسطورة المصرية القبيمة تجمع القيم جميعها وهي تقول لنا ببساطة ان الظُّلُم مهما طال لآبد أن يظهر الحق في النهاية وان الشر سينهزم وسيبقى الحب والحُيِّر والجمال يرفرف على ارض النهر قصنة مراكب الشنمس

🗨 🕻 تُصوري أنّ مراكب الشّعس هي تَأْكِيدُ لَايِمِنْ ٱلْمُصَورِي بِالْعَالَمِ الابدى . هي تاكيد لفكرة البعث لانه اذا كان المصرى

" فيلية " وجاحت التسمية من كلمة " بيلك " أي النهاية عند المصري القديم، فقد كانت المياه عند انحدارها بظب الصخور وتكون مايشبه الدوامات وتصور المسريون أنَّ من عند هذه الدوامات ببدا النبع والنهاية فسموها " ببلك " ولما جاء اليوناتيون كتبوها " فيك" ثم سقط الحرف الاخير " ايزيس واوزوريس " الاسطورة ملاا تعنى عند عالم المصريات كمال الملاخ ؟ • • هي قصة الوفاء الدائم والتضحية وقد اوحت في هذه الاسطورة باوبريت

كمآل الملاخ

يعرض قضيتها أملم المعكمة ويطال بعقاب الحم الذي اهمل ابن " القضاء بعقاب المجرم الحقيقى

 تمت خطوبة الأنسة / نسرين يوسف عليان المحاسبة ا بالملابس الجاهزة بالاسماعيلية على الهندس احمد مجدى سعادة باللَّقاولون العرب .. مع خالص





مبرون

صدق الله العظيعر

بارتها يوم الحسابّ .

والنقوش الموجودة على الجدران والتي

ق بلاده . هذه النقوش تحوى جميع

التعاليم والشرائع المصرية القنيمة ، لكنَّ

من يجهل اللغة المصرية القديمة ومن

🖨 تم بحمد انه زفاف الزميل هشبام الصبواف الصحفى بجريدة الوفد على الأنسة زيرى أحمد بدوى ليسائس اداب قسم انجليزي في حفل عائلي بهيج والوفد تهنىء العروسين

رائس المال المرخص ٠٠٠٠٠ ١٢٩ جنيه أس المال المصدر ٨٦٠٠٠٠ جنيه



م الله الوحن الرحسيم



انعقب الجمعية العامة العادية للشركة يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ / ٩ / ٩ ١٩ بفندق النيل هياتنون بآلقا هرة متمت الموافقة على القرارات التالية:-

أُولاً: المرافقة على تغربهم لمس الإدارة وتقرير مراقب المسابات التصديق على الميزانية والحسابات الخناصة للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣/٣/٣/٨١.

ثَانِيًّا: المُوانِقة على ترجيل الأرباع الصافية المحققة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/٣/٢١ رف العام القادم .

ثَالِثًا: إخْدِلِ طرف الساوة يُلِين وأعِصنا وباس الإدارة عن السنة المالية المنتهية ني ٣١ ٣/٣/٣. وابعًا: تحديد يدك عصنور الجلسات للسادة أعضا ومجلس الاوارة عن العام المالى ١٩٨٨/٨٧ دوی تغییر عن العام السابت .

خامسًا: تجديرتعيين مراقب الحسابات بنفس الأيعاب عن السنة المالية الت تنتهى في ٢١ /٣/٣١. حاديثًا: إقرارالتغييرات العت تمنت معكس الإدارة.

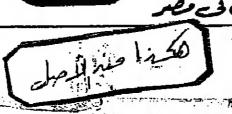
وعرجه تيس وأعضاء مجلس الإدارة الشكر لجميع المساهمين النبيب طالبوا بترحيل الأرباع تدعيما لموقف الشركة اكماكح لتوفيرالسيولة النقدية معن أجل سركتهم التي تعتبر طائرة الشركامت الاستمارية المتكاملة ف صناعة الدواجين في مصر

رائدة الفذائ لجماهيرالشعب بدويت معاناة الومعنالاة في الأيد عاروهاهي مواقع شركتكم والتحت ليسرإدارة الشركة أن تشرونولها بزيارتكم آ امدتقفواعلى شركات الأمن

الحقاتش الواضحة يصنوح الشمسي . ١- ترعة المريوطية طريق سسقارة السبياحي ( المجزر الآلجي - مصنع المخلفات - مصنع اللحص معمل تفريخ أبوصير- مزارع أمهات - مصنع العلف - شوية الأذرة - وريش ة السياراية . ٢- غمازة الكبرى مركز الصيف (مساحة حنسوي فدانه) (مزاع بيص المائدة - معل التفريم : - مزاع أمهات) ٣- مدينة السادات المنطقة الصناعية (مزارع التسمين داخل أقفاص "الأيل من نوعيًّا: 'الشرق الأيبط" ﴿ ٤- منطقة غرب النواييّ - طريوب مصراً سكنديمّ الصحرادي الكيلوه ٨ من الإسكنديّ (حوالي ٨٠٠ فعان تقريمًا. ) ٥- فريع الشركة بالجيزة - سنديون - المحلة الكيري - الإسكندرية - الفيوم - العياط . ٦- منافذالتوريع توكيلات لمنتجات شكينا في الوجه القبلي والبحري وكذلك مطاعم شكينا بالجيزة والمعم وية بالإسكنديية.

وبسرادارة التسركة أن تعلن للسادة المساهمين أن نتائج كافة موافقها الانتاجية وأنشطتها مبشرة بالحنير السوف يرأن سساء الله . والله أكبر ولله انحمد.

مراد إبراهيم أبوالمجث (رئیس ماست الادارة)





لمى الأصيل بريحت ومن تهمة ممالأة ال

لجرى الاستلا عملي الغزاق حوازا مع المفكر اليسارى المعروف الاستلا محمود امن العالم ( نشرته ، الوفد ، في عددها الاسبوعي يوم ٢٧/١٠/١٠) حول لزمة الفكر العربي ، تناول نسائل مهمة ، مطروحة على السلحة الثقافية . ونحن نرجو ان يتسع صدر الاستلا العالم ، للراي الاخر ، أو الوصف الآخر ، ١ \_واول ماناخذه عليه اصدار الاحكام العامة على الفكر الديني الأصولي السلفي ، ق

حين أن هذا الفكر يتمثل في تدار عريض ، متنوع ، متباين ، وتعتد الخلافات بين أهله لق الأصول نفسها : وتبعا لذلك ليس من الانصاف أن تصدر عليه حكما وأحدا شفلا ، كما فعل الاستاذ العالم ، حين نسب اليه مسائدة السياسات والمارسات -ان عقيدتنا في مصر كما يعلم الجميع سلفية ، مع سيل الي الاشعرية لدى البعض :

القسمة الكبرى بين المسريين اليوم تضعهم ف صنفين : الأول يصر على ، الإسلام الشامل ، كنظام حياة ، لامجرد عقائد وعبادات ، والثاني رضي ، بالإسلام الجزئي ، الذي يقنع بالعقائد والعبدات ، والأحوال الشخصية : والجميع سلفي ، فليس في شيعة ولا خوارج ولامرجلة ، ولامعتزلة . وريما يصدق على الراضين ، بالاسلام الجرشي ، انهم ساندوا ويساندون السياسات والمارسات الرسمية . ق مجال الفكر ، والعمل : أما انصار الإسلام الشامل قلا يمكن أن يصدق عليهم ذلك بحال ، والله ذالوا من الحكام ، في عهد ناصر بالذات ، الوانا من العسف والتنكيل ، على هيئ عاش الأخرون في سلام وادع ، وهذا كله معروف للنأس .

وهذا التعميم الخاطىء يجاق المنهج العلمى ، ولايفيدنا التعامل بشيء ق التعامل مع ظاهرة الصحوة الإمبلامية الحديثة ، ويجب ان تتحاشاه ، وننيه عليه ، لاته تم بواجهنا ف حديث الاستلا العلم وحده ، بَلْ لَدَى استَدَة كِبَار ايضًا ، بكُل اسْف ؛ ٢ ـ وقد مين الإستاد العالم في داخل حياتنا الثقافية بين عدة ثقافات رسمية ، وغير رسعية . وتُدِن لانستطيع أن نسعى الإعلام الرسني ثقافة فعند ناصر والإعلام الرسمي ، في الراي والخيز ، لاهم له إلا تسويغ المواقف الرسعية ، وطعس الحقائق في اعين النفس ، ومن المؤسف ان تقول ان الاستاذ العالم نفسه طللا اسعدنا بكلماته وكتاباته المؤيدة لخط ناصر الشعولي ، وأن كان هذا شيثًا طبيعيا من يساري مثله . وقد اعتبر الاستلا العالم أن الفكر القومي الناصري ، ثقافة ، غير رسمية ، واظن أن القومية مجرد ، جزىء ، في الثقافة العلمانية ، أردد له أن يقف في وجه الخلافة الاسلامية ، في الصدام الشامل بين الثقافتين الاوروبية والاسلامية ولايمكن ان

توضع الناصرية الى جانب السلفية والماركسية ، بوصفها تيارا ثقافيا ٣ ـ وقد علب الاستاد العلم على الفكر الاسلامي انه لايقهم اجابات لاسئلة الواقع يعنى لايقه حلولا لمشكلات الديون، والاسكان، وللزَّافق ... الخ واعلن إنَّ من الإجداف أن تطلب السلفين بحل الشكانت الموروثة للباصرية ، وهم لايزالون مطاردين خارج الحقل السياسي من وتضن الدولة عليهم بتنظيم يجمعهم ، أو حتى مجلة تعبر عنهم ، ويضطر بعضهم - فيارا من الخصار - الى التحالف مع حربي العمل والأحرار ، وييقى اليعض الآخر صامتا محاصراً ، ويعلم الاستاذ العالم ان

بتمآم القضاء على الماركسية

القناة الأولى

١٢٠٠٠ المسلسل العربي (سف

الإهلام) بطولة مصود

مرسى وصلاح السعدني

. . و أَنكُرُ الحكيم واخراج سميًّا

المراد الافتقاح والقران الكريم .

إ ١١,٠٥ من أقوال المبحف

و ما ١٢ اكروبات عالية

و , ؛ برنامج الأطفال .

2,50 برنامج الرياضة

، ، ، شبوع ۳۰ ، المحلة الصحية .

. 7.70 رسالة سلطنة عمان

٧٠٠٠ مع الشباب . ٧٠٢٥ مسلسل اصوات تبحث عن

nearte agus

۱۰٬۰۰ فيلم صفقة مع امراءً . ۱۱٬۳۰ انياء وصحافة

١١,٤٠ القران الكريم وختام .

التناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القرآن

· Yeakers

الغرنسية .

٦,١٦ أدم وحواء . مع ٦٠٤٠ الصارعة الحرة .

٨,٠٩ حُسنة لصحتك

۸,۱۰ متوعات .

7,01

4.70

٣٠, ، برنامج ( دعائم الاسلام )

برنامج ( ارید حلا ) .

٧٠١٥ 'برنامج ( صوت الموسيقي ) : ٨٠٠٠ انتشرة الجوية .

٨٠١٥ النشرة الاخبارية باللغة

اوسكبار ويعبرض الفيلم

الإنجليزية

٨,٢٠ السلسل الاجتبي

٠٩٠٧ . ځيسة سيلحة .

الإمريكي و دمنسي ۽ ۱۱٫۲۰ لحداث ۲۶ ساعة

. ١٩ . القرآن الكريم وختام .

٠,٠ القرآن الكريم

٥٠٠٥ النفرة الأخبارية .

٠,١٠ برنامج اصدقاء العرقة

٥,٢٠ نجوم على الطريق

٦,٥٠ برنامج حلوة يفيلدى

٧,٥٤ برتامج واحد 🖟 ولجد

۸,۲۰ برنامج لکل عروسین ١٠,١٠ ألفيلم العربي (ولكن شيء

يبقى) ١٠,٤٠ غدا تقول الصحافة

١٠,٥٠ القران الكريم:

هه و برنامج ريبورتاج

١.١٠ حلاث الاسبوع

ا ٦,٢٠ مرتبة الشرف

٧٠٠٠ كفاح ونجاح

٧،١٠ تبسيط العلوم ٧،٤٠ النشرة للحلية

و القناة الثالثة

٨,١٠ تشاهد غدا .

الكريم الموضوع الدعوة

الفيلم العربي ( زوج في الجازة) بطولة ليل طاهر -صلاح نوالفقار اخراج محمد

النشرة الاخبارية باللغة

الموضوع لقاء مع د . محمد

الطيب النجار حول مواد

الرسوم ( ص ) وتضاته

1, إد كتك في حيثتي .

۱ ۸٬۱۵ الوسیقی العربیة ، ۱ ۸٬۹۵ حدیث الروح

٠٠,٩ الأخيار .

١٠٠٠ الأخبار

. ۲۰ برنامج دبنی

٤,٠٠ إلافتقاح والقرآن الكريم .

ليحضر عبد ميلاده مع ١٢,٥٥ الدين المعاملة

عائلته ويرفض القائد

بحجة انهم يستعدون

لاداء المناوزات ويتضح من الاحداث ان عات هانم

ترفض زواج أبنتها من

جمل الجانب الأخر تتم أعطية عزت على الأخر التم المستقة عرب على الم شيئة

جمل وتصر عفت هفم عل

رفض هناه الخطبة

ويحاول عرت اقتاع

والنته بالحضور .. وتتم

الخطية يوم السليس من

اكتوبر حيث كان يؤدى

جمال واجبه الوطنى

ويستشهد

كنت ناسي ) لهدي سلطان ، و ( حكاية

غزامي) الفريد الاطرش و (كل حب

وانت طيب) لصباح . البرنامج

تقييم احلام شلبي وآخراج سوزان

ـدب توتردام

تعرض القناة الثانية • • ٢, عصر الغد

يتور الفيلم حول الاحدب ذي الوجه

القبيح الذي يعمل في خدمة قاضي القضاة

ويعجب بفتاة غجربة جميلة فيحبها

ولكن قاض القضاة أيضا يعجب بنص

الفتاة ولكنه لا يستطيع أن يبوح يحبه

لها لانه يعلم أن القناة العجرية تحب

الفارس (فابيوس) والذي انظد حياتها

من قبل ، ويكتشف قلفي القضاة ان

خلمه الاحبب يعامل هذه القتاة معاملة

خاصة ويعطف عليها فيقبض عليه

ويسجنه ل الكنيسة وتعلم الفتاة بذلك

فتقوم برغلية الاحدث ردا لجميله وحسن

معاملته لها .. ونتهم الغجرية بجريمة

قتل لم ترتكيها ويحكم عليها بالإعدام

شنقا فيقوم الإحب بخطفها وحمليتها من الشنق وتعلم الجماهير بمكان الفتاة ويحاولون اقتصام الكنيسة لشنقها

ويحاول الاحدب حمايتها بكل أوته ..

ا ١١,١٥ برنامج المراة .

11,70 برنامج الأطفال ١١,٥٠ أَلْنَشْرَةُ الْأَخْبَارِيةَ الْأُولَى

تعرض القناة الاولى ف سهرة الثلاثاء تمثيلية بعثوان

( ليلة المولد ) اعداد وسيناريو وحوار واغابي عليه الجعار وتلحين عدالعظيم رمضان ويطولة اشرف عيدالغفور

ورشوان توفيق ولحمد ماهر وحمدى حافظ وعبدالرحمن

حَلَّدُ وَرَاوِيةً عَلَمْ وَقَاطَعَةً شُوشَةٍ : وَعَنْامُ يَامْمِينُ الْحَيَامُ

وسعاد محمد وثلبية عصطلي ولحمد الكجلاوي واحمد

الشربيئي .. واخراج شكرى أبوعميرة يتتلول الصهرة فكرة

الاحتقال بللولد النبوي الشريف ف مختلف الدول الاسلامية

ة : **بدولد باسب**د

تعرض القناة الاولى في سهرة الاثنين مسرحية ( موك ياسيد ) بطولة احمد ماهر ورضا

عماد رشاد

(خطيبة جمل) وعزت ..

وق يـوم السلاس من

اكتوبر يطلب خمال من قائده السماح له بلجارة

عبدالوهاب .

ويتل

الجمالُ وَاجِلَالَ رَكَى .. وَاعدادُ مجدى الحسينيُ عَنْ مَسْحِيَّةً ( بَلدَى يَابِلدَى ) لَلدُكُنُون رشك زشدى ..السرحية لخراج عبرالرحمن الشافعي ويقلها للتليفزيون نظمى بغدادى ..

تعرض القناِمُ الأولى في سهرتها الليلة

فيلم ،العوامة ٧٠ بطولة لحيد زكي

وتبسير فهمي وكمال الشناوى ومن

لخراج خبرى بشارة ، الليلم بقم

لجراج حيرى بسره .. اسبم عمر جرعة مكثلة من الشاعر والقديم عن الواقع بحيث بقدم المجرج الشاهد ليشارك الإبطال أحداث الفيلم الذي يتم

داخل محلج للقطن علىء بالانحرافات

الغيلم يعرضه التليغزيون لأول مرة

ويعتيز من الافلام الروائية المتاثرة

باساوب السينما التسجيلية ق

● كما تعرض القناة الثقثة ق

سهرتها الفيلم العربى • ولكن شيئا

ما يقي ، بطولة محمود عبدالعريز

وتورا ومنبحة كامل وسعيد مبلح

تبدأ القناة الأولى من ٧٠١٥ مساء

الاربعاء في عرض حلقات المسلسل

العربى الجديد ( اصوات تبحث عن

ميكروفون) قصة وسيناريو وحوار

نبيل علام وبطولة صفاء أبوالسعود

وتحية كاريوكا وسحر رامى وعزة

وسعيد عبدالغنى وابراهيم نصر

كمال ومحمد عيدالسلام وفؤاد

محمد اباظة .

احمد ومحمد الشويحي واخراج

السلسل يدور في ١٣ حلقة في

المقدمة والنهلية

قالب غنائى وضع الحان

محمد الموجى

تمثيلية

الرحم

منير التوني .

تعرض القناة الاولى في سهرة

الاربعاَّء تَعثيلية (الرحمة المهداة)

عن كتاب ، محمد ، لتوانيق الحكيم

سيناريو وحوار سعد زغلول نصأر

ويطولة احمد مظهر ومحسنة توفيق

ومحسن سرحان وعبدالرحيم الزرقائي

واحمد ماهر واحمد حلاوة .. ونبيل

يسوقي ومحمد السبع .. واخراج ١

كالى بالك من عقب

تعرض القناة الإولى ١٠٤٥ عصر الجمعة فيلم (خلل بالك من عقاك) بطولة عادل أمام وشريهان ويدور الفيلم حول قصة حب تجمع بين شاب وفتاة كانت تعاني حالة نافسية دخلت على اثرها مستشفى الإمراض النفسية ، مما سبب له تثيرا من الشاكل . . حتى كاد هو ايضاً ان ىفقى عقله .. ا



تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء أبيلم (وا إسلاماه) بطولة لبنى عددالعزيز واحمد مظهر وحسين . رياض وفريد شوقي وعماد تدور احداث الفيلم حول غزو

التتار للعالم الاسلامي وقتلهم للسلطان جلال الدين، ويضطر مستشار السلطان (سلامة) ان ببعد ابنته (جهاد) وابن اخيه (محمدود) عن بطش الاعداء فيبيع بما ف سوق الجواري وثلك حتى لا يقعا أسيرين في أيدى التتر .. وتتوالى الاحداث حيث بسته ليع محمود هزيمة النثار

من اجلها .. ويهرب ويتهم



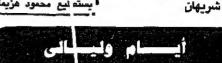


كمال الشيئاوي





احمد مظهر



تعرض القناة الاولى في سهرة الآحد فيلم (ايلم وليألى ) بطولة عبدالحليم حافظ وايمان واحمد رمزى وكمال حسين وعقيلة رائب ومحمود المليحى واخراج يعدور القيلم حسول

( يحيي ) الذي يعيش مع امه (فاطمة) وزوجها (عاصم) وابن زوجها (متحى)، ويفرق نوج الام بين ابنه زفتحی) وابن زوجته (بحيي) في المعاطلة لينشا يحيي مكافحا معتمدا على نفسه ويحاول فتحى نلجحا في دراسته وعلى العكس ينشأ فتحى شابأ مستهترا .. ويتعرف

عبد الجليم حافة ا يحيى على ساميةود هنها وتبلدك نفس المشاعر

زوجته بأنها اذا وقفت بجوار ابنها فسيطلقها .. وتطلب (فاطعة) من المحكمة ان يحضر زوجها ليدلى بشهادته امامها .. ان يفرق وبعد حلف اليمين يضطر بينهما ويفور بسامية عاصم ان يعترف على ابنه

رافت صديق بحيى ظهر الاحد فيلم (عنتر بن شداد) بارتكاب الحادث .. ويهدد بطولة فريد شوقى وكوكا وعايدة رُوج أم يحيى بأنه أذا ابلغ البوليس عن ابنه هلال وسعيد ابوبكر واخراج نيازى استطاق زوجته .. ويظل يدور الفيلم حول قصة عنتر بن بحبي ق صراع بين ضميره وبين خوفه على شداد الشهورة حيث كان شاباً من قبيلة بني عبس ، ولاقي العداب منذ امه .. واخيرا يذهب الى ولادته لان والده كان يرفض ان البوليس ويعترف بأنه هو يعترف بينوته له نظرا لان امه كانت الذي قام بالحادث .. وق جارية . وبالرغم من شحاعته في المحاكمة يهد (عاصم) الدفاع عن القبيلة الا أن ذلك لم يشقع

له عندما وقع في حب ابنة عمه (عبلة) حيث رفض عمه زواجه بها وعندئذ رفض عنتر ان يدافع عن القبيلة في احدى الفروات عليها مما عرضها للهزيمة .





أخبذ الأسد يستعرض قوته وحدة مخالبه

والأنياب .. تُدَّ صعدقوق ربوة عالية وأحد يَوْار ونوار

تعرض القناة الأولى في

سهرة الجمعة تعثلنة

(شعوع عبد الميلاد) قصة عبده مبائد

وسيتاريو وحوار محمد

الشناوى واخراج علاء

كامل وبطولة ليلي فوزى

وحصدى حافظ ووداد

حمدى وعماد رشاد ولحمد

تتناول التمثيلية علاقة

عنتلة الاستلا صبرى

والتي تقيم اولاده جمال

وامل وحسين وعائلة عفت

هلئم والكي تضم اميرة

خعيس

عبدالوارث .

عبده مباشر

البرنامج الج ضحــك وجــد وحب ..

تبدأ القِنَاة الثَّانية ٤٠٤٥ عصر الغد في ادَّاعة او في حلقات البرنامج الجديد (ضحك وجد وحب ) وتدور المصرى من خلال يوم عمل في حياته من خلال الضحك والجد والحب بين الناس .. تتخلل البرنامج مشاهد من مسرحية (الحواديت) لثلاثى اضواء المسرح واغنية ( ولو انك يلحبيبي بعيد ) لوردة واحدًا ولادك يامصر .. البرنامج تقديم منى عبدالوهاب واخراج



تعرض القناة الثانية ٢٠٣٠ بعد

الْانَثَى وَبَا فِي الْأَنْسِيالَ .

دخلت وانجة البسر عربن الاسد فخرج عاضبًا ءثم تبعته



تقدم القناة الاولى ٨,١٥ مساء

الجمعة حلقة من برنامج ( غنائيات )

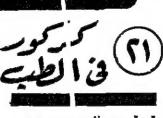
يتضمن اغتيات ( أول لقاعنا ) لشادية

و (كان ده كان ) لوردة و (كان أيه

رُمَانَ قَلِينَ ) لعبدالحليم حافظ و ( أن

هذه الحلقة عن حياة المواطن





عبد الفتاح المجر 0

> فی الاسبوع التسادم



على الفور قرادكا وجماعات .



بلخص مانثر

ثارت مجلة تحرير الانثى في وجه الثعلبة عندما جاءت تعلن أن الحملة الأعلامية الضَّخْمة التي قادتها المجلة

كلابة، وأن كركور لا يفهم في الطب، وأنها هي التي صنعت

هذه الكنبة كي تجعله من المشاهير ونكي يقولوا أن وراء

كل جحش شهر ثعلبة ولكنه كان بخيلاً وضن عليها بالاسرار اظلمت الدنيا في وجه رئيسة التحرير واحست ان

سمعة الجلة ومصداقيتها في خطر وان الحل الوحيد هو

انقلا كركور قبل أن يقع في المحظور. وكان كركور قد سرب

سراً كبيراً ولما أحس بخطورة الموقف قرر العودة ال وطنه





★ وحيد فتحى ★ كارەن مع عشاء فاخر على انغام ا











تعرض القناة الاولى في سهرة السبت فيلم (لورا) بطولة جين ترنى ودانا اندرورْ وكلينتون ويب وفينسنت بريس. يدور الليلم حول اكتشاف حلة لسيدة معروفة وعندما يقوم المحقق باستجوأب الشهور يعجب يصورة القنيلة ويصر عل مواصلة التحقيق في القضية لكشف لغز الجريعة الغامضة



غرانك سيناترا

تعرض القناة الثانية في مبهرة الاثنين



فيلم ( البعض ياتي جريا ) بطولة فراتك سَيِئَاتُرَا وَشَيرِيْ. مَاكِلِينَ يِدُورِ الغَيْلَمِ فِي قالبِ درامي حول دافيد الذي ينهي خدمته العسكرية ويذهب الى بندته حيث يقيم اخوه رَجَّل الْأعمال .. ويُلتقى دافيد مع القناة (جِين) التي تدرس الاب ويقع في حيها ، بِالرَّعْمُ مِنَ أَنَّهُ كَأَنْ عَلَى عَلَاقَةً بِفُتَاةً لعوب تعمل ق احدى الملامي الليلية وَتَدَعَّى ( حِوَانَى ) .. وغُندما تعلَّم جِوَانَى بعلاقته بجِين تَدْهَب اليها وتخبرها بان دافيد على علاقة بها وانها أن تتنازل عنه .

ت ۹۰۹۰۲۴ ـ ۲۹۹۹مه طرمق صفوة عن كن حسن عفيفي - عمرو دياب - ازاتهمة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجز ساعات متواصلة من الغولكلور والرقص الشرقى مع الذ واشبه المشويات على الفحم

وتعايمتن

و عماد عبالحام و كتون الأمير ، میردت بدسر + متی مثمالد للحجز: متردوسل عدالهادى P1777P701777P70 للباهرة قهر الزمان بلاع الن

٧٤ شارع الملك عدالعزيز ال سعود ـ المنيل رحلة غذاه امحتر ٢ ـ ٥ و (١٥ ع الملود )



يدشوشو امين جاللطرفة ضحى جمشاد عند العزير وزيرك **كَازِيشُو أَبُو اللَّهُدِ ا** عَلَى مَعْكَ السِّلِ الرماك ت ۲۹۰۰۷۹ رباد ، سومب احد ، زيسري معاشي ، المطرب ملةدكن الجازة الاستوعية يومالاتني

منة وركية نيت اللوتس روبال نايت كلو + موردالحاو + مرقت بوسر + احم

ت: ۳۵۵٬۰۷۰۴ مَالمَيف:سميرخِفاجي اخِراج: شَاكْرخِضِير:

ا<u>ضا</u>ج. ل**ھائی مطاوع** 

كورىيش النيل ـ الجيرة ت ٧٢٩١٨١ / ٧٢٣٥٧٨





اختلطت الامور. ق زمن يصعب نيه القييز بين الصالح والطالح. واصبحت حسابات السياسة أشبه بحسابات التلميذ

البليد الذي يصر ويؤكد ان اثنين زائد اثنير

تساوى انتين وعشرين. واصبح الهجوم أو الانتقادات التي توجه الى مسئول بسبب تصرفاته أو ماضيه. جواز المرور الى لنناصب العليا والتعست به من باب الغيظ

والكيد أكما ارتفع الصوت الخّافت واصبّح غليظا وتربيت كلمة «الإنا» بكثرة ف هذه

الابلد. ويرى صلحبها أنه الوحيد العليم بيواطن الامور واسرار البلاد. ويحرك الاحداث حسيما يقتضي الامر. طبقا لحساباته ووفقا للغياته للد انتهت هذه

السياسة في السنينات الى هزيمة يونيو ١٩٦٧ - وافلاس الخزات المصرية وخراب الاقتصاد القومي. وضياع الانسان الذي فضلنا في اعلاد بنانه ان الاصرار على هذه

السياسة، قد يؤدى الى نتائج الخطر. يؤدى الى اخطر مما شهبته البلاد في الستينات ولم يكشف لنا التاريخ حتى

عن السنول والسويرمان، الذي يمك

عن المستول «السويرمان» الذي يعلك وحدد كل مقالم الأمور، ويعين ويعصل حسب هوام ولم يكشف لنا التاريخ حتى الأن ال اقامة كشك لبيع الفول والطعمية في حلجة ال توجيهات من رئيس الشركة والتي تتقاها من السيد وكيل الوزارة، والتي صدرت اليه تا السيد الوزير، الى اخر السلم الصاعد اياد أن السياسة ليست يكنولوجيا معقدة مصدرة في بعدها ماست في حلحة الم

يصعب قد ربوزها وليست في حلجة الى تجارب ومعامل وليست في حلجة الى توجيهات كما بدأت الإزمة في السياسيين عندما فررت الحركة الماركة الفاء الإحراب

لصوت الذي جاء به ال مقعدة يسقط الوزراء في الحسابات السياسية. التر ينصلونها حسب التوجيبات الحيدرة اليهم وحسب الإمواء لإرضاء فلان ونيل عطف

وهسب الهواء ورهمة عداد التغيرات علان وضاع علان وضاع على أمن وسط عند التغيرات الغريبة. ولم يعد المسئولون عن ادارة والمور فريقا واحدا. يعملون من اجل حدف واحد وهو تحقيق امائي الامة ورفع المعاناة علياً أن وراء كل هدد التصوفات التي تنكس فره حة الامة وحدقه احادت الطلا

تصوفه والثوية والتوية الم موهد الرائد رعيم وحولت اليزيمة الى نصر ورفسوا اليزيمة فوق مقاعد المجلس النيابي ق اسوا المرة، شهدها الناريخ ". فقد كانت مصر كلها في ماتم كبير. والطبل والزمر والرفس في

المجلس الذي مَن المعروض أنه بَعثل مصر ويتحدث باسم الامة أن التاريخ يعيد ذكريلته المؤلمة، خصوصاً أن الحسابات

الخالق

لكل صلحب قرأر كما اجادت تبرير صرفآته وتاليهه وتحويله مز موظف

ترتَّكِب ﴿ حَفِّيَّ الامَّةَ مجوفة، اجأَّد

غُراقْب لللاهي من السيدة عميدة الكونسرفتوار مبلغ جنيه وسيعة قروش على كل تذكرة حتى ولو كان الحفل بالجان وتتسامل السيدة امال بكير، هل هناك عداء بين مصلحة الضرائب والفنون الرضعة ؟ والحقيقة إن جهاز الضرائب ورجال الضرائب مظلومون ظلما شديدا فالمبثول عن ذلك

هو القانون الذي اصدره لحد ورراء الملية في الفترة الماضية هذا القانون اللعين الذي هو القانون الذي اصدره تحد ورزاء العيه ي محره مسيد على حفات الوسيقي الأياري بين الكياريه والمسرح ويقفى القانون بغرض ضريبة ملاه على حفات الوسيقي الأياري بين الكيارية والمسرح ويقفى القانون بغرض ضريبة الدالكونسافة أد ثم اكثر من ٥٠/ الحية تبلغ جنيها وسبعة قروش على كل رأس تستمع الى الكونسرفتوار ثم اكثر من ٥٠/٠ على بلغى التنكرة . ومناط الضربية هو ان تكون الموسيقي حية وفي حقاة الموسيقي المسجلة لاتكرض الضربية وهكذا تعامل القانون مع للوسيقي الحية على لنها ملاه من الدرجة الثالثة، ومنسرى على كابريهات شارع الإهرام اصبح يسري على المسرح الغذائي والاوبرا والسيمفوني وحفلات الغناء فللوسيقي الحية التي نتكلف أكثر تقرض عليها الضريبة جنيها ومسعة قروش على الرئس، و ٣٠٪ تقريبا على الباقي .

ومَّنَ الغُريبِ أنْ هَذَا الوَّزِيرِ لَم يُحاكم للآن والاغربِ مَّنْ ذَلِكَ آلِهُ لَم يَتَصد أي مثلق أو كاتب مصرى أو عضو بمجلس شعب أو صحفي لهذا الوزير أو لهذا القانون الذي منع الشعب للصرى من البهجة ومن الثقافة ومن الاحتفل ومن للسرج الفنظى وتسعب ق رفع اثمان النتذاكر لاركسترا القاهرة السيمقوني واصبحت حفلات الغناء مذابح للجماهير والفنون في سرادقات كسرادقات العزاء بعد الحصول على تراخيص وتسببت في رفع انعان التذاكر الى ارقام فلكية لم تعد في متناول الاسرة المسرية وجعلت من الفنان الواقد نجما للحفلات ومن الفنان المصرى (كومبارس) لاقيمة له حيث أن الفنان الواقد بمثلك القرة

وهذا القانون الغبي الذي يفرض على المسرح بنفس الضراوة التي يفرض بها على الملهي والكباريه مازال العمل به ساريا. وحتى بالنسبة الذن الاوبرا وهذا الماسف ما حدث مع أوبرا عايدة الافسر ولوبرا عايدة الهزم والان يحدث مع حقل أوركسترا الكونسرفتوار فلا تطلعوا رجال الضرائب فلا ذنب لهم والذنب ننب وزراء للآلية ومجلس الشعب والمنتفون والصحافة والنتابات الفنية ومسئولي الاحزاب وعلى رأس وزراء الثقافة النين لم يتصداي واحد منهم لزملاله من وزراء الملتية وهذا هو صميم عملهم وواجبهم الاول في النقاع عن الثقافة ولكن من شكو وان نصرح فالقانون موجود والضرائب تطبقه بلخلاص ولا حياة بن تندى في بلد نقد فيه المثقف عقله قبل الموقف. فالدولة التي تعطي بلاغافة بالقطارة بيدها اليمن هي نفس الدولة التي تأخذ نصيب الاسد من الثقافة بيدها الشمال، وهي نفس الدولة التي تنشىء المعهد العالى للموسيلي وتحاربه بالقوانين التشارا، ولى تسنى تسويد على تعييرة المدين الموسيدي وتحدويه بالتوسين وتتثيره معهد البائية، وتحاربه بالقوانين وتنتج الاغتية في اذاعتها وتحلوبها بالرقابة والقوانين، وتمنح الفنائين منح التفرغ ولاتشترى اي لوحلت من الفن التشكيل في مكاتبها وقصورها وتنفق على تعليم الطلبة في معاهد الوسيدي عشرين علما أو اكثر وتحليمهم الدول الإخرى،

أنْ الْأَرْمَة في مصر ارْمَة ادارة وقوائين تفرزها الوزارات انها القوائين المسلوقة لكل وزارة والتي لاترى فيها الا مصلح الوزارة البلشرة فوزير المائية لايرى في فوانينه الا كمية الجبائية التي ينجح في الحصول عليها مهما اثرت على مالى نشاطات واحلام وثقافة الشعب ويتم العلاج بالغاء مثل هذه القوانين والقانها في سلة المملات، ومحاصة عل من التنفية ويهم المدرج بعدم من عدده اسواهي والمديد ويهديه ومدعه من س تسبب في اصدارها فالديروقراطية التي تصرخون منها ياسلدة هي قوانين صدرت ولوائح تنظر وتعليمات تنهم من اعلى يتسلح. بها للموظفون في المكاتب والإدارات تعطل الثقفة والزراعة والصناعة والصدوة والنهضة رحدارب اي خير قائم لمصر، وفي النهاية تقول ان الخدسة وثلاثين علما الماضية لن يبقى منها اي قرء للاجيال القائمة نعم لن تترك لاولادنا دينا فالمنات والمائد الآن في مضافت بدك اعلاد منافعة حين الحديث الحديث الم شيئاً فالمنافع والمياني التي خريت وضاعت يمكن اعادة بنائها حتى الجيوش يمكن اعلاة بنائها أما الثقافة والفنون ققد ضاعت تعلم وانتهى الأمر.

# حواديت إسماعيل بس وعبالرجيم بيركبيرالرجيمية قبلى" تعود في « قاهرالتماسيح » الذى غزا أمريكا !

والبايخة، التي لا تثير الضحك وتثير

الاستنباء وربما يكون الموقف الوحيد ألذي

يعبر عن الاتحلال الشديد للمجتمع

الأمريكي ويعتبر مواقا ميتكرا ومثيرا للضحك هو اكتشف «ول هوجان» ان

معظم الجميلات اللاتي فليلهن في احدى

الحفالات من الرجال الشواذ وأصبح يتاكد بطريقة ما !! من حقيقة كل امراة جميلة

مِقَالِلُهَا قَبِلَ انْ يَبِدَى أَعَجِابُهُ بِهِا خُوفًا مِنْ

أَنْ تَكُونُ رِجِلاً شَالُوا !؛ وتَسَتَّمَر أحداثُ الفيلم في سلمنة من السخافات المُعْمَنة

وتقع الصحفية الامريكية في حب الانسان

حقق الغيام الكوميدي الاستراق والذي التماسيح، للمخرج مبيترفاينمان، والذي يعرض في القامرة الآن تخلما ملايا مذها اثناء عرضه في امريكا واورو با واعتبره يعض النقاد تمونحا للكوميدية العصرية الراقية . واصبت بلحباط شديد وخيبة امل اثناء الفيلم في باريس فقد اكتفيف أن الفيلم لا يزيد على مستوى افلامنا المصرية المتواضعة ويذكرنا بالرحاة السلعة من حياة المخرج أحمد فؤك عندما الدم فيلم مرجب فوق صفيح سلخته بل لؤكد أن للفيلم المصرى الفضل كثيرا من الفيلم الاستراق الذي مطلته، له الإقلام وزعمت أنه أفضل افلام الكوميديا لعام ١٩٨٧ . ويكوم فيلم ،قاهر حول نفس الفكرة واصبحت مثل النكثة

التعاسيح، الذي لعب يطولته النجم لاسترالي المحبوب أبول أبوجان، على منيمه، مكررة ومستهلكة وهي اصطدام انسان من الريف أو الانقال يحضارة الميتة وتعقيداتها وقوتها والتي لأ تسمح بنمو لو ازدهار العلاقات الإنسانية وانما تسجق براءة الرائر وتجوله الى مخلوق بلا مقلع أو تدفعطلعودة من حيث أتى وتدور احداث الغيلم جول بيول هوجانء صائد تماسيح الذي يعيش في لدغال استراليا وللتقى يه صحفية أمريكية شابة وتصحبه معها أبي أمريكا لتقييم أل المتمعان الراقية للتحضرة ويكتشف ان هذة المجتمعات تعيش في ريف حضاري . كما أن البشر فيها لا يختلفون عن حبوانات ووحوش الادغال الضارية الذبن يستطيع التعامل ويفشل في التعامل مع البشر أأ ومن خلال الاختلاف الكبير في السلوك يين بيول هوجان، تو قاهر التباسيح وين سلوك اهال حى دمانهاتن، الانريكي تقع بعض المواقف الكوميدية وتقوم الكوميديا في الفيلم على مواقف مكررة وغير مبتكرة وشاهدناها كليرا في اسماعيل ياسن وعبدالرحيم بيه وكبير الرحيمية قبلي وعلال امام وغيرهم ان الانسان البدائي دول غوجان، يحضر الى الدينة الصاحبة وتنهره اضواؤها ويقيم في لحد الفنادق الفاخرة ويقوم ببعض التصرفات التي تزعج النين حوله ويسلط في دورة الميام. ولا يعرف كيفية استخدام ،النش، وغيرها من المواقف

التي شاهدناها مرارا وتكرارا في افلام تدور

البدآئي وتترك خطيبها من لجله وتقرر ان تتبعه آلى موطنه ألاصل وتترك عللها الليء بالزيف والضوة. واشترك المثل الاسترال مبول هوجان بطل فيلم ،قاهر التماسيح- في كتابة القصة والسيناريو . كما أنه يعد من ثلع نجوم الضحك في استراليا رغم ملامحه التي لا تدل على ذلك اطلاقا واستطاع سول هوجان، أن يقتحم السينما الامريكية عوبين، الله ويتجح بغيلمه المتواضع في تحطيم بعض أساطير السينما المثلية ويحقق ايرادات فلكية واستطاع ان يسحب البساط من تحت الدام الكثيرين من نجوم هوليوود عندما ظهر في حقل ما مجود موسوق مداعب جمهور الحاضرين ويلقى عليهم بعض الحكليات المرحة ويقبر الضحكات رغم توتر اعساب المحاضرين النين كانوا في انتظار

فيلم مثبواضع

اعلان تتاثج الأوسكار !! ويدفعنا نجاح الاسئلة وغيرها لا تغيب عن أهل السينما

«الشرقاوي، تراجع عن موقفه بعد الزيارة

علمت اليل ونهاره ان المخرج كرم مطاوع قام بدور

وزير الثقافة. كان الشرقاوي قد وجه

لنتقادات حادة الى الوزير واكد انه جاء

ن مكان ليس له وتغير موقف الشرقاوي في لقاء فاروق حسني بالكتاب والإدباء في

مَيِنَة الكِتَابِ. كَانَ وَزِيْرِ الثَّقَافَةُ وَاللَّحْرِجِ

كرم مطاوع قد قاماً بزيارة عبدالرحمن

الشرفاوي في منزله واستغرقت الزيارة

ثلاث ساعات وتم خلالها تصفية

النفوس ووعد وزير الثقافة ببذل الجهد وطلب من الشرقاوي تابيده ومساعدته

موهنة غنائنة مصرية نتحاهلها التليفريون!! سخاهل التليفريون مع سيق الاصرار والترصد اداعة اغاني الطرب الجامعي مسعد رضوان.. رغم أنه سجل على نافته الخاصة للتليفريون ٦ اغتبات وكانت اغنيته الاخيرة والغربة صعبة علياء من تاليف ماني نور الدين والحان الوسيقار بليغ حمدي. قد لاقت

نجلما كبيرا كما سجل للتليفزيون اغلن اخرى من الحان ابراهيم رافت

وعددللفعم الحريري. وسيقوم قريبا يدور في قبلم من القراج عامل الاعصر.

كما انتهى من تصوير قيلم ،متسيش

حسابه، بالأشتراك مع سمع غلام وسمير الالفي ويستعد الان لتسجيل اغان عا شريط جنيد له من الحان الوميقارين

كمال الطويل وسيد مكاوى كما يعد

لتسجيل اعْلَني سيدة الغَنَّاء العربي أم

كللوم، على شريط كاسبت. وما وال التليفريون لإيعترف بهده الموهية

ممامة السلام بين عبدالرحمن الشرقتوى وفنروق حسني

التعلميح، الى دراسة ظاهرة الجماهيّ على بغض الافلام الربيئة واحجامهم عن مشاهدة بعض الافلام الجيدة أأت القيمة الفثية والفكرية العُلَايَةِ !! ونتساطُ : هَلْ هُو فَقَدَانُ استليب الثواصل والاتصال مع الجمهور ؟! وهل هو الاستعلاء على المشاهدا لم عدم فهم سيكلوجيه المشاهدا: لم عدم فهم سيكلوجيه المشاهدا: وهل: وهل: وكثير من الإسلامة التي لاتخطر علي ذمن السينمائيين في مصر رغم انها قد تحل مشاكل السينما المصرية ومثل هذه

اقبال

استعة أتور عكاشة والاح فلة التنظيوهاته من لجل طبيل الحلمية، قبل ان بت

إِلَى نَبِكِ شَرِكَاتَ الْإِنْتَاجِ ٱلْحُاصِ كِما حَلَثُ مِنْ قَبِلَ فَ مِسَلَّمَى وَالشَّهِ وَالْبِعو ع و لناص . أيوالك .. أما حسطاني في لا يتحقى كلا خراد العبال للرقابة للبطش بذكر للوالك \* القندال وريت للارمة وأحداث با قبل (١٩٥١ وجاء تقرير الرقابة منفسنا تكم كبدر.

مَنْ اللَّمِدُولَاتُ عَلَى ثَلِينَ ورَوَاتُ وَ طُوْسِكُكِ . رغم أرمة الورق ! وهذه المدوفات

المنات لها عالمة من قريب أو يعيد بالداب العقة أو ما شابه ذك واعنها تتعلق

طِّتَارِيحَ اللَّذِي تَطَرَّحَهُ الْإِحْدِاثُ أَرُّومَنَ هِذَهُ الْمُدْتُوفَاتِ كَمَا جَأَهُ لِ تَقَارِيرِ الرقابةُ على

بيل الشال وليس المصر المنيق والجابة في أن التليفزيون لا يستطيع أن

يعيد الماساة مرة اخرى عندما فوجي

ملتجاح المملحق الذي حلقه الجزء الأول

من عسليل والشهد والعموع، بعي

مرغما أمام هذا النجاح للتعاقد على

عرضه لا ومن تلحية لمرى حتى لا يتهم

بوضع العراقيل أمام كيار ألولف

ويجعلهم لا يحبلون التعابل معه إا ولا أدرى مل الرقاية .. مهما كانت هذه الزالية .. تشكون عن طريق ماسها ان

يُعجو والتاريخ، وان تعبد صياعته

عاولة لتشويه التاريخ او حلف

ولكن أيضاً تعبم القائمين مها بالتخلف العالى ولف لجا التلياريون منذ بدء

أحداث مخدوش، على صور الثله فاروق

بهنائية ان المستنسل حسن طلور محمد رئيس جمعية معهد الميسيقي العربية العربية العبية في العربية العربية العربية العربية العبية بعد ذلك برام المناجع المفاهرة لدة خصسية العربية العربية العبية بعد ذلك برام ١٩٠٨ المستن بطقاهرة لدة خصسية عام التنابي ١٩٦٤ وقلمت الجمعية ونبلغ المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد والمستند والمستند المعاد والمستند من

ملتقين، ولم تكل الجمعية مكتوفة الآيدي أمام تصوف الجنس المعلق مكتوفة الآيدي أمام تصوف الجنس المعلق عنوان مسنى معهد الموسطي العالم فيلوت بكلمة عدة فضليا مزالت المعد المسلم العربية من المضحكات المجلس مقالا تحت المعلق المتوبر، الحال وانتخ فيه عنم تنفيذ كرار المجلس في المعلق العالمية في عنم تنفيذ كرار المجلس المحلفة المعلق المحلقة فيه عنم تنفيذ كرار المجلس

إسلامة : النا على عمل ألف معلى فيد

مَهُمَّا كُلَّنا مُثَنَّ حَسِمِعُوا كَلَّامِنا!

فرشح فوف واميل الدكرة شع المكومة والمكومة مثى ولدية وفنا وفدى يعنى

ويبدو أن الرقاية تصف بجلاة من

الارتيكارية بعجري سماعها كلمة والواده

والارتبادات المحين بسماي مساوي التماليم الأولاد في أي ممل أني للتحيد والتماليم الأولاد والتكمل والتكمل المرتبعين المناطقة والتما المرتبعين المناطقة والمراب الواحد المناطقة والمراب المناطقة والمراب الواحد المناطقة والمراب الواحد المناطقة والمراب المناطقة والمناطقة والمراب المناطقة والمناطقة والمناطق

المدن الوطني: الذي من حله وحده الطر المناح المعلل المامة المناصرات

الْتَلَوْدُورُ لِسَ بِطَاعِنَا كِلِنَادُ!! وَلَكِنَ قَدَّ يُسَامِلُ الْمُعَمِّنِ اللَّهُ وَأَفِقَ الطَّلِوْدِونِ

أميلاً على عرض فنا العمل مدام يحوى فارار والريما لاجلق مع هوام 1.1

وانجازاته ، الهموية على شعب عمر

الاعريكية ق أمريكا وأوروبا وهنك اخصائيون ق دراسة الاقتصاد السينعائي وأسباب نجاح وفشل كل نوعية من الإفلام ودراسات جادة حول نوق الجمهور وتنوع اهتماماته ويطمئننا نجاح فيلم منواضع المتعادة ويطلب الماسيح، على عستوى مثل الله المارية التي تقدم احيانا مستوى سينعائيا التي تقدم احيانا ولدينا ممثنيي لايقلون عنهم موهبة

ويبقى الغرق بيننا وبينهم يتمثل في ان الفيلم الردىء قد ينجح في بلادهم ولكن من الصعب ان يفشل فيلم جيد " ملحدة خيرات

تاريخالوندس يحوه مقص رقيب السلطة فى التليفزيون عرض سلندل بايال العليمة، على الشائية بالمال، تحسب لصالح التليازيون ولعن معارلة تزييل التاريخ وتأثيرية مطحك بالجناء ، تعالم، لدري نسجل ضد رقابة حسيرو وماستهار الشهر الذي تعني من ناسه يوسيا، على الشاهنين بحجة حصابة الثقام العام الالتي حسّلت التابع وي لا تحج أن التعاد مع اللؤلف



يحيى الفخراني وماجدة حمادة في لقطة من مسلسل طبال الحلمية، الذي تعرضت لحداثه لمقص الرقابة في التليفزيون يدلا من وابناء الصمت، للقرر عرضه في خريطة برامجه لجرد الاستهانة

التليفزيون بورته الجديدة للبرامج ا وهو رفع شعار عدم الالتزام بخريطة برامجه الموقعة من كبار قياداته

خليل بالاشراف على الهرجان الذي أقيم بالجهود الذائية وقدمت قواتنا الجوية مللجاة

المهرجان وقام نسور مصر بتشكيلات جوية تعكس بقة التدريب ومهارة الطيران بطائرات

الفلجيث , كما شَلَّرُكُتْ مُوسِيقَاتَ الْجَيِّسُ وجَرَّى في سماء العرض اسقاط بللقلات لسنة عشر

طلا مصرياً في هذه الرياضة الحديثة ومن بينهم ٦ من المصريين العالمين في القفل ، ومنهم هانى احمد طلعت الخامس على العالم ، والذي قدم استعراضا في وضع خفاض بين السماء

والارض وكانوا بحق نجوم الهرجان ومنهم

من دعل علم مصر ، وعلم القوات السلحة ي من المقالات ، وعام الميرجان وعام منظمة ، يوف الدولية ، كما اشترك اطفال البائيه في

المهرجان وقدموا رقصة السلام ، في لوحة بديعة

وبداً طابور العرض باستعراض جميع القرق المستركة برقصاتها، وازيائها الشعبية المختلفة وبدات القرق في صياح اليوم التأل

لافتتاح المهرجان بتقيم عرض موسيقى راقص

المواطنين الشاهدة أكبر حشد أفى موسيقى راقص وقدمت الفرق مبداء كل يوم عروضها

على قريعة مسارح بعدينة الاسماعيلية وتعيرُ مهرجان الاسماعيلية هذا العام عن العامن السابقين . باشتراك اكبر عد من الفرق .

ويلفت ٢٧ فرقة نمثل ٢٧ دولة اجنبية ولم يقف هذا النميز عند هذا الحد ، بل تجاوزه عندما استركت اكثر من فرقة عربية للمرة الاوق

بعد عيديا من مهرجان العام الماض. ومن الغرق التي لعنت انظار الشاهدين للمهرجان. الغرقة الوطنية الأردنية للذراث الشعبي

الاريخي ، واللي تكويت عام ١٩٨٢ - وقدمت الفوقة ٢ ,قصات تمثل معظم متأطق الأردن

ويصفون الأردن بانه ( ظهر العروبة ) . حيث يتميز شعبه بالقوة والشيامة والعروبة ، وهذا

مَاعَتُسِتُهُ اللَّوْحَاتُ النِّي قَدِمَتُهَا قُرْلَةُ الأَرِينَ بزيها الخاص فقد قدموا رقصات مختلفة ، منها

رَفَّصَةً ﴿ النَّسَعَاوِيةَ ﴾ التي تعبر عن شجاعة وشيامة الفارس الأردني . ورقصة ( السامر ) التي تختلف عن بعضها ﴿ المنطقة العربية .

التي تحتلف عن بعضها في المطلة الغربية .
وتختلف أيضا عن بعضها داخل الغولة .
الواحدة من منطقة الى لخرى . وراهمة علات منطقة الردن ، تصبر عن علات منطقة الجنوب . وهي رقصة بدوية نعير عن الجراح الناس . كما نعير رقصة وهذه الرقصة مشهورة في بلاية الشمل الأردني .
وهذه الرقصة مشهورة في بلاية الشام التي وهذه المتحد المساح مشهورة في بلاية الشما الأردني .

ولات تضم الأرمن وفلسطن وسوريا ولبنان وتميزت فرقة الفن الشعبي الأرمني بالتعبير عن طبيعة الشعب الأرمني، واحياء التراث الأرمني، ويقول عبدالعفيظ ابو فاعود رئيس

فرقة الأرين ، إن الفرقة اشتركت في معضى المهرجانات العالمية ومنها مهرجان - مجرش -ومهرجان الفنون الشحبية بعدينة (كريمو)

النسباوية ولاول عبرة في مهرجان الاستاعيلية .

وقدمت عرقة علسطين للفنون الشعبية غلجاة اغيرجان وقصاتها الحماسية التي

﴿ الْغَاء فَتُرَةً حَكُم لَلْكُ فَأَرُقَ لَصَر مَنْ عمر التاريخ ١٠ أنهابلختصار تندرج في قائمة ،النفاق، لكل عهد ونظلم !! وأول القصيدة كفره .. هكذا

الإسالين الفنية فهل تحجت هذه الإسالين العضايا حازالت عنواولت بين الجلسل لحلى دعمية معهد الموسيقى العربية

ومسرما الصحف ! فقى بداية هذا صلاح سعد السياسية ولم يك احدادم بعلم ان الاحزاب المن المن المنابعة في علم ان الاحزاب المن ينفرج فيها السياسيون النبار التي ينفرج فيها السياسيون النبار ينفلون المنابعة في علمتين، صلاح سعد الوزير باقى من القاع ولا يفق على المنصب من أوق. ويأتي من القاع الحال المنابعة بخوضها حزبه ويعوز ليبا الحال المنابعة في الطاولة أو الخفة دمه، أو صداقاتة في الإنبية، ويغوز بمنصمه مصدت الحال المنابعة، ويغوز بمنصمه مصدت

شهدت مدينة الاسماعيلية أكبر هشد فني في المهرجان الدوى الثالث للفنون الشعبية

شارك في المهرجان ٧٧ فرقة من ٢٧ دولة تضم ١٥٠٠ راقص وراقصة ، وعارف ضمن الفرق الموسيقية المصاحبة لفرق الرقص الشعبى ويعك المهرجان الدول في اطار منظمة (سيوف الدولية ) المهتمة بالرقص الشعبي الفلكلوري ، والتي يراسها ( مستر هنري كورسلجن ) ومنظمة ( ١٥٧ ) الذي يراسها ( الكسندر فيجل ) . وقام الفتان للصرى محمد المستعددية . وتتكون من رقصات عاريف الطول . والبلعونا . والمبرونة . والطيارة ومن الفق الإجنبية التي شاركت ل الهرجان . وفقات نظر المشاهدين فرقة ( تشيكوسلوفاكيا . التي تكونت منذ ٦٨ سنة . واكثر اعضائها من الطلبة والطلبات الجامعين . ومدير الفرقة القلسطينية ، وتتكون من رقصات طريف الطلبة والطلبات الجامعين ، ومدير النوقة استلا جامعي ، وقدمت الفرقة عدد رفصات منها (تبادل الفتايات ) ، وراصة (العصابا) ، ورفضة الترحيب بالربيع . ورفضة (اللباعات) . كما قبعت فرحا سعبيا من تشيكوسلوفلكيا الشرابة وتعيزت هذه ألفرقة بعروضها المتنوعة الجعيلة الثقاليد والعادات الشعبية كما تميزت بتنوع اللوحات الفنائية الراقصة ، ومن أبرزها لوحة ( الرَّفَاف والربيع ) ، وجرى العرض بثياب العروس . ومن حولها الورود وتعتبر هذه

الغرقة من الحسن الفرق التي قدمت عروضها ﴿ الوريس كما قدمت بلغاريا رفصات تميزت بالإغاني المتميزة ، والآزياء الراقبة جدا ، وهذا الحركة على المسرح كما قدمت لوحة راقصة اقتصرت على افراد الفرقة من صفار السز ، ولافت استحسانا كبيرا من الحاضرين الفرقة عروضياً من البيئة البلغارية مازياتها ونقاليدها وعاداتها في الزواج ، وجنى ثمار الغواكه ، والحصاد ، ويقية الانشطة الأخرى التي عير الفناز عنها ﴿ لُوحات راقصة وغنّاء جماعي متميز وفلجات عرقة بولندا الحاضرين بمقطوعة موسيقية غنائية مشهورة و تراث للوسيقى والفتاء العربي وهي ( 10 يازين العابدين ) . وصفق لها الجمهور كثيرا وادتها المتون شديد آدهل المعاضرين حد سب رفصاتها البولندية ( مازورها كاركانيا ) ومن أهم الالات الموسيفية الشعبية التي يستخدمها الأ . 5.8 ( الكارنيت ، البحاري ، والطوت ، والإكورنييون ) واشتركت مصر بغرقتين متميزتين وهما الاسكسدرية

والعريش تكونت عرقة الاستندرية مند نلاث وسعریس سوست مرحه ارستعدریه همد سات سنوات . والعرقه لاتهتم بالفلکلور السخندری فقط . بِل تهتم ابضا ببعض الرفصات مهرجانات المانيا العربية كمأ مثلت

مهرجانات المحيد مهرجان وشاركت في مهرجان مهرجان ( كون فيلون ) وشاركت في مهرجان الاسماعيات الا فرنساً وتعمَّت في ميرجان الإسماعيلية . رقصة . منها رقصة ، نسمة مجرى ، التي ت غن فرهة شباب الاسكتبرية ورقصة عنانياً عن الرجال بيرم التونسي وأسمها ، الاستندرياً السيقة ، ورفصة ، السئينة ، التي تعبر عن جدعل الاستندرية ، ورفصة ، اللور التى تتعير بهآ المحافظة ورقصة ، النوبة وهي المستوهاة من البيئة اللوبية وتعيرت فرقة العريش التي اشتركت في مهرجان الإسماعيلية بادائها المتميز وازبانها البدوية . الني تعبر عن البيئة ﴿ سيناه



الفرقة الوطنية الأردنية للفنون الشعبية

السلحة الفنية من مولفاتك

الفتى الاول

الاح محمود عبدالعزيز . اهنئك بذكائك لاتجاهك

الأن للافلام الكوميدية أن دمك خفيف كما أهلتك زيادة

ورنك لهذه الادوار . استمر في هذا اللون أو حاول

النفاص وزنك تلاثين كيلو اذا نويت العودة الى ادوار

المؤلف المسرحي على سالم ابن انت يشاع انك تفكر في هجرة مجال التاليف الى مجال اخر مربح في

هذه الايام .. أرجو أن تتعاون مع التليفريون والمسرح

بصورة مكثفة فالأجر ليس كل شيء ' وحرام أن تخلو

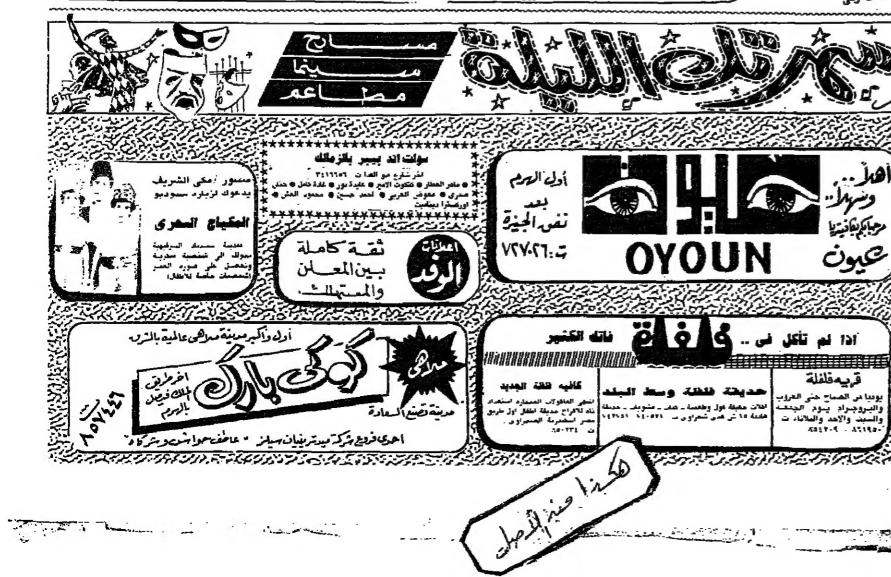
تعبر عن الإماني للقومية في العودة الى الوطن حيث البيادر والبيارات والكرمل ديانا وادمت ● الأخ محمد نوح . أين انت يارجل ١٠ سمعت انك تنوى تلحين اوبرا عللية . لقد ثبت بالتجربة انك معتل أفضل منك ملحنا وانصحك بتوجيه نشاطك الى الإنتاج السيئمائى والمسرحى

• عربيرى الممثل أحمد ركى .. اقد وفقت في فيلمك الاخير والبيه اليواب، لتناسب الدور معك ! يعجبني انك تَحْتَارُ الأدوارُ النِّي تليق بِك دونُ النَّظرِ الى محاولةُ القيام بدور الفتى الحبوب الوسيم وتذكر ان الممثل الجيد يختار الادوار الذي تليق بتكوينه المظهرى ● المطربة نادية مصطفى . أرجو الا يصيبك الغرور ان الغرور ألد اعداء الفتان واسالى رميلتك سوران عطية محمود عند العزير

アンファー・ファイストレング・イック・シス・イン

أحمد زكى

1250



يخفائع بسياسة الدولية فاستجبع ووقع عجلة لبصور عجة استعدادها للتعاون مع لسادة مصدرى لعطاع

الخاضن والتعاولى وتصدير الموالح خلال لموسم المصورى ١٩٨٨/١٩٨٧. وذلك بقيامها بالتحييز والتعشة وفقالأليس اللطرق لكل مصدر وطبقا لأجرث بالسساليب إلقالمية ذاشى عشرمعطة تعيئة منتشق لم محافظات الحديورمة

يترارسين فعلاع السوبق الداخلي والمتنازكة تليفون VOTOSTE ٧٤٠٠٧٥/٧٥٠١٩٤

رضوان

المصرية الشابة لانه لايجيد التعامل مع النين يقضلون مطربى ومطربات ועיתפנפצר יי الله من المحاول المحا

PATH AND THE PATH

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

عليه و اعدل الحراسة والمذارة روان البساس من سعومر مر مقع النظر والإنتاع ميك أن هم

الفات الله المستد على سالتك القديات وحدد المؤلف الما الإستان والما عليان المؤلفات الإستان على بعد الإسر بالاستاج

بعالة ورح الحوافر والآلاء طلقوارق من العاملين

ف الحق عل منح الطاعين بالناطق الثنية كالأصر وانا واسوان الازايا

وها شرق بيلات شيعة العمل والمراجع المسطرقية وافتاة

عن 12 والشهيلات من في ميزات تعملل عليها رفيله حكومتات

الانتجبة والدارات الأغرق يجهة

ههم معلون و الانتاج هذا هو الحد الأسل من الأهداف الكاوب تحقيقها من تختاره

بنعيد أحمد يسبوني

شرعة اللامرة العلمة للمقلولات

ت وحظــــك

سَيدى الرئيس .. انك تنصف كل من

أسعدته الظروف والتقي بك في اثناء

زياراتك لليدانية ومن هنآ غطت وسائل

الإعلام مدى الانجمازات، ولكن

لا يستطيع كل صلحب حق أن يصل

إليك لتعبد إليه حقوقه ، لا يستطيع كل

صلحب علة أن يصل إليك عسى أن يجد

الغرصة للعلاج على نفلة الدولة.

كثيرون حاولوا الوصمول لتحليق

شكاواهم عن طريق القنوات الشرعية

ولكن مشاغلكم حالت دون الاطلاع على

هَذُهُ السَّكَائِاتُ ، هَلَ نَنْتَعَلُّو لَيَكُ ۖ اللَّهُ

حتى تضعناً في طريق رئيس الجمهورية

حتى نستطيع إن تحقق الحل اشاكلنا

ارجعونا من الانتظار تحت رحمة

مع نشر اخبارنا وصورتا و الجرائد

ادفة البحثة أو بالتوصية البحتة

حلال ندا

..

تعرضهم عن البحد عن العمران

ورفض شريف باشاء اخلاء السودان، واحتج على

موافقة الحديو وهو عمل سياسي من صميم اختصاص

التقت الحركة الوطنية المصرية التى تعثلت في

الاعيان والعلماء والمشليخ والعمد حول «محمد شريف

باشاء الذي قلم بدور كبير في (جمعية حلوان) وبعدها

(الحزب الوطني الاول) واصدر منشورا سريا طبع منه

. ٢٠٠٠ نسخة ف ؛ نوفمبر ١٨٧٩ ويعلن ان الحزب

حزب سياسي لا ديني ، لا ينظر الى اختلاف المعتقدات ،

وفي تقدرنا ان هذا الذي حدث هو

الانقسام الاول في صفوف الثورة ويعير

عن تخوف (الإعيان) من الحك

العسكري وقد تربد الكثيرون من قادة

الفكر والإعبان ف تابيد احمد عرابي

وتخوفوا من مغبة الصدام غير

المحسوب ، ونجد عددا منهم قد انحار

للخديو توفيق بعد انكسار الثورة وق

وشكل مشريف بأشاء نظارته الثلاثة

(۱٤ سيتمبر ١٨٨١ ـ ٤ فبراير ١٨٨٢)

ولكن الحرص والحذر كانا يحكمان

شريف، وبين الجناح العسكرى

بقيادة ءعرابىء وانتهى الموقف بانحياز

غلبية مجلس الشورى لاحمد عرابي

الذى تزايد نفوذه فسقطت وزارة شريف

الثورة والانقسام

والشاعر محمود سامى البارودى رئاسة

النظارة، وتولى احمد عرابي منصب

ناظر الجهلاية والبحرية وهو المنصب

الذي كأن يشغله البارودي في وزارة

شريف . وتولى الضابط ،محمود فهمي،

سلطان باشاء رئيس مجلس شورى

النواب الذي سحب الثقة من شريف

بدأ يتحول ضد الوزارة العسكرية،

واخذ شريف موقفا متشعدا من سيطرة

العرابيين على الحكم فاستقال ،محمود

سامى البارودىء وشكل داسماعيل

راغب، احد رؤساء مجلس شوری

التوآب ايلم أسماعيل، شكل نظارة

جديدةً في ١٧ يونيه ١٨٨٢ . وانحسم نَفُوذَ العرابِينَ دَاخُلُ الوزارة في شخص

واحمد عرابىء النذى بقى ناظرا

اعقلب المؤامرة التي يبرها وتوفيق

ومحافظ الاسكندرية ،عمر لطفي، في ١١

يونيه والتي تمثلت في هجوم البدو

وغيرهم على الاجانب . وكان الهدف منها

أظهار داحمد عرابيء بعظهر العلجر عن

حفظ الامن فاقبل من نظارة الجهادية .

وخرج احمد عرابي ينظم صفوفه بعيدا

الاسطول البريطانى قد ضرب

الاسكندرية في ١١ يوليو ونزلت القوات

البريطانية الى ارض مصر لتبقى فيها

ليواجه قوات الغُرُو .. والضريطة

هكذا .. انجئترا ويول اوروبا تريد

مزيدا من النُغودُ في مصر ، وتَركيا تريد مزيدا من استرداد النفوذ والخديو

،توفيق، بريد النفوذ في ظل الإجانب

وتركياً. وجيش مصر يعتمد على

حماسته اكثر مما يعتمد على عدته وعتاده. والجناح المدني باخذ على

عرابى مغامرته بعضه يؤيده ماداءت

الثُّورَةُ قد اشتعلَت ، وبعضه يخذله

وزارته الرابعة وكان الله عُلُورا رحيما .

الحلقة القادمت

سرکهمسروعاتالها رالطبیعی «

والزيتون ٢٠ شارع

لمثلبين مللطات بجولر مغزر مغرو المليات 19-141 مارو الم

سارع سيسدى جار

مرتز المبلة

اشات وكنا جميع اعمل لمباتة الدورية واصلاح المباتة الاورية واصلاح

المبهرة الفتائد المنتفد المبيرة المبي

ومشاطق مسادره أتعر

احدى شركات فطاع السيسترل وه وه

مز شارع سواي د ۲۹۹۰۲۱

ليج 14 شتر *إ* 117

سلَّتمبلی خَل عمارڈ البرج ت ۲۴۱۲۸۸

لاته لم يحسب حساباته بدقة .

عرابى من الوزارة

عَنْ ٱلسلطة في ٢٥ يُوليو ١٨٨٢ وكان

وكانت وزارة دامساعيل راغب، ق

ناظر المالية. وبدأ تحول

في ٤ فبراير ١٨٨٢ تولى اللواء

العلاقة بين الجناح المدنى

مقدمتهم وسلطان باشاء .

الوزارة ، وقدم استقالته في ١٠ يناير ١٨٨٤ .



محمد شريف باشا الذى نتحدث عنه اليوم تولى رئاسنة النظارةُ (رئاسة الوزارة) اربع مرات .. المُرةُ الاولى شهدت خلع الحديو اسماعيل (٢٦ يونيه ١٨٧٩). وكان شريف، قد جاء في (٧ ابريل ـ ٥ يوليو ١٨٧٩) ليواجه النفود الاجنبى وليمصر النظارة التي وضع فيها منويار باشاء وزيرين من الإجانب. وقدم ،شريف، ماعرف بد اللائمة الاساسية، التي يعدها المؤرخون اول دستور في تاريخ مصر ؟

والنظارة الرابعة اسندت اليه في ٢٨ اغسطس ١٨٨٢ وجيش الغزو الانجليزي يزحف نحو القاهرة. وفي تلك الفترة كانت الثورة المهدية في السودان وطلب الانجليز من والخديو توفيق، اخلاء السودان ووافق توفيق.

## ويعضده مشايخ الازهر الذين يعتقدون ان الاسلام ينهى عن البغضاء ويعتبر الناس في المعاملة سواء .

قبل وفاة معمد على، في (7 اغسطس 1844) كان قد ترك الامور لابنه ابراهيم

باشا من ابريل ١٨٤٨ حتى توفي في ١٠ نوفمبر ١٨٤٨. وجاء ،عباس الاول، من ١٨٤٩ \_ ١٨٥٤ الذي قضى على كل ماقعله محمد على خوفا من النفوذ الاجندي، وقضى على كل تقدم في الداخل خُوفا من التمرد الداخلُ . و في عهد سعيد (١٨٥٤ ــ ١٨٦٣) بدا رأس المل الاوروبي يدخل الى مصر، وبدأت الخطوات التمهيدية لقناة السويس ووضح العجز في المرانية ، وزادت اعمال السخرة، وسياسة القروض من الدول الإجنبية ، وهنا نجد أسم ،شريف باشا، وزيرا للخارجية في عهد مسعيد، من بين أسماء الوزراء . يناير ١٨٦٣ توق سعيد وتول اسماعيل وصلحبنا ،شريف باشاء قد وصل الى رتبة الفريق . وعمره ٣٧ علما اذ انه ولد بالقاهرة في نوفمبر علم

١٨٢٦ . جاء اسماعيلٌ والحال في مصر كما أوجزنا ولكنه للحقيقة أعلن عزمه على الغاء السخرة ، وأعلنُ بعد يومين من توليه (١٨٦٣) وامام الدبلوماسيين الأجانب (اريد ان تكون القناة تابعة لمصر لا أن تكون مصر تابعة للقناة) ومن يومهاوضع الأجانب في انهانهم أن الخديو اسماعيل لا يرتاح للنفوذ الاجنبي، فَهُو يُرِيدَ الافلادَة مَن الاجانب .. نحم .. ولكنه يريدَ ان تكون الكلمة له .. وهو موقف الارسنقراطية المصرية في ذلك الحين وعلى راسها ،شريف باشاء، ولكن واقع الحال لم يسرُ هكذا . فقد غرق اسماعيل الى دُقته في الديون وأزداد التفوذ الاجنبي حتى فرضوا عليه الارمنى «نوبار باشا» رئيسا للنَغْلر وفرضوا على وزارته وزيرين من الاجانب . فترة غامضة ملينة بالنناقضات .. اسماعيل يريد المُالَ لا يريد أصحابه ، أسماعيل يغمض عينيه عن حركات النمرد في الجيش ضَّد

نوبار وضد النفوذ التركى والشركسي ويغمض عينيه عن الحركات السرية والعلنية ، ويرغب في قيام أشكال نيابية ولكنه بريد أن تكون الكلمة له ق النهاية. ويفتح الباب للصحافة ولكنه

يريدها ان تكون صحافة موجهة . الإجائب الركوا انه ليس رجلهم تعاما : وألباب العالى لا يرتاح لهذا الانفتاح على أوروربا ، والميزانية اثقلت بالديون . والمثقفون من ابناء مصر لا يريدونه وخلفهم او املمهم ،جمال الدين الافغاني، الذي وقع فريسة للمخادع الماكر ،توفيق،. كان آلافغاني وتوفيق في محفل ماسونى واحد ومعهما قسم عظيم من رجال البلاد من وطنيين واجلتم ويقول ،توفيق، نلسيد جمال الدين الإفقلني (ائت موضع أمل ق مصر ايها السيد..) ويدبر الأفقاني مع تلميذه وهو يمر على كوبرى قصر النيل ولكن الخطة لم تتقذ ويشكل الافغاني جماعة سرية بأسم مصر القتاة ويذكر محمد عبده ان اغلب اعضائها كان من الشبان اليهودا ويجتمع الأعيان واعضاء مجلس شورى النواب ويطالبون بعزل نوبار وتشكيل وزارة برياسة طريف باشاه. ويذهب «الإفغاني» على راس وفد من المصريين الى قنصل فرنسا بمصر ويبلغه أن حربا بمصر قد تشكل ويطلب بان يتنازل واسعاعيل، عن المكم لونده ،توفيق، وفي ٢٦ يونيو ١٨٧٩ يتنازل والخديق اسماعيل، عن العرش ويتولى ،الخديو توفيق، ولكن ف ٢٤ اغسطس سنة ١٨٧٩ ذهبت قوة بامر ،توفيق زميل الافغاني ف المحقل أَلْمُاسُونِي ! ، تَقْيَضُ عَلَى وَالْإَفْخَانِي، وعَلَى خلامه ،آبو غراب، وتودعهما بلخرة عند الصويس سارت بهما الى مبومباى، وكأن هذا اليوم اخر العهد ،بالسيد جمال الدين، في مصر . وبعدها كان العنراع بين توفيق والاجانب من ناحية وبين الحركة الوطنية المصرية. بشقيها العسكرى والمدنى من تلحية اخرى ثم صراع خفى بين القسم الغسكرى من والقسم المعنى من تلحية اخرى .. وصراعات جانبية كليرة قدر

باتنا الاولى (٧ ابريل ـ ٥ يوليو ١٨٧٩)

وكان واجبها الاسأسى المعروف مواجهة

التفوذ الاجنبي الذي اثل والخبيو

وتخلى مشريف باشاء عن الوزيرين

الاجتبيين وقام بتمصير الوزارة . وهنا

قرر الأجَلَّبُ أَنْ يَدْهِبُ شَرِيفٌ وَلَكِنَ بَعَدِ أَنْ يَدْهِبُ الْحَدِيقِ اسماعيلُ نفسه .

كان مجلس شورى النواب قد طالب

بتخفيض الضرآئب ولكن وزارة ءالامير

البرلمانية . ورفض الاعضاء وطالبوا

بحضور وزير المالية الخافشته ، وف ٢

أبريل ۱۸۷۹ اجتمعوا وفي مقدمتهم

اشريف باشا، ووقع المجتمعون من

الاعيان والنواب والعلماء (اللائحة

الوطنية) مطالبين فيها بالاصلاح الستورى على اساس ميدا المسؤلية

الوزارية . ووافق الخديو اسماعيل على اللائحة . وعلى اثر نلك شكل شريف

الحدث الخامس ـ في ١٠ ابريل

١٨٧٩ بعد ثلاثة ايام من نظارة شريفً

اعلن مجلس التظار الغاء قرار فض

الدورة البرلمانية ، وفي ١٧ مايو ١٨٧٩

الحدث السادس - خلع الخديو

اسماعيل في ٢٦ يونية ١٨٧٩ وحل برلمان

اسماعيل الثالث، وتأجيل النظر في

اصدار يستور ١٨٧٩ ، واستقالة نظارة

شريف باشا ولكن ءالخديو توفيق،

المأكر المخادع كلف شريف بأشا بتاليف

ارهاصات الثورة

وِهَكُذُا سَقُطَ ،اسماعيل، بِقَعَل السهام

يّ وجهت اليه من الجوانب

المُحْتَلَقَةُ ، ويقعل مواقفه الأربواجية

في عملية معقدة وغامضة سقط

«أمماعيل» الذي اراد ان يجعل مصر

قطعة من اوروبا. نامر عليه الاجانب

طمعا ﴿ رُيادة تفودُهم ، والإعيان املا وَ

تخفيض الضرائب، وقطاعات من

الجيش رغبة ف تمصير المواقع

القيادية ، والجمعيات السياسية بنائم

الإفغاني توهما في الاستبلاء على

انور عند اللك

الاساس الإجتماعي للنورة

تاريخ الفكر للصرى الحديث

. عركز الدراسات السياسية

١٠٠ علم على النورة الغرابية تتريخ الوزارات المصرية

ه ـ د . عونان لبيد رزق

ـ د . رفعت السعيد

٣ ـ د ، لويس عوض

يهضنة

قد وقع حادث هام هو :

نظارته الثانية .

تظارته الإولى

توفيق، أعلنت فض الدورة

الَّحِدُثُ الرابعُ \_ في ١٩ مارس ١٨٧٩،

تعقيداتها وتراجعها وتقدمها . تمصير الوزارة قلم في عهد ،اسماعيل، اول برلمان بصرى باسم (مجلس شورى النواب) سنة ١٨٦٦ وله سلطة محدودة وحق الانتخاب محصور في العمد والمشليخ واعيان البلاد بحيث يكون من الصواب

تشريف باشا أن يشهدها وان يكون له

يور فيها . وقدر له ان يرأس نظارة في

عهد اسماعيل ، ونظارات ثلاث في عهد

توفيق، وأن يقود حركة الاعيان من

اجل الدستور والديمقراطية بكل

ان تطلق على هذا البرلان (مجلس الاعيان) وكان ،اسماعيل، يعتزم اعلان استقلال مصر عن الدولة العثمانية مع افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ وهو يريد من المجلس ان يقف الى جواره في مواجهة الباب العالى. وفي اوائل ١٨٧٠ اجريت الانتخابات للمجلس الثانى وكَانُ اسماعيل يغرق ويغرق ﴿ الديونُ يريد من البرلمان الثاني أن يعاونه في قوانين جباية الضرائب ، ويقع نوع من الفتور بين أسماعيل والمجلس . وطوال سنوات المجلسين الاول

نجد مسريف باشاء أبا الديمقراطية وزيرا للداخلية تحت رئاسة واسماعيل، ولكن في الدورة الثالثة للمجلس الثاني من (ينابر ۱۸۷۲ \_ مارس ۱۸۲۳) نجد ان «شُرِيفٌ باشا، اصبح وزيراً للحقانية وان وأسماعيل صنيق المفتش، اصبح وزيرا للداخلية ومعنى هذا أن الخديـو اسماعيل رأى جبابة الضرائب بالكرباج اتقاذا لورطته في الديون، ثم جاء البريلان القَّالَتُ مِنْ ١٨٧٦ - ١٨٧٩ وهذا البريان شهد اخطر الإحداث ..

الحدث الاول - وزارة نوبار باشا الارمنى والتي عرفت بالوزارة الاوروبية (۲۸ اغسطس ۱۸۷۸ - ۲۳ فبراير ١٨٧٩) وهي نتيجة لتزايد النَّفُوذُ الاجنبى آستغلالاً ليبون الحديثو اسماعيل و دخل هذه الوزارة وزيران من الأَجِلنَبُ ومعهما ريَاضَ بَاشًا . وراتب بإشا ، وعلى مبارك ولم يشترك فيها رشريف باشاء .

الحبث الثاني - المظاهرة العسكرية

من الضياط في ١٨ فبراير ١٨٧٩ احاطت بعربة نوبار باشا وجر الضباط رئيس الوزراء ووزير الملية الى وزارة المثلية وحبسوهما مع رياض بنسا في غرقة بالدور العلوى. وجاء ،الخديو اسماعيل، وانقد رئيس الوزراء والوزيرين. والكلام كثير حول هذه الظاهرة هل هي بترتيب من الخديو ام بترتيب من رراتب باشا، وزير الحربية ومو وثيق الصلة بشريف بأشا ؟ المهم ان وزارة نوبار سقطت بعدها بايام الحيث الثالث \_ نظارة محمد شريف



الحمعية .

الثاني .. استقالة نظارة شريف الثانية في ١٨ اغسطس ١٨٧٩ بعد شُهر

مظهر، وابو الوفا العوني، وسليم

السلطة . ولعب على هذه الحيال كلها

ونصف من تشكيلها لأن وتوفيق، رفض مشروع دستور ١٨٧٩ حين قعمه له مشريفٌ باشاء . وقلم «توفيق» بتشكيل النظارة بنفسه ، ويطرد ،الافغاني،، من مصي، ولم يلبث ان اسند رئاسة النظارة الى رجل الأنجليز مرياض باشاء في ٢١ سبتمير ١٨٧٩ . وبدأت تركيا تستعيد نَفُوذُهَا عَلَى مصر الَّذِي كَلَيْتُ قَدِ فَقَدِتُهُ ايام محمد على واسماعيل ، وتم تحديد عدد الجيش بـ ١٨ الف جندي ووضح تعاما التنسيق بين ،ثوفيق، والسلطان معبد الحميد، وتزايد نفوذ العناصر التركية والشركسية على جيش

تتظيمن تجدر الاشارة البهما وكلاهما قام ،جمال الدين الافغاني، بدور منه .. الاول هو المحفل الماسوني. قام الافعائي بدور مؤثر في هذا المحقل وضم المه محمود سامى البارودىء، وعبد السلام الويلحي، وابراهيم الويلحي، والشيخ محمد عبده ، وابراهيم اللقاني، وعلى

قدم ،شريف باشا، مشروع (اللائحة الأسلسية) وهي اول تستورُ عرفته البلاد بللعني الكامل. ولكن قبل ان يصدر بالدستور المرسوم الخديوى كان

الحزب الوطنى

المخادع الملكر وتوفيق، الذي بخل المحقل الماسوني مع الإفقاني ، اتصل يعض عناصر الجيش، وقرب اليه بعض لعناصر الفعالة من الأعيان وكبار الملاك، ووثق علاقاته مع الدول الإجنبية ، فسقط اسماعيل وجاء توفيق لتنخل مصر في اخطر مراحل تاريخها، ونتوقف عند أمرين : الاول - انتفاضة الضباط في ١٨

فبراير ١٨٧٩ والتي انتهت باستقالة نوبآر باشا والتى تعد تجربة لثورة احمد عرابي، وتعير عن اشتراك الجيش المصرى في السياسة المصرية ضد النفوذ الاجنبي، وفي وزارة شريف تخلص من الوزيرين الأجنبيين قلو اتحدت جبهة الاعيان والجيش والخديو ربعا امكن محاصرة النفوذ الاجنبي وعمل تسوية معينة لديون اسماعيل وربما لم يسر تاريخ مصر في مساره المعروف .

ق القترة المعقدة والخامضة ، التي

سبقت خلع اسماعيل وتولى توفيق نجد

النقاش، واديب اسحق، وعبد النديم ، وفرع ألمحفل بالإسكندرية ضم قائدى الثمرد العسكرى الذي وقع ق

۱۸، ۱۹ فبرایر ۱۸۷۸ ،لطیف سلیم وسعيد نصره . والتنظيم السرى الثاني هُو (جمعية مصر الفتاة) التي ضمت والإففاني وسليم النقاش وعبد الله النديم ونيقولا توما، ونلاحظ هنا ان زغلول، على الرغم من اتصالاته بالافغلني وصلته القوية بالقبيخ محمد عبده لم ينضم الى احد هذين التنظيمين المريين كما أن الشيخ محمد عبده ذكر ان أغلب اعضاء جمعية مصر الفتاة كانت من البهود ولعل هذا يفسر انسحاب رعبد الله النبيم، من هذه

وَيَحَنُّ الآنَ في ٤ نوفمبر ١٨٧٩ مع اول بيان يحمل توقيع (الحرب الوطني) وهو منشور سری طبع منه ۲۰,۰۰۰ نسخهٔ نعرف منه ان الخدیو اسماعیل طلب تدخل الحرب الوطنى وأن الحرب الوطنى يسعى لانتزاع البلاد من الهوة السحيلة التي دفعها اليها الاستبداد

و في ٢٨ اغسطس ١٨٨٢ وجيش الغزو يقترب من القاهرة يستد متوفيق، رناسة التظارة الى محمد شريف باشاء. وفي ظل هذه النظارة دخل الجيش الديطاني القاهرة في ١٤ سبتعبر ١٨٨٢، واندلعت الثورة المهنية في السودان . وحدث التراجع الشامل في صفوف العرابيين ومؤينيهم ، الا أن الحزب العسكرى شريف باشا أراد أن يختم وزارته قدم اشريف باثباء استقللة نظارته الرابعة بموقف مشرف فرفض تنخل الثلثية \_ كما عرفنا \_ ف ١٨ اغسطس والخديو، في اعمال الوزارة ، ورفض ١٨٧٩ وشكل «الخديو توفيق، النظارة طلب الأنجليز باخلاء السودان واستقال ق ١٠ ينافر ١٨٨٤ . وانتهت بذلك

يرئاسته .. ويعدها سلم الحكومة لمصطفى رياض من (۲۱ سبتمبر ١٨٧٩ .. ١٠ سبتمبر ١٨٨١) وخلال تلك الفترة ظهر الاعيان كقوة سياسية متعثلة في (الحزب الوطني) وتظاهر طلاب الازهر ومارس ارياض، اعمال القمع ضد هذا الد الوطني قالغي الصحف التي ظهرت ايام الخديو اسماعيل وتقى الكثيرين وشدد الرقابة على الزّعماء وفي مقدمتهم ،شريف باشا، ووجد المد الوطني متنفسا له في الجيش المصرى أو مليمكن أن نسميه بالحزب العسكرى الذي بدأه ،احمد عرابي، ومحمد عبيد ، وخضر خضر وعبد العال

حلمى، وألقى يوسف ، وأحمد عبد الفقار ، وعلى فهمى واسماعيل صبرى واستطاعت مجموعة عرابى أن تجبر المحديو على عزل معتمان رفقي، خاطر الجهلاية والبحرية وان يحل محله محمود سامى البارودى، من اصدقاء شريف باشاء والذى انضم للعرابيين يعد ذلك . وكان هذا في اول فيراير ١٨٨١. وينضم النديم الى العرابيين والده اعدان الريف واقلم ،عرابي، عَلَاقة وثيقة مع مشريف بأشاً، و مسلطان بأشاء . وتعضى الاحداث بسرعة، ويستقبل البارودي من وزارة رياض، ويشعر

العرابيون بمؤامرة الخديو ضدهم وتصل الى اليوم التاريخي ٩ سبتمبر ١٨٨١، يوم المظاهرة العسكرية امأم قصر علبدين لمولجهة الخديو توفيق بمطالب الجيش والامة . وكتب الضباط عريضة الى مشريف باشاء \_ تلتمس من مولَّتَكُم قبول مسند الوزارة، ووقع حول ١٦٠٠ من كبار المصريين عريضاً الى شريف، ـ نحن الواضعين اسماعنا علماء ومشاريخ واعيان وعمد مصر واستندرية والثغور والوجهين البحرى والقبلي .. التمسنا أن تتسلم أدارة واشفآل ورئاسة مجلس النظار

وقدم «شريف باشاء شرطين .. الاول على الخديو وهو ان يضمن سلامة الثوار الشخصية ، والثاني على الثوار

كيف نحقق لقضائنا استقلالا كاملا ومتكاملا غير منقوص؟ كيف نحول مفهوم الشعب للقضاء كسلطة شعبية ذات سيادة ذاتها مصوتة كيف نحصن قضاتنا من ان تحاصرهم السلطة وتجور عليهم بالترهيب

او بالترغيب ؟ اعتقد أن شيئاً من هذا لن يحدث إلّا إذا استقر ق ضميرنا تحن شعب مصر بجسع فناته ، أن الشعب هو السنول عن الضائه وعن الضائه .. مسئول أن يؤمن حياتهم .. وأن يفرض تحكامهم .. وأن يؤكد سيادتهم من خلال مؤسساته الشرعية ويالموقف الشعبى ليضا .. مؤمناً بانه لا استقامة لحياته بدون استقامة قاعدة قضاله . وأنه لِا اسْتَكَامَةُ لَلْقَاضَى بِدُونَ اسْتَقَامَةُ القَصْنَاءُ ذَاتَهُ .. وَإِنْ اسْتَكَامَةُ القَصْاءُ والقاضى مرتبطان ارتباطاً وثيقاً باستقاماً ، القضاء الواقف ، أي ، الدفاع ، وايضاً باعادة النظر في اجراءات التقاضي وضيطها . وكخطوة عملية تحو محاولة جدية لتقوية

القضاء غانى اقترح ان تشرع اللجان التشريعية إلى جميع الأحزاب والقوى السياسية وكذلك نادى القضاة ونقابة للحامين في وضع تصورها حول تقوية واصلاح القضاء وتاكيد سلطة العدالة وذلك من خلال دعوة علمة توجهها الاحزاب بعدها يجتمع معثلو هذه الأحراب والهيئات الماقشة ما توصلت إليه ، ثم تصدر ، مطلباتها ، في مؤتمر عام شعبي تدعو له اعضاء المجلس الأهل للقضاء ورجال القضاء واعضاء الهيئات القضائية الأخرى والمحلمين واساتذة القانون بالجامعات وأعضاء مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء ورؤساء المجلاس التشريعية وثلك تحت شعار ء المؤتمر الشعبي للعدالة . . واقترح أن تكون النقاط التالية محوراً لجنول اعمال هذا المؤتمر وعليه أن يبرؤها

وان يقررها بالصورة التي يتلق عليها وهي : • القضاء سلطة شعيية حاصة منوط بها الغصل في الحقوق والإلزام بالواجبات وتطبيق القوانين على جميع افراد المختمع دون تمييز، وليس هناك ولاية لاحد عليها ، واحكامها واجبة التنفيذ مع تقديد العقوبة على من يحاول تعطيل تنفيذها دون سند من قانون ـ كما ينص على أن لحكام القضاء لا تخضع وفي كل الظروف لاجراءات قانون الطوارىء ولا ينسحب عليها

● القضاء سلطة أمرة لجميع سلطات الدولة ف حدود اختصاصها في تطبيق القانون والالزام به وكذلك في الدفاع عن أي اعتداء يقع على دستور الباتد ورد هذا الاعتداء بقطرق القانونية ومعاقبة مقترفيها وفق ما ينص عليه القانون في هذا الشان . ● القضاء منطقة منشئة من حقها إن تنفىء القولتين وفق ما تقتضيه احتياجات وسلامة المجتمع وتامينه والتقام بها إلى المجلس التقريمي المختص الناقشتها

والموافقة عليها واصدارها كما أنه من حق القضاء الإعتراض على القوائين التي تصدر عن السلطة التشريعية المختصة بالمخالفة للنستور والقنون وتقيم اعتراضها بطلب تعديلها أو الغائها إلى المجلس التشريعي دون انتظار لرفع الدعاوى القضائية في مواجهة

وإننى على يقين من لننا شعباً وحكومة وهيثات ولحزاباً وتقلبات . إذا ما لخننا هذه الدعوة لهذا المؤتمر ماخذاً يسمو بنا فوق النزعات القربية والحزبية وغيرها من حساسيات مستقبلين فيه وجه الله والوطن لإرساء قواعد العدل والقسط في مجتمعنا ، فإننا لابد سنصل إلى الصيفة المصرية السليمة لتحقيق امل الشعب ال قضاء قوى عادل يؤمن ممتيرته .

• نريد ان تعود روح الشاركة وتختفى الأنانية ، فيحب الانسان لقيره ما يت لنُفْسَهُ ، فإذا وقع ظلم على مواطن في أي مكان أحس كل واحد منا يراسه فقط مدام السيف لم يصل إلى رقبته جتى او قطع بالي الرقاب .

مصطفى آمين • ويبقى ان تقول بعد هذا كله ان الدرأسة الميدانية التي قامت بها القناة الثلثة للتلفزيون قد أوضمت شكوي عامة من الجماهير بسبب ارتفاع اثمان التذاكر في مترو الأنفاق ومن الخير ان تؤخذ هذه الشكاوي بماخذ الجد ، فقد

رايتها مقنعة ، وقد يراها الوزير كذلك حلال الدين الحمامصي كم تبلغ ديون العالم الإسلامي؟
 سنة ۱۹۷۸ كانت ديون العالم الإسلامي ٨٦ مليلر دولار ، أرتفعت إلى ١٤٤ مليار دولار بعد ٥ بستوات ، وفي ۱۹۸۱ بلغت ديون العالم الإسلامي . ۱۳۰ مليار دولار تعقع عبنها فوائد

سنوية تقر بـ ١٠ مليارات دولار ..

هذه هي صورة العلم الإسلامي وهو

يسير في الطريق المعدود . أحمد بهجت

حلال الحمامصي ال بالقو اد الــعم في لقاء السيد الوزير عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتعريب تبيّ ي على

ضوئه اننا على علية عهد جديد سوف تتدفق فيه الطهارة التي افتادها العمل النقابي استوات مضت وتيقنت أن هذه السياسة سوف تدفع العمال إلى التخلص من المعاتاة التي كانوا يعيشونها عنيما كانت تقابلتهم هراما عليهم وهلالا على الخطافين والمشعونين وقطاع الطرق الذين نهبوا منها عشرات الماليين من الجنيهات شخروها والمسودين وسمع سنري مين مين وحشرها في البنوك لاجبيل لم تطرق عنية الحياة في شراء المقارات وامتلاك السيارات وحشرها في البنوك لاجبيل لم تطرق عنية الحياة بعد من البنائهم والحفادهم وسوف تشهد اللبلاد عهداً جبيداً وعصراً خالياً من الاعتصامات والمظاهرات وزيادة الانتاج بإنن اش فهنيناً لهذا الوزير بحب جماعي العمال مع الدعاء له بالتوفيق في مهمته الصعبة.

السيد على سعيد عصو اللجنة النقابية المهنية لعمل النكل الدرى

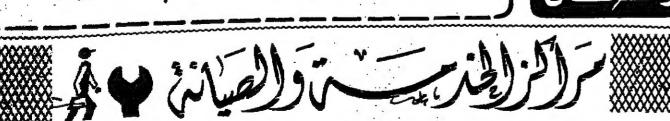
اخى العامل .. هل ناقشت من ستعطى له صوتك ، هل تاكنت انه جرثى وقوي وحز يقدر معنى جرية الراي والفكر والتعبير ليقوم بتكثيف الجهود من أجل الصالح العام وزيادة الانتاج ، وانه قادر على حل مشاكل العاملين والدفاع عن مصالحهم الاختيار ليس سهلا وعلينا نحن الشبك ان تدقق في الإختيار وان ننبذ المجاملة ونرفض السَّللية والمصالح الشخصية وأن تقد الصالح العام . آخي وزميل الرشح للنقابة أو الادارة ، أن غالبية العمال تتادى بالتغيير للجديد حتى بدخل الشياب مِفْكُ حِديد ويخوض التجرية باسلوب وراى جديد ، أيها المرشح الجديد ابن هي الرعايةُ الصحيَّة داخل الشِّركات وابنَ الرعاية الصَّحية للَّعمالَ الوَّجودُينَ في الْمُناجِمِّ والمحاجر والرصاص والتجليخ ، أخي المرشح ، يجب أن تكون علما باساليب النسويق والتوزيع وخطط الانتاج ومناقشة الموازنة ، وكيف تسير الامور في توزيع الشقق على العمال ولن تدهب نِعض الشقق خلسة ؟! واستلب اختيار الكوادر والكافات وسياسات التدريب، وكيف يتم استبعاد من يكشف العيوب .. أن روح التعلون والتفاهم بين العمال ستحقق الكثير من الانتاج والعمال ..

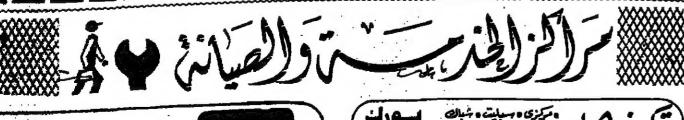
عبدالله الجابرى شباب الوفد بالقاهرة

هل .. وهل ؟

بعد ان اعلن وزير الدكتلية لن نتيجة الاستفتاء هي ٤٧ / هل منفق طوال سنين اخبري تحت حكم الطوارىء ، هل سيقال مجلس الشيعر الباطل بحكم القانون يصعر توانين باطلة ، وهل نستمر حملات الاعتقالات والتعذيب ق السجون المعربة ورفض تُنفيذ آحكام القضاء بالأفراج عن المعتقلين ، وهل سنستمر حملات انتهاد حرمات الساجد ، ونحن نرفض ونشجب ما يحدث و بيوت ان في الخارج ، على سيستدر اقدأر احكام القضاء من اعل سلطة في البلاد ؟ والدليل على ذلك رغض الحديدية وقضية العيديو . متعنى ال تكون علامك الاستقهام هده معود

هواجس فقط ؛ محمد حسنى عشماوي عضو اللجنة النوعية لشباب الواد





YORK

كوبلاند المالح غزل

فرجحابون فركسى

**M** 

للنغامة والأمان وتقليا

للمدادلة المذائية ...

وطبقا للفائون يخطر

مقيداف من

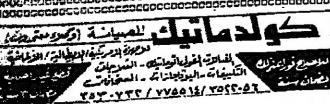
الأبمال اذاصة بالناز

الضيى من غير فرايس الشركذ

القاهرة : ٢٧ ش اللواء عبد الحميد حققة الجيزة : ت : ١٩٥٧م٨ ا ش تليمصرت: ٢٠١٥ الاسكندرية الكيتوريات

TYATET MARCHING SQUEEZ CORRESPONDE DE CORRE





العزيز

في نفس الوقت جرت مساومة في الأونة

الأخيرة بين مجلس الادارة وولى أمر

السباحة منى يوسف لانتقالها لنادى

الزمالك حيث أنها ضمن فريق السباحة

القصيرة بالنادى الأهلى وضعن فريق

السبلحة الطويلة بنادى الزمالك وقد

حجب مجلس الإدارة مكافاتها التي كان

من المقرر أن يسلمها إياما في الحقل الذي

اقيم منذ يومين خامية انها حصلت على

العديد من الميداليات ، مما اضطرولي امر

السباحة منى الى مغادرة مكان الحفل ويرفقته السباحة قبل بداية الحفل

بلحقات بعد أن فوجىء بتك المساومة

وطلب بعدها استغناء اللاعبة من مجلس

وكان مجلس الادارة قد انفق ٥٠٠٠

جنبه مكافأت للسباحين والسباحات في

ذَلَكُ الحَقَلِ .. ليبقى السَّوَّالُ : هَلَّ سَتَنْجِحَ

مجاولات مجلس الأدارة في اقناع الجمعيا

الععومية بضرورة استعراره حتى نهاية

مدته ..؟ أم أنّ المعارضة سيمكنها تفجير الموقف وتطيح بمجلس الإدارة ..؟ هذا

ماستجيب عنه أحداث الجمعية العمومية

اليوم: المقاولون ونسيج حلوان في السدوري يلتقى في الثالثة من بعد ظهر اليوم

فريقا المقاولون ونسيج حلوان ف ختام

الاسبوع السادس للدوري العام المتاز ..

تقلم المباراة باستاد المقاولون بالجبل

الأخضر .. وتعتبر هامة للطرفين:

المقاولون ويريد تعويض تعادله على

أرضه أمام الاسماعيل الاسبوع الماضى

والنسيج يريد - على الاقل - تقييم عرض

طيب في محاولة لحو هزيمته اللقبلة أمام

النوم افتتاح بطولة الجمهورية

للناشئين للخماسي الحديث

خمسة أيام بطولة الجمهورية لناشئ

الخماس الحديث تحت ١٥ ، ١٨ سنة تندأ

البطولة بمؤتمر فنى مصاء اليوم يحضره

مندوبو الفرق المشتركة ثم تبدا غدا

قلوب الملايين .. معكم

●● و لبطال الاهلي في طريقهم اليوم الى

كوماس اقول لهم أن الوب الملايين معكم

والدعاء الى المولى عز وجل لنجاح أصحاب

الغائلة الحمراء في مهمتهم الشاقة لا تكفي

الا اذ، اعتبرتموها مباراة حياة او موت

ولن يتاتى أَلَغُورُ الا بِأَعْدِقُ والجهدُ .. أما الجهارُ الفنى فلا يحتاج الا الى الشجاعة

الكافية ليلعب المباراة مهلجما ولا يحاول

أن يلجا ألى الدفاع للمحافظة على الهدفين

نتمنَّى ۖ لنُ نَمِيم ۚ ان ۗ أَيطَالَ الأَهْلَى فيوا الباراة كما فوها أمام افريكاسيور .. واش

● عريس مياراة افريكاسبور نجم

خط وسط الاهل بئر رجب كان يحتاج ألى

شد الذنه بعد مباراة ناديه مع غزل دمياط

حتى يتنكر أداءه المنتع الرائع الجميل مع

افريكاسبور .. وانثى واثق كل الثقة انه

يمكن أن يكون مفتاح الفوز في كل مباراة لو

أداها بالجدية المطلوبة كما هي عليته ..

وليعلم أن ماكتبه النقاد عنه وقد شاركتهم

فيه ، بعد مباراة افريكاسبور ما هو الا.

تشجيع له ودفعه الى الإعام لا ان يكون

●● استقالة حسن حمدي عضر

مجاس ادارة الاهل جاست متاخرة كثيرا

بعد ما صرح به أحد زملاته بما يمس

نزاهته وأمانته على صفحات الحرائد

والجلات وكان على الجاس اصدار بيان

يوضح الامور على حقيقتها حتى لا تحدث البليلة التي مازالت قائمة.. ؛ الا اذا كانت

الأستقالة بسبب ما حدث بينه وبين طارق

سليم وهذا هو الارجح لأن الطواهر تعل على ذلك بسبب تتاريه عن اشرافه على

●● سالت نفس انا وغیری من محیی

نادى الزمالك ماذا تريد المعارضة من

المسئولين بعد ابعاد باركر واستقالة رئيس ووكيل النادي .. هل هو الغرور

الذى امتلك قلوب البعض بانهم قادرون

على حل مجلس الإدارة أو أن هناك مصالح شخصية دون النظر الصلحة النادي

● كان مقررا ان يدير لقاء المطلة

والاتحاد محمد بشارى حكم الدرجة الاولى

على أن يدير لقاء الزمالك ونسيج حلوان

عبدالسلام الدكروري .. تم التعديل

بينهما قبل اللقاء بـ ٢٤ ساعة فقط ..

والسبب يعلمه فقط أعضاء لجنة الحكام

• عبدالمنعم عضارة مصافظ

الاسماعيلية قام بصرف ثلاث شقق من

حصته بساكن الحافظة للنادي

الاسماعيل .. انوس مدرب الفريق قام

بتوزيعها على ثلاثة ناششين ورفض

تُسلِّيمَها للكبلِّر والذين من بينهم عريس

والطائر، أبدى استياءه في حديث تليفوني

لبعض اصدقائه من المؤتمر المنحقى

الذي عقده شقيقه وكان من نتيجته

وتلميع، الخطيب .. المعروف ان صالح

رفض بشدة بخول الخطيب في احدى

• صالح سليم رئيس التَّادي الأهلي:

الرئسية !!

صلحب الفضل عليهم جميعا.

شكون الكرة !!

داعياً ألى التهاون أو الاستهتار!!

اللَّذِينَ لَحَرَزُهُمَا فَيَ مِبْارَاةُ الدَّهَابِ ..

ولى التوفيق.

تقلم اليوم (الخميس) وعلى مدى

الزمالك الاسبوع الماضي

لقد طالبنا ، ومازلنا نطالب بكل الصلابة والاصرار ، بضرورة

تطهير الدستور وتحريره، من مجموعة القوانين الرديئة، التي

تغتال حريات الناس ، وتقيد الدستور نفسه وتكلُّد تلفيه ، وبالتالُّ

تضرب الأستقرار في مقتل ، وتضع الاقتصاد في حالة دائمة من الخوف

والقَلْقُ ، وتشيع بين الجِماهير احساسا بعدم الإطمئنان الى السلطة ،

صحيح يا سيادة الرئيس .. لا بد ان يشعر كل مواطن بانه شريك

في وطنه ، وعضو فعال في كيان هذا الوطن ، له اعتباره ورايه في مسئوليات المصير .. ولكن .. هُلُ يمكن لِمثلُ هَذَا الشعورُ أَنْ يُولُّدُ ، أَو يوجد ، بينما المواطن يرى بعينية عمليات تزوير الانتخابات ، وتزييف نتائجها ، واهدار ارانته ، والاستهانة باحكام القضاء ، وقهرة على القبول بحكم يرفض ان يترك مقعد السلطة منذ خمس وَثَلَاثَينَ سَنَةَ ، حَتَى أوصلُ البلد الى مَا هُو فَيه مِن مَحِن ونكبات ..؟ وصحيح يا سيادة الرئيس .. أن ديمقراطية القرار تنتج رعاية عامة لهذا القرار وتمسكا به ودفاعاً عنه .. واستاذنك في انَّ اضيفَ يا سيلاة الرئيس، أن ديمقراطية القرار شرط لتنفيذه وتأثيره وَنجِلْحه واستَمْرارُه .. وَلكنَّ ابنَّ هي هذه الديمقراطية في مصر ، ومتَّى

طُبِقْت ولو مرة واحدة يتيمة ، ومنى اهتم الحرب الحاكم بسماع اي

رأى صادر عن المعارضة وتحاور مع اصحاب هذا الرأى سعياً الى القرار الديمقراطي الصحيح ..؟ إذا كانت هنك حالة واحدة خلال المينوات الماضية ، فإنني أرجو أن تنشر على الناس .

القرار الديمقراطي هو الذي ينقده الجميع بالدقة والحسم دون تكاسل او تهاون . تمام يا سيادة الرئيس . تكاد تضع اصابعك علي

بؤرة الوجيعة . فعندما يشعر المواطن بأنه شارك رئيس الحمهورية

في إصدار قرار ، فإن هذا القرار يتحول الى قرار الواطن نفسه ،

واحساس المواطن بذلك لا يقل عن أحساس الرئيس . بل أن المواطن

سَيسهر عَلَى تَنْفَيْذُ الْقَرَارِ دَوْنَ تَكَأْسُلِ او تَهَاوِنٌ . تَمَّمَا كُمَا يُسهرُّ عَلَّى حماية ممتلكاته ومصالحه الخاصة .

وبكل الاهتمام ، نناقش قول الرئيس : ان الحكم الديمقراطي هو أَدَّاتُنَا الَى "حملية" الاستقرار والآردهار . واستاذن الرئيس في تعديل

بسيط جدا ، يقترب بالنص من وجهة نظر الوفد ، وهو أن الحكم الديمقراطي هو أداننا أن "بناء" الاستقرار والازدهار ، ثم "حماية"

الذي نتمسك به يا سيادة الرئيس ، ونصر عليه ، هو دستور جديد

نابع من إرادة الأمة ، هي التي تختار الذين يتولون صياعته ، وهي التي تمل نصوصه المعبرة عن امالها . ونحن نرى أن هذا الدستور

الذِّي يرسِّي دعائم الديمَقُراطيَّة على اسس تَابِيَّةُ راسَحَة ، ويحمَّى

الحربات السياسية والاقتصادية بنصوص واضحة قاطعة ، هو

السبيل الوحيد للخروج من ازماتنا الخَّائقة، أو هو كما قلت في

السبيل الوحيد الحروج من ارمسة الحامد ، أو سو صد مد خطابك ، الأداة التي "تحمى" الاستقرار ، ويكاد المعني يمبح واحدا عندما نتفق على ان الديمقراطية النابعة من الدستور ، هي الأداة الوحيدةالتي "تعني" الاستقرار وتصون الازدهار المنشود . ومعنى ذلك يا سيلاة الرئيس انك ترى رؤيتنا . وهي ان مشاكل مصر تحل بخطوة سياسية أولا ، وهذه الخطوة تعهد الطريق امام مصر تحل بخطوة سياسية أولا ، وهذه الخطوة تعهد الطريق امام

الخروج مَنْ المَّارَقِ . كلُّ ما هناك اننا قلناها يسيطة ومَباشرة

وواضحة . أما ق خطابك فقد غاصت ، وربما عن عمد ، في بحر من

الجمل الانشائية المنمقة ، وكان هناك مُحَلُولة لتَقْدِيم نفسُ الوجه

لحقيقة واحدة . ولكن بعد محاولة اخفائه بقناع مختلف ظاهريا

فقط ..! فلماذا اذن ، مادامت وجهات النظر متقاربة الى هذا الحد ،

يعلن الرئيس ان تعديل الدستور "امر ثانوى" في الوقت الراهن ، وفي نفس الخطف الذي اعترف فيه ان الحل الشامل الشاكلنا يبدا

بخطوة سياسية هي ديمقراطية القرار التي لا يمكن ان تتحقق إلا من خلال دستور قلدر على تحويلها الى حقيقة .

وحول هذه الثقطة أيضا يا سيادة الرئيس ، فقد قرات امس إجابة نسبت اليك ، حول قضية تعديل الدستور ، اثناء حديثك الى صحيفة "السياسة الكويتية" . فقد أجبت قائلا : لقد تحدثت عن هذه

القَصْيَة في خُطَلَبي أمام مجلس الشعب . ولن أحيد عما قلته لأنني

المُستُول . أنا اعْرَفُ مِتَى أعْدِل الدستورُ ومِتَّى لا اعْدِله . ومن يرد انَّ

يعدل الدستور فليتقدم لتولى المسئولية وليعدل ما يريد أن يعدله .

وطريقي اعرفه جيدا . مختلف الزراء اسمعها . ومع احترامي لكل ما يقل هنك أولويات ، وعلى كل فرد ان يقول رأيه مادام هذا الرأى ف

هذه هي الفقرة التي نشرتها الصحف أمس بالنص. نقلا عن حديث الرئيس مبارك الى الصحيفة الكويتية. واذا كان الرئيس قد

قالها حقاً ، وبهذه الدرجة من الحدة ، فإننى استأننه في القول ان علماته تشكل صدمة كبرى ، وتنسف كل ما قبل عن ديمقراطية

القرار، وديمقراطية الحكم، في خطابه أمام مجلس الشعب،

فالرئيس في هذا التصريح يعلن انه لن يعدل الدستور ، وأن يتزحرُح

عَنْ هَذَا الْمُوقَفُ ، لأنه وَحَدُه الذي يعرفُ مَنّى يعدلُ الدُستُورُ ومثّى لا يعدله . ثم يؤكد الرئيس في نفس الفقرة أنه يعرف طريقه جيدا ،

معنى ذلك أن المؤتمر القومي الذي دعا إليه الرئيس ف خطابه أمام

ان جميع احزاب المعارضة دون استثناء متفقة على مطلب تعديل الدستور، ومتفقة أيضاً على أن الخروج من الأزمة الاقتصادية الخانقة يبدا بحل سياسي . فإذا ذهبت أني المؤتمر القومي بهذه الرؤية

وطالبت بها ، فماذا يكون الموقف في هذه الحال . أن الرئيس أعلن

أمس عبارة اكثر تشددا من عبارته بشان الدستور التي وردت في

خطيه . وقال بالنص : أنا أعرف منى أعدل الدستور ومنى لا أعدله . فإذا كان الأمر كذلك . فما جدوى المؤتمر القومي من الأسلس ؟ وأين ديمقراطية القرار التي تحدث الرئيس عنها في خطلبه طويلا وباسهاب ، مادامت المسالة تخضع لراى الرئيس الشخصى

ليس معنى ذلك أن احزاب المعارضة تريد أن تذهب ألى المؤتمر

القومي لتغرض رايها ، إطلاقا . فهذا لون من الوان الدكتاتورية البغيضة . والمؤتمرات تقام لطرح الأراء ومناقشتها والتشاور حول

الفضلها ثم الاتفاق على الأفضل مادام الاجماع على انه في صالح الوطن ، وهنا تفرض "ديمقراطية القرار" أن يلتزم الجميع

وأنما بالنسبة ألى أعتقاد الرئيس أنه يعرف طريقه جيدا فهذا معناه أن الرئيس ليس على استعداد مطلقاً لتصحيح هذا الطريق ، إذا اجمعت الآراء على ضرورة التصحيح . ومعناه أن الحزب الوطني

سيدهب الى المؤتمر ولدية التعليمات مسبقا : فلا تعديل للدستور ...

ولا تصحيح للطريق .. والوضع الراهن هو المقبول .. والرئيس

فما قائدة الكلام في مؤتمر صدرت قراراته قبل أن يبدأ ..

غَيْرِ انْ حديثُ الرَّئِيسِ الذِّي نشرتُهُ الصحفُ آمس ، يُصَادر على قراراتَ ذلَّك المُؤْتِمر قَبَلُ أنَّ يبِدأَ ليس بالنسبة لتعديل الدسَّتور فَقط

مجلس الشعب قد انهار قبل ان يبدأ . فإذا كأن الرئيس ، مع احترامي العميق والكامل لسيادته ، يعرف طريقه جيدا . فلماذا إذن يطلب

هذا البناء بعد ذلك .

حدود اللياقة والسئولية

الرأي من الأخرين ...؟

مع احترامه لكل الأراء آلتي يسمعها ..!

## كتب ثروت البعثي

تعقد في الساعة الخامسة مساء اليوم ، الجمعية العمومية بنادى الزمالك المتاهمة النشاط الرياضي والحساب الختامي والمرانية ، وق حالة رفض الأعضاء للميرائية ستعقد الجمعية العمومية مرة لخرى بعد شهر للاقتراع على متحبّ الثقة من مجلسُ الإدارة بحضور ثلثي الأعضاء ، ومن المتوقع أن تحفل الجمعية العمومية بمناقشات سلفتة وأن تستمر حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي . الغربيب أن مجلس الادارة رغم أنه جبهة المعارضة عدة قضفيا هامة خلال

وافق على قبول استققة المستشار حائل اجتماع الجمعية العمومية منها المرانية أبراهيم وكيل النادى المستقيل وقرر تعيين عبدالعزيز قابيل وكيلا بدلا منه . إلا أنه حتى الآن لم يرسل خطاباً ال كامل البيطار لاخطاره بانضمامه لعضوية المجلس خاصة أنه أصليه الدور حيث أنه الثال ق الترتيب وحصل على أكثر الأصوات . من فلحية اخرى من المتوقع لن تثير

وضياع العديد من البطولات ، حيث لم العمومية بمناورات عديدة من قبل مجلس محصل النادى إلا على بطولة جمهورية الادارة وجبهة المعارضة خاصة ان واحدة فقط وهي لغريق الناشئين تحت ١٧ الساعات الأخيرة التي سبقت الجمعية العمومية شهدت تحركات واسعه من قبل

واعتراضها على عدة بنود فيها ، بالأضافة

الى حكاية هروب اللاعيين ومجلة النادى



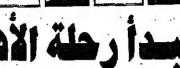












كتب فورى الجمل: بسلامة انه وعنايته تغادر بعثة الاهلى لكرةً القدم القاهرة صباح اليوم على متن طلارة حربية خاصة متوجهة ألى أكرا ،



الشركةالعالمية لهنوسة الري المشطكور

الاسد وكرحسين مريد تصريا في تسابع 17-4744 & 17-474V &

ال غملتماة لسالة B . 44 - - 44 . • شاسيهان فولکس

من 1 - 11 طفا

ت ۱۱۰۹۱۹۸ /۲۱۰۹۱۷۷ عین نمبر ماری ۲۱۲۸۹۲ /۲۲۲۰۱۱۱ عین

الادارة والمصسانع

C: 70P17 - 10P17 - . 0P17 (3T.)

حى انشيخ زايد - الإجاعيلية مس . ب : ١٠٧

ISNAR - UN. TEITA:

أسعارنا تتعدى الجميع بضاعة عاضود ش ابوالهول ـ ميدان الكربة بمصرالجديدة ت

مدرب الأهلى: اللاعبون مقدرون للمسئولية

وفتحى ميروك المدريين .. وقد خضع السلاعبون طوال اليومين الماضيين الثانية والفاصلة مع فريق كوتوكو بطل لرنامج تدريبي مكثف حيث تدرب الفريق امس الأول (الثلاثاء) على قبلة الأشانتي .. هذا وقد أنهى فريق الأهل تدريباته واستعداداته لهذا اللقاء الهام بقيادة فترتين صباحا ومساء وتدرب الخطيب تدريبات علاج طبيعي وتحسنت حالته بشكل واضح .. كما ثبتت سلامة طاهر جيف باتلر الدير الفنى ومعه اتور سلامة أيو زيد وليمن شوقي وطارق خليل ..

> ۲ سریشدی بیاه

> > التصميمات والتركيبا معتصدون الدى بذوك الانتصال النزراعيا تسهيلات مدعمة نصل لقعس سنواث يوربون ومستبوردة فيملكسرى الشركات العالمية توريد وتسركيت المتتوبيات الزراعية

ه مرسیس زیرو ۳۰۰ ۲۱۰ ● نصر زيرو ومستعمل معتاز

اناقة ابطالية بصناعة مص

وقد ركز باللر في تدريبه الصياحي اسس الاول على المدافعين واعطى لهم حرعة كبيرة من التدريب ظهر خلالها محمد سعد ومحمود عمالح وحمادة صدقی بمستوی مرتفع ، کما کانت التعليمان لربيع يأسين بعدم التقدم كثيراً خَلَفُ الْهَلَجِمِينَ . وَهَذَا مَلِيمَنَ انْ يتيع في المِباراة القامة كما خضع احمد شويير لبرنامج تدريبي منفرد ظهر خلاله بمستوى مرتقع .. كما ظهر بمستوى عال ف مند شربات الجزاء التي اعقبت التعرين ويعد شويع المرشح الأول لحراسة المباراة خاصة أن اللاعبين يتفاطون به في للباريات الإفريقية .. كما خضع الفريق بكاملة لتعرين عنيف بعد الظهر خلال اليومين الماضيين وظهر ارتفاع مستوى جميع اللاعبين من ناجية اخرى اكد مىلاح حد

مدير الكرة المساعد بالأهلى أن المهمة في كوماسي صعبـة .. لكن رجال الإهـل قادرون على تحقيق الفوز .. وقال إننا وضعنا فريق كوتوكو تحت المنظار من خلال مباراتهم الأولى معنا في القاهرة

عرمى مجاهد في الامارات تجری الآن مقاوضات مع عزمی مجاهد سرب الزملك والمنتخب القومى للكرة الطائرة التريب احد الاندية العربية وعلمت الوقدة انه من كثنتظر موافقة

عزمى وسقره خلال الايام القليلة القادعة

القريق الأول المستركين في المنتخب القومي

وطوال عمرى كثت أتمنى ألا يعتمد

الزملك على صف واحد من اللاعيين واذا

كنت استعد للسفر الآن فأن هذا من لجل

الزمالك في أي وقت

الإدارة المجاريسة

القاهيَّةِ: ١١٠ ش ٢٦ يوليو - الزمالك - الدورالثاني

C: 1441137-4034134

اسكندرية واش كنسة دبانة ت:١٧١٨١٠

وصرح عزمي مجاهد ،الوفد، قائلا :

تأمين مستقبل ابتأثى ولكن انا تحت أمر

أى هدف ف مرمى كوتوكو كفيل بأن يقضى على أمالهم تعامأ .. وقال أتور سلامة مدرب الأهلى: إن الغريق إتم استعداده لهذا اللقاء الحاسم والصعب وان جميع لاعبيه جاهزون بِدِنِيا وَفِنْهِا .. وَاضَافَ أَنْ الْأُسْتَعْدَادَاتَ لَهُذِهِ الْمُبِارَاةَ بِدَلْتِ عَقْبِ الْمِبْرَاةَ الْأُولِي مباشرة بتدريبات يومية وطرق لعب

ربيع ياسين

الثانية التي متقام في كوماسي .

وعباراتيه مع الزمالك واطمئن الجميع الى

أن الجهاز آلفني للأهل سيضع الخطة

المُلائمةُ لتَجميد طريقة لعبهم في المباراة

وأضاف صلاح حسنى أن فريق كوتوكو يتميز بأن خطوطه متكاملة

و يعتبر خط دفاعه أقل مستوى من خطى الوسط والهجوم وهذا مايعطينا الإمل في

تسجيل الأهداف .. ولاعبو الأهل قادرون

على هر شياك مرمى كوتوكو و ان تسجيل

عرمى مجاهد

## عودته منتصرا من كوماسي .. للألك فجميع اللاعبين ملارون للمساولية تماما وكلهم إصرار لتخطئ هذه العقبة والغوز بالكأس الإفريقية إن شاء الله .. هذا وقد تقرر سفر اللاعبين الأتية أحمد شوبير، ثابت البطل، حمدى أبو راضي ، علاء عبدالصادق ، حمادة معقى ، ضياء السيد ، محمود صالح ،

بدر رجب

جديدة للتركيز على طريقة اللعب التى

وأضَّافُ أَنُور سلامة : لاشك أن يقطة

خط دفاع الأهل وحارس مرماد سيكون

لهما دور كبير في هذه المباراة التي ستلعب

ووجه انور سلأمة عدة نصائح

للاعبين فقال : لابد أن تكون الأعصاب

هادئة جدا ومستعدة لتقبل اي شيء

لانتعرض لأى موقف غير طيب .. وكفاناً

ماهدت مع مجدی عبدالغنی ..

ونصيحتى لذافعينا أن يلعبوا آولا

بمبدأ السلامة .. كما لابد أن يكون خط

الوسط حركة دائية وشفل المنطقة باكبر

عند من اللاعبين وامتلاك زملم اللعب

باستمرار .. أما المهاجمون فعليهم

أستفلال آية فرصة لاحراز هدف ق مرمى

كوتوكو يصعب من مأموريته ويضمن

وأنهى أتور سلامة مدرب الأهلى

حديثه ، للوقد ، فقال : إن الأهلي يسافر

اليوم لأداء مباراته الثاثية مع كوتوكو

وق ذهنه ۵۰ ملیون مصری پنتظرون

لنا الصعود تلدور النهائي ..

وعدم الأعتراض على قرارات الحكام حتم

ستلعب بها ق خوماسي ..

الاعصاب فيها دورا كبيرا .

محمد سعد ، ربيع پاسين ، ابراهيم حسن ، اشـرف الرسـاوى ، اسـامـة عرابی ، علاء میهوب ، بدر رجب ، محمد المبيد ، طاهر أبو زيد ، حسام حمن ، طارق خليل ، أيمن شوقي والخطيب .

لقاه الوقت الضائع فكلاهما يطمع في اللهن لضمان الوصول لركز متقدم في المجموعة او تحسبا لأى ظروف لخرى قد تطبح يفريق من المقدمة وتدخل لخر بدلا منه

أما اللقاء الثاني فهو اللقاء المرتقب بين الترسانة وتيزى أوزو بطل الجزائر وهو اللقاء الذي سيحند الى ابعد حد الفريق ان كليهما يطمع أن تحقيق ثلك لضمان

ے العسـقلانی للمنتخب ● تقرر ضم احمد العسقلاني لاعب الرَّمَالُكُ فِي الْكَرِةِ الطَّائِرَةِ الْي الْمُنتَخَبِ القومي بعد رفع الايقاف عنه.. كانُ العسقلاني قد تم ترحيله من نيرو بي اثناء

## طلعة صقر

اجتمع العميد ابراهيم الجويتي رئيس النادي الاوليميي مع الغريق الأول لكرة القبم والجهاز الفني وتم وضع لائحة جديدة لمكافأت الفريق يحصل كل لاعب بمقتضاها على ١٥٠ جنيها ف حالة الفوز على اندية غزل

● تختتم اليوم (الحُميس) مباريات المجموعة الثانية للبطولة العربية للاندية الإبطال لكرة القدم بلقامين حيث بلنقي في اللقاء الأول الهلال السعودي مع الجيش العراقي في

> الذى سيحتل قمة للجموعة الثلثية وخاصة الإبتعاد عر اللعب مع الرشيد العراقي الذي من المؤكد انه سيحتل المركز الأول في المجموعة الأولى وهو بلاشك فريق قوى

الدورة الأفريقية وتقرر ابقافه بعدما

## للمك

دمياط ونسيج حلوان والمريخ في المباريات المقامة باستاد الاسكندرية وفي حالة التعلال والهزيمة فلا بحصل الغريق على أي مكافاة.

## أسرار الأندية أسرار الأندية أسرار الأندية أسرار الاندية اسرار الأندية

● نظرا للضائقة المالية التي يمر بها

نادى المريخ فقد الغى مجلس الآدارة فكرة

طبع دعوات لحضور الباريات حتى بزيد الاقبال على شراء التذاكر .. درويش منسي

وكيلُ النادي أضطر لشراء عدد كبير من

التداكر لاهدائها للسسولين !!

 عبدائوهاب قوطة عضو مجلس الشعب عن بورسعيد بدا من الأن التسمين لانتخابات رئاسة النادي المصرى التي ستجوى في الصيف القادم .. سيد متولى الرئيس الحالى اعلن انه بنتمى الى المعارضة لواجهة للحافظة ومرشحه

● خُلْد كرم مدافع نادى غزل المدئة أثار علامة استفهام بالأصرار على اشتراكه في الباريات رغم تعنى مستواه في الفترة الإخيرة .. يقل أن خالد يعتمد على مدينة، المُمَانِ، في الضفط على المرب الذي

عدم ضحة اي منها:

الحديدا

لاحول له ولا قوة !! • قرار سرى بنيقاف على زيوار عن التعليق التليفزيوني لا بدر منه من اتهامات لمحمد حسام الدين والمعلق، قبل واثناء مبلراة الإسماعيل والمقاولون التي قلم بادارتها الاخيرة وأثبثت التحقيقات

من الجنوعاين .

• محمد حشيش لاعب الاهلي والذي لم يشعله القيد هذا الموسم والمنتظم ق تدريبات فريق الشمس بالنادى احرر ثلاثة أهداف من سنة فار بها فريق الشمس على فريق من بعض الإعضاء يضم صلاح

حسنى مدير الكرة المساعد .. والحدق يقهم !!.. على فكرة حشيش في طريقه للانضعام الى القاولون !

## اليوم ١٢ مباراة في الاسبوع الشامس للدرجة الاولى

تبدأ اليوم (الخميس) مباريات الشمس والمسانع الحربية مع المنيا الاسبوع الخامس في مسابلة دوري وجوت بلبيس مع الالونيوم. الدرجة الأولى حيث ثقام ١٢ مياراة في كل الكينوعتين . الكينوعتين . الكروم والسواهل مع جمهورية شين المجموعة الأولى: يلتقي البلاستيك مع والعاب سنهور مع القناة وطنطا مع بيلا طلعت حرب والشرقية للنخان مع اسكو والسويس مع النصورة وطلخا مع

• مصطفى عبده كابتن الاهلي المعتزل مازال قرار اعتماده معلقا رياضيا بالاذاعة حبيس الادراج رغم اجتياره للاختبارات العملية بنجاح .. يقال أن وراء تعطيل القرار مستولا رطكاويا كبيرا بالاذاعة !

والسكة الحديد مع قوص ولسوان مع يورفؤانا

المجموعة الثانية : يلتقي غزل شبين مع

## اللجان الادارية العام الماض لناس السنب ال • عبدالعزيز الشافعي والذي يرسم على رئاسة الاهلى من الآن قلم بزيارةً الفريق اول عبدالمحسن مرتجى رئيس النادى السابق لجس نبضه بخصوص الرئاسة القَلُمَّة .. مُرتَجَى اللَّغَه بَانَهُ

في الإنتخابات " عضو عجلس ادارة نادى ساحل يباهى اثناء جلساته ن والغرز، بأن نصف كأرنيهات الاعضاء في جبيه وبها يضمن الانتخابات القادمة !!

لا بنوى الترشيح ولم يبلغه انه لن يؤيده

المحكمة باشه وفي ذاته كنان نكية اقتصادية ، وصدر مشوبا بالقصور ، و أن ملابسات إصدارة تحيطه بالشك من كل جانب .. وأن مصدره لم يتَّفياً المصلحة العامة بل أملته اهداف خُفية لا يعلمها إلا مصدره . وثمة تساؤلات حائرة لمُ ثُمُّ ذيح البعض وأهمل البعض الأخر ال

وحده يعرف الطريق ..

غير ان هذه الاحكام وغيرها سوف تكون صرخات في واد إذا ظل الحكم على ما هو عليه عسكريا وأستبداديا . وطللاً ظل رئيس النولة الحاكم المطلق المعصوم من كل حساب أو مساطةً ، فإن اعتداءاته على النستور والشرعية والحريبات والديمقراطية سوف تلقى دعمها المادي من قُواتُ الْقَهِرُ فِي الدولةِ التِي تَلقَى مِنْ الرعاية ما لا يلقاه الشعب صاحب البلد ! والظلَّة الواقية من المستولية والجنائية والسياسية والأنبية، سوف تعتد حتما ال جميع رجال الرئيس ومعاونيه ووزرائه فهم حاشيت

وموظفوه وطالما ظلت اخطر الاجهزة القضائية وأعلاها شانا غير بعيدة عن ما افتضح امره لا يعد شيئا منكورا إذا هو قورن بما يرى النظام ان مصلحته الفساد من طبيعتها الجنائية او الأجرامية النبابة العامة لإتملك التصيري لهذه تبليغ او آنن لن يصدر لبدأ في اخْطرَ

تاثير الرئيس (ق اختيار رؤسائها) ، وظل هذا الجهاز الشاذ للعدعي الاشتراكي تحت هيمتة الرئيس الكاملة فإن اخطر صور الفساد سوف نظل محمية " ذلك ان تقتضيُّ النستر عليه وما هو اخطر من ذلك أن قانون القيم قد جزد اخطر حرائم والتدابير المسعوح بها ليست عقوبات جنائية كعا وانه اعطى الدعى الاشتراكي وحده الحق في تبليغ النبابة العامة عماً يكون قد أكتشف من جرائم الى ان الجراثع . وانما عليها ان تنتظر حتى بانن لها الدعي الاشتراكي او يبلغها وهو



يعرف الإحابة. ومع ذلك يسأل؟

الأمريكي يستند ألى عضلات اقتصادية . أما التقدم الالملتي فانه ينيع من قدرت عكرية ويرتكز على حضارة. وقد قلت مرة لاحد الأصدقاء الالمان، وهو يصحبني في جولة بعدينة فرانكفورت، إن المانيا الاتحادية توشك أن تنافس الولايات المتحدة الأمريكية توشك أن تنافس الولايات المتحدة الأمريكية بنطس الوقعة التقدم واحتلالها الوصول إلى قدم التقدم واحتلالها ب بشيء من الاحتجاج - تحن لا امريكا.. ولكننا تحاوزناها إ وكان هذا الحديث قبل عشر

والصحفيين الإلمان ، وايضا والعديد من المصريين العاملين هناك . ولاحضت اهتماما والحشريين العاملين هناك . ولاحضت اهتماما والاقتصادية . الاهتمام الاغلني نابع من القلب معطر بلهفة العشق الصادق فهو ناميم من القلب معطر بلهفة العشق الصادق المناهر . ولانني سبق وإن اغتربت، ففي استطاعتي القول إن الغربة وأهوالها المغترب تجاد وطنه . ولاهانع من المهام المغترب تجاد وطنه . ولاهانع من المهام المغترب تجاد وطنه . ولاهانع من المهام علتجمة الناقات إن الانسان المساري مه ما مصر، ولم اكن يحلجة إلى الدخول في تفاصيل فقد رايت امام الدكتور توماس عددا من الصحف المصرف المحتفد توماس عددا من الشباط المحتف المصرف المحتفد والمهزئ الشباد، وهو المحتفد المصرف المحتفد المحتفد والمهزئ مصر وقوع الإحداث وسالني العالم الإلمائي عن تزايد قوة الجماعات الإسلامية في مصر علمني ان المحتف المحتفظ كثيراً، وإن أعضاء هذه الجماعات لايمتلون سوى نسبة ضنيلة جدا من سكل مصر، يبت في عينيه علامات عدم التصبيق. وشنر أل جوادث اطلاق الرصاص في الشوارع. له إن الفقيية العظمى من اعضاء الجماعات الإصلامية، ليسوا متطرفين على الاطلاق. واشرت إلى تحينه الخطفة قلنلا: ان اللحية ويست دليلا على الاطرف. ثم قلت: يوجل طبعا تيار داخل الجماعات الاسلامية يميل التواريء. ويس من المعقول ان تضعني التواريء. ويس من المعقول ان تضعني الساطة في السين مبتلاء المهاعات الاسلامية على الانتقام منها. ولذلك أفاننا نلح عني أسلوع إلى الانتقام منها. ولذلك أفاننا نلح على ألى مواطن لمجرد الاشتباء وان على يكون القاء المقبض على أي مواطن لمجرد الاشتباء وان يكون القاء المقبض على ألى مواطن لمجرد الاشتباء وان يكون القاء المقبض على المعقول تعمل عني الكافور توملس: هذا رأى معقول.. قلماذ الاستعام على المعتور توملس: هذا رأى معقول.. قلماذ المعتول.. قلماذ المعتول... قلماذ المعتول

بديست سي سود احوص ي حوار يتير واجع، فقد جمع الرجل الماساة المربد وطرحها ف سؤال شديد البساطة والبراءة. وفضلت ان انظر ف ساعتي واستأثن ألعالم الإللني الذكي في الإنصراف.. لأنني شعرت بأته يعرف چيدا اجابة السؤال ..!

تم يحد الله يوم ۲۳ / ۱۰ / ۱۹۸۷ في جو

مقعم بالحب والود بين الشمعدان وأحياته

بمدينة الاسماعيلية توزيع الجوائز على

القائزين بمنطقة شرق الدلتا بحضور السيد

الوزير عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية

والمحاسب/ طاهر القويري رئيس مجلس

إدارة شركة شمعان مصر وكبار الشخصيات

ونظرا للإقبال الشديد وكثرة الفاتزين فلم

والمدعوين والفائزين .





احتراق كمبيويتر الداخلي

ربيفتك معايا . وكان نفسه باحية عيني المية عيني المية عيني المية ا

تمضى ايران حثيثا في تنفيذ خطتها القديمة جدا.. وهي التوسع غربا نحو العالم العربي.. وها هي تلقّي بثقلها على الكويت.. وبعدها تضغط على بقية الامارات العربية في الخليج واحدة تلو الأخرى.. ليصبح الخليج

اللقووه ... تلاق روهي طبيسالن

فاعة نسبيه وبيومي

تالعست تبالمال

, نُدْبِوالزيك

وليس مجرد اسم قديم تجرا العرب ولعل هذا التقدم الحثيث من جانب أيران يكشف لنا سذاجة الفكرة التي تحصر حرب الخليج في اطار الصراع التقليدي بين النظام الحاكم في طهران

كانت تكنة الدامكة

وكبت تطلعاتهم في السيطرة

الدولة . ورغم ذلك لم يتطرق

بريشة صلاح

انه ليس صراع انتقامة كما نتوهم.. ولكنه صراع توميات واعراق تستمد جذورها من بطون التاريخ، وتتحكم في حركة هذا الصراع عقد ينة في انتفوس يستحيل علاجها عن طريق المسكنات او الدعوات الطبيات لوقف نزيف الدماء الإسلامية.. والواضح للعيان ان الجلاب

لأجة.. بل يستخدمها في تخدير الشعوب الإسلامية والعربية ليمضى قدما نحو هدفه المرسوم. وهو

استعادة مجد الإمبراطورية الغارسية الكبرى.. وهنا ـ فقط ـ يكمن سر استعرار هذه الحرب اللعينة، واصرار الجانب الايراني على المض فيها مستخدما استراتيجية النفس الطويل، تساعده في ذلك امكانيات مادية وبشرية وطبيعية هائلة.. حتى يتحلق الهدف منها، وتصبح ثمراتها في النهاية أمراً وأقعا يعترف به العالم.. ويقبل به المنهزم. مطالبون باستعادة مجد الامبراطورية انتى اقامها ، تؤرش ، العظيم في القرن المنعس قبل الميلاد.. وسيطرت على كل المحرك الإساسي لها سواء كأثت اية الله الخوميني.. بهلوى.. او اسماعيل أو دارا.. هؤلاء حمل في باطنه عقدة الحلم الأمبراطورى، وسعى الى تحقيقه بقدر ماسمتت به الظروف.. وكل الحكام الدّين

البلاد المجاورة لها.. حتى امتد تفوذها الى المبين وكلنا يذكر الاحتفالات الاسطورية التي اقامها الشاه محمد رضا بهلوى في مطلع السبعينات احياء لمنكسرى ، قورش ، .. ودعا اليها المشاهير عن الملوك والرؤساء والامراء والأدساء والفنانين.. وأقام لهم مدينة من الخيام سوف يجلسون على عرش الطاووس

الشاهانية ليعيشوا عصر ، أورش ، وقدم لهم من اشكال الفتون والاطعمة الفارسية القديمة مايخاب الإلباب.. ثم طالبهم في النهاية بأنّ يركّعوا أمام صنم

يمثل ، قورش ، العظيم... وكان هذا الاحتفال أيذانا ببدء عصر التوسع الأيرانى على حسابُ الارض العربية، والذي تمثل في استيلاء القوات الشامانية عَلَى ثَلَاثَ جَزَرَ عَرِبِيَّةً فَى التَّلْيِجِ بعد ٢٤ سأعة من انسحاب القوات البريطانية كعلاتهم \_ بالاحتجاج والشجب.. وبعد رحيل الشاد وقدوم أيات الله تصور العرب \_بطيبتهم المعروقة \_ ان أيات الله لَنْ يُقْبِلُوا هَذَّهُ السُّرِقَةُ الْعَلَنْيَةُ وَسَيَعِيدُوا الحق السلوب الى اهله.. ولكن اثبت ليات الله انهم لا يقلون عن سلفهم رغبة ق" السطو.. واعتبروا الجزر الثلاث مجرد لقعة مؤقتة انتظارا للوليعة الكبرى حين يضعون ايبيهم على السلحل الغربي من الخليج.. وساروا في نفس الخطة التي بداها الشاه في العنوان والتوسع داخل الاراضى العربية. واعرض أيات الله عن الأمل التي كانت تراود قلوب العرب في قيام شكل جديد من العلاقات في ظل الحكم الأسلامي الجديد.. وخيب الحكام الجند الطنون فيهم.. وجاوزوا خطة الشاه في الطنوان السافر وكانوا اكثر منه جراة واستجابة نعادة التوسع التي تتحكم في

الشخصية الإيرانية. ولكي نفهم ابعاد هذه العقدة لابد ان عنها في تضاعيف التاريخ.. وهو خُير وعاء للعقد التي تحرك الشعوب... عندند سيتضبح لنا أن. الشخصية الايرانية تحكمها معادلات قومية صارمة لا دخل للدين فيها.. انها تفرض نصبها سواء كان الايرانيون يعتنقون ديانة زرادشت أو مانى او مزيك. وسواء كاتوا يؤمنون بالإصلين - النور والظلمة - أو يريدون الشهادتين.. وليس في ذلك مدعاة للغرابة او الدهشة. لأن النزعة القومية أو القبلية او الشعوبية او المذهبية قد تكون اقوى من تعاليم الدين.. ونحن نرى في حياتنا اليومية اشكالا من التقاليد والعادات لا يوافق عليها النين.. والذين يستغربون سطوة النعرات القومية على حركة الشعوب يتجاملون حقائق التاريخ التي هي اشبه بالقوانين الطبيعية التي تَغْرِضَ نَفْسَهَا عَلَى الْجَنَمَعِ الانساني. ويخطىء خطا بليغا اولئك الذين يحلولون تبسيط لبعاد الصراع الإيراني العربي بحجة الحفاظ على الوحدة الإسلامية وعدم الرغبة في احياء الخلافات أو القومية القديمة، وبعض اصحاب الاقلام الذين شاركوا في تحليل مسينات هذه الحرب يطالبون العرب بغض الطرف عن ألعمق الذهبي أو القومي في الصراع الحال، وينسي هؤلاء ــ او يتناسون ـ أن المسلمين الفرس لم يعترفوا يوما بهذه الوحدة الاسلامية. الدول الإسلامية العالمة.

وكانوا أول من فتح باب الانشقاق في صرح والحقائق التي نسردها في هذا البحث، لا تُعرضها من بلب التشنيع او التشهير بهذا الشعب المسلم العريق الذي خرجُ من اصلابه فطلحل العلماء والفقهاء والقلاسقة والانباء وكبار رجال العلم والفن الذين كأنوا زينة الحضارة آلاسلَّامية فَي ازمي عصوَّرها. كَنْكُ لَا نعرضها بهدف احياء نعرة الفرقة

کما یدعون ـ ولکن تعرضها من باب استدعاء التآريخ ليكفّف لنا أبعد هذه الحرب اللعينة التي اهلكت الحرث والنسل.. وازهقت عشرات الألوف من المسلمين.. واهدرت ثرواتهم.. ودمرت مدنهم.. وشغلتهم عن الخطر وحمها جزء من المقطط الباطئي العللي الذي يهدف ف النهاية الى تعزيق العالم العرب الديد معالم المعالم العربي ألى دويلات هزيلة.. وهو نفس الدور الذي تكوم به اسرائيل في الشرق

منظ تشوء بولة الإسلام الكيرى التي ضمت في ثناياها اشتاتا من الشعوب

القديمة، والفرس يعملون على تفتيتها

والخروج منهاً.. أو عليها.. استجابة لتلك النزعة القوية في تغوسهم.. نزعة الاستقلال القومي واعلدة مجد الامبراطورية الغارسية التي قضت عليها معلول الاسلام .. لقد فعلوا ذلك تحت ستار التشيع حينا. او تحت ستار مسر المسيع حيداً. والمنهم في جميع الاحوال لم ينسوا انهم احفاد حضارة قيمة .. وانهم من سلالة قورش وقمييز ودارا وكسرى.. وكبر عليهم أن يخضعوا لسلطان العرب الذين كانوا قبيل الاسلام توابع اذلاء يدفعون نهم الجزية.. لذلك استَغَلُوا النعرة العَربية التي كَانت طلبع الدولة الاموية، وعملوا على تقويض اركانها بكل، مايستطيعون، وشاركوا في الاصقاع الفارسية، وكانت ارض خراسان هى المهد الذي توالدت أيه المؤامرة الكبرى التي كانت تمعى أني الإطلعة بالإمويين والتمهيد لقيام دولة فارسية .. أو يولة تضع القرس في موضع السيادة والسؤيد .. والذين شاركوا في تدبير الانقلاب العباسي كانوا يظنون انهم يعملون لحساب الجناح العلوى من أهل البيت ، ولكن التبير المحكم بلغ من السُّرِية دَرجة حجبتُ عنهم اسم المُحرك الحقيقي للثورة ، ظما اسفر الانقلاب عن ظهور البيت العباسي ـ وليس البيت العلوى ـ لم يتردد القرس عن تأييده وتعزيزه وتعكينه فل أرض العراقين ... لعربي والعجمي - وتولى قائد الانقلاب ابو مسلم الخراساني بنفسه تصفية بعض عناصر الأنقلاب ـ وهم فرس مثله ـ بسبب ميلهم الى الجناح العلوى .. فالهدف الحقيقي للفرس ليس الانحياز الى هذا البيت أو ذاك من بيوت الاشراف ـ ولكن الانحبار الى الدولة التي تحدم اغراضهم وتحقق لهم حلم السيادة عل العرب .. فلما أطلت الاحلام الامبراطوريةً ق نفس ابی مسلم واصطدمت ارادته بارادة الخليفة المنصور - جبار الدولة العباسية ـ كان على الخراساني ان يلحق بلانين قتلهم لأن ، السيقين ، لايجتمعان ق جراب واحد ، .. على حد أول المنصور . ورغُم القضاء على رُعيم الانقلاب قان الفرس لم يكلوا عن التطلع الى السيطرة على الدولة التي الأموها بسيوفهم ، ولكن الخُلفاء العباسيين ـ وكاشوا عرب

اقحاها ـ كانوا لهم بالرصاد .. وكانت سبوف هؤلاء الخلفاء الاقوياء الاواثل

تطبح برؤوسهم كلما اطلت من مكامئها ..

حرب ضروس .. وانحاز العرب الى الأمن لان أمه \_ زبيدة \_ كانت عربية . بينما راهن الغرس على المامون لان أمه كانت فارسية .. وتحولت أرض العراق الى سلحة للقتل العدرت فيها دماء الغريقين .. وكلنت جيوش المأمون من الغرس بقيادة التال القلند الفارسي الشهير طاهر بن الحسير الذي طارد الأمين حتى قتله في مياه دجنا وحمل رأسه الى أخيه ومعه صلى الإنقراد بقشلافة .. وكان الثمن هو قيام أول إمارة مستقلة للفرس بعد الاسلام على أرض خراسان، ولم يسر الملمون - حين وقع ( البقية ص ؛ ) تفريف اندرة وجرش الحبوب

قدرات مختلفة کهرياء ـ بنزين ـ سيدوي وعدت تصليع أعمون بدامن وماسية

يتصودالمعدات الزراعية والانشان





🖪 تليقون التحريسير : ٢٢٥٥٥٥٢

نتمكن من استكمال توزيع بعض الجواتز .

لذًا ترجو من أحباء «الشمعدان» الذين لم

يتمكنوا من استلام جوائزهم الحضور إلى مقر

شمعدان مصر - ١٢٧ ش السيد محمد كريم

محطة القويرى المنشية بالأسكندرية في

مواعيد العمل الرمسية اعتبارا من سيسوم

وإلى اللقاء في احتفالات الشمعدان القادمة

يوتياس طاهرائقويى

🛎 مكتب الاسكندرية : ٥٩٥٠٣٠٥

رئيس مجاس إدارة منسمعد ان مصر

١٩٨٧ /١١ إلى ١٥/ ١١/ ١٩٨٧

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة \_ القاهرة

וצשעי ויי זיים פסססיד

🕿 مكتب يورسيعيد : ٢٣٢٩٨

مكاتب الوفسد، والإعلانات مؤقتا

مكتب إعلائك الإسكنارية ت ١٦٥ ١٩٥٥ فسعار الإشتراعان مرسن الإشترعان يهرأ بو حوالات برنبية على مكتب مزيد رسيس ، القاهرة أي وينيه . مصرف مليم ادارة الإشاراتين ه لبسين فيسي بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن وخده هبريد كمرس بمؤسسة الإعرام كي اللبلاء • مالي موز المسلم

طبعت بعطابع الأهراد بالحلاء